



العدد 136
حزيران 2015

يبدأ الاختيار الاول لبريميد 2015 بعد عدة أيام. 2 أم، القناة التلفزيونية المغربية، العضو في المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية، والمساهمة في تنظيم هذه الجائزة، تستضيف أعضاء لجنة التحكيم في مقرها في الدار البيضاء

لديهم أسبوع لاختيار المتبارية في التصفية النهائية. اكتشفوا في صفحات هذا العدد من "المتوسط السمعي البصري"، أسماء الاشخاص الذين ستكون مهمتهم اختيار الافلام التي ستشكل لائحة اختيار العام 2015.

من ناحية السمعي البصري في المتوسط، هناك خبر جيد في بداية هذا الشهر. في 11 حزيران، سيعود التلفزيون اليوناني "أورتي" الى البث. هذا الخبر يفرحنا خاصة في المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية، كون أورتي عضو تاريخي في جمعيتنا. ستجدون هذا الخبر وغيره من الاخبار في صفحات هذا العدد.

قراءة ممتعة.

المحتوى

3	حياة المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية
4	الصفحة الرئيسية
5	حياة القنوات
7	برامج
10	اقتصاد
12	سينما
15	مهرجانات
	مهرجان الشهر المهرجانات الاخرى
21	من ناحية اليورو - المتوسط
23	التلغرامات

حياة المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية



بريميد 2015

**تجتمع لجنة تحكيم الاختيار الاولى
من 8 الى 12 حزيران في الدار البيضاء**

بعد حصوله لمدة سنتين في مدينة روما، سيقام الاختيار الاول لبريميد 2015 في الدار البيضاء من 8 الى 12 حزيران. وستستضيف القناة التلفزيونية المغربية 2أم، العضو في المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية، لجنة تحكيم هذا الاختيار.

هذا العام، تقدم لمسابقة الدورة التاسعة عشرة من جازتنا التي ستقام من 8 الى 12 كانون الاول 2015، في فيلا ميدترانية، الموسم ومكتبة الكازار، 348 فيلماً وثائقياً، تقريراً وويب – وثائقياً من 35 دولة

"وستكتشفون الاعمال المختارة في عدد شهر تموز المقبل من رسالة "المتوسط السمعي البصري

: تتألف لجنة تحكيم الاختيار الاولى من

- حميد عيدوني (أستاذ في جامعة عبد المالك السعدي – كلية الآداب والعلوم الانسانية – قسم العلوم السينمائية - والسمعية البصرية – مجموعة بحوث التجارب السينمائية والسمعية البصرية
- (عبد الرحمن أمزلاج (مدير فرع الفيلم الروائي سورياد 2أم -
- (عادل سمار (ناقد سينمائي ومخرج وثائقي -
- (عبد اللطيف طالبي (مخرج سورياد 2أم -
- (ليلي الامين دمناتي (منتجة سيب ميد ايفنتس -
- (اليزابيت سيستور (مساعدة مسؤول التنمية الثقافية والعلاقات الدولية موسيم -
- (بول هيرادس (مستشارة برامج فرانس تلفزيون – فرانس 3 كورسيكا وفياسليلا -
- (ميراي موريس (المندوبة الاقليمية في المعهد الوطني للسمعي البصري – اينما ميدترانية -
- (سامي صداق (المدير الفني لمنندى الموسيقى في بابل ميد ميوزيك -
- (فاليري جيربو (المندوبة العامة في السي.أم.سي.أ - المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية -
- (باولا لانفرانكي (منسقة البريميد – المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية -
- (فرانكو ريفيللي (مسؤول البث، الانترنت، الوسائط المتعددة – المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية -

: للعودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE

الصفحة الرئيسية

"الكثرو شعبي"

عرض ينظمه المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية
بالاشتراك مع فرع المجتمع في مكتبة ألكازار والمركز الاقليمي للمعلومات الشبابية في مرسيليا

في 16 حزيران عند الساعة الخامسة والنصف من بعد الظهر سيعرض في قاعة المؤتمرات في مكتبة ألكازار الفيلم الوثائقي "الكثرو شعبي" للمخرجة هند مددب، الحائزة على جائزة البريميد 2014 في فئة الفن، التراث والثقافات المتوسطية وجائزة النشر التي قدمتها قناة 2 أم المغربية. يشكل هذا العرض جزءاً من حلقة "المتوسط من خلال الفيلم الوثائقي : بطاقة بيضاء للمركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية" المنظم بالاشتراك مع فرع المجتمع في مكتبة ألكازار.



في أحياء القاهرة الفقيرة، يرقص الشباب على موسيقى الالكثرو الشعبي، موسيقى جديدة تمزج الاغنية الشعبية، الضرب الالكثروني والفريستايل على طريقة الراب. الفكرة : مزج الاصوات والنماذج بطريقة عشوائية. شعار واحد : تعميم الفوضى ضحية الفساد والتفرقة الاجتماعية، يموه شباب الاحياء الفقيرة عن انفسهم بالحفلات. تحرير الجسم والكلمة المكبوتة، ومخالفة المحرمات الدينية، هي أكثر من ظاهرة موسيقية، الالكثرو الشعبي هو منقذ الشباب الذي يزرع تحت الممنوعات التي يفرضها المجتمع المصري.

[انقر على الصورة لمشاهدة مقتطف من الفيلم](#): Cliquez sur l'image pour visionner un extrait du film:

هند مددب، مخرجة افلام وثائقية، صحفية ومراسلة، لم تتوقف عن التنقل بين فرنسا، شمال افريقيا والشرق الاوسط. وقد حققت فيلم "من الدار الى الجنة" عن انتحاريي ايار 2003 في الدار البيضاء، وايضاً عدة تقارير لحساب آر تي في تونس، مصر ولبنان.

[العودة الى المحتوى انقر هنا](#) RETOUR AU SOMMAIRE

حياة القنوات

[اليونان / تعيينات على رأس أورتي #](#)

[تونس / إذاعة جديدة : راديو ميد #](#)

[فرنسا / تجديد الاتفاق بين قنال+ والسينما الفرنسية #](#)

[فرنسا / المجلس الاعلى للسمعي البصري : دعوة الى الترشيح تي.أن.تي. أش.دي #](#)

[اليونان / تعيينات على رأس أورتي #](#)



بعد تصويت البرلمان اليوناني في 29 نيسان الفائت على قانون إعادة الإذاعة والتلفزيون العام اليوناني أورتي، عينت الحكومة، في 12 ايار الماضي أعضاء مجلس الإدارة رداً على دعوة الترشيح، أرسل 153 شخصاً سيرتهم الذاتية. وتم اختيار الملحن والمغني ديونيسيوس تساكنديس لمنصب الرئيس والمدير العام لأورتي والصحفي لامبوس تجماترهيس لمنصب المدير العام. وكان قد شغل منصب مدير عام أورتي بين العام 2010 والعام 2012.

وقد أثر الاغلاق المفاجئ للإذاعة والتلفزيون اليوناني العام لأسباب اقتصادية في النفوس. وسيلح أورتي محل نيريت (الذي شغل مكانه خلال فترة الاغلاق). بالإضافة الى ذلك وكما نص القانون، فإن الاشخاص الذين تم صرفهم (2550)، يستطيعون العودة الى وظائفهم. ويتوقع القانون أن "كلفة أورتي السنوية تناهز 60 مليون يورو... وسيتم التمويل بواسطة الضريبة المفروضة والتي حددت بـ 3 يورو شهرياً ومن المتوقع عودة بث أورتي في 31 حزيران المقبل

(مصادر : cdt.ch, greece.grellreporter.com, internazionale.it et satellifax)

[تونس / إذاعة جديدة : راديو ميد #](#)



راديو ميد، التي أسسها زهير السيد، هي إذاعة خاصة تم تدشينها في 5 ايار الفائت وتديرها زهور السيد. تبث راديو ميد على زبذبات أف.أم من منطقة تونس الكبيرة وكاب-بون من مقرها الواقع في نابل. تتوجه بوجه الخصوص الى الجمهور الشاب وتود أن تكون إذاعة عامة متعددة الثقافات مع برامج متنوعة (منوعات، مجلات، موسيقى، ثقافة، اقتصاد...)، ونقلت الصحيفة اليومية التونسية "لو تون" عن المدير جلال جدي "إنها إذاعة حاملة قيم المتوسط وتود في الوقت نفسه أن تكون إعلامية ومتنوعة" مع فريق مؤلف من مقدمين شباب بينهم من هو معروف من الجمهور كهشام بوعزيز، علاء شابي وعفاف غريز

(مصادر : letemps.com.tn, tuniscope.com, businessnews.com)



[فرنسا / تجديد الاتفاق بين قنال+ والسينما الفرنسية #](#)

وفقاً لبيان صحفي صادر في 18 ايار الفائت، أعلنت مجموعة قنال+، الممول الاول في القطاع الخاص للسينما الفرنسية عن قرار "اتفاق السينما مع جميع المنظمات المهنية السينمائية (أرب، بليك، بلوك، أوبي.أف). "يعزز هذا الاتفاق الذي مدته 5 سنوات، المشاركة التاريخية بين قنال+ والسينما الفرنسية". وتؤكد وكالة الاعلام الفرنسية وصحيفة لوموند أن "نص هذا الاتفاق هو امتداد للاتفاق المعقود في 18 كانون الاول 2009 والذي من خلاله التزمت "قنال+ بتكريس 12,5% من أرقام مبيعاتها لشراء أفلام اوروبية وفرنسية (مصادر: *communiqué de presse canal + et lemonde.fr*)



[فرنسا / المجلس الاعلى للسمعي البصري : دعوة الى الترشيح #](#) [تي.أن.تي. أش.دي](#)

في 27 آذار الفائت، نشر المجلس الاعلى للسمعي البصري دعوة لتقديم الترشيحات "لاصدار خدمات التلفزيون الوطنية التي تبت ارضياً بطريقة اش.دي. وتندرج هذه الدعوة في اطار تطوير منصة بث التلفزيون الرقمي الارضي (تي.أن.تي.)" التي تمر من معيار الضغط أم.بي.أو.جي.-2 الى أم.بي.أو.جي.-4 ابتداءً من نيسان 2016. في بيانه الصحفي، يؤكد المجلس الاعلى للسمعي البصري أنه "سيكون متيقظاً لتطور الخدمات المقدمة الى الجمهور والى إجراءات التأقلم التي "يتطلبها هذا التأقلم على الراغبين أن يقدموا طلباتهم الى المجلس الاعلى للسمعي البصري قبل تاريخ 29 حزيران 2015. لن يتم منح رخصة البث الى الطلبات المقبولة إلا بعد اعتماد التدابير التشريعية والتنظيمية اللازمة

(مصدر : بيان المجلس الاعلى للسمعي البصري)

[: للعودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE](#)

برامج

: خاص بشهر رمضان

[تونس / مختلف المواعيد التلفزيونية لشهر رمضان #](#)

[المغرب / مسلسلات فكاهية جديدة على قناة 2أم #](#)

[مصر / نظرة صغيرة عن المسلسلات المعروضة خلال الشهر المبارك #](#)

[مينا / قصص الف ليلة وليلة على أيسفليكس #](#)

شهر رمضان هو الشهر الذي ترى فيه القنوات التلفزيونية ارتفاع نسبة المشاهدة من خلال عرضها برامج مختلفة مخصصة لتتيح لجميع أفراد العائلة بالاجتماع أمام الشاشة الصغيرة. تجدون فيما يلي، المعلومات الاولى عن هذه "البرامج" الخاصة بشهر رمضان

[تونس / مختلف المواعيد التلفزيونية لشهر رمضان #](#)



هذا العام، قناة التاسعة تي.في، الموجودة في المشهد السمعي البصري التونسي منذ 18 نيسان الفائت، تقدم مسلسلاً بوليسياً جديداً "بوليس – حالة عادية"، مسلسلات أخرى، على سبيل المثال "ليلة عشق" و "ليلة عشاق"، والكوميديا "اسماعيل" و "وشوشو" وايضاً الكاميرا الخفية "الطيارة من جهتها، قناة هنيبعل تي.في. سيبت سلسلة جديدة عنوانها "المخاطرة" للمخرج ناصر الدين سهيلي. وسيتم اعادة بث الفصل الخامس من الكوميديا "نسيبتي العزيزة" على قناة نسمة تي.في.. بعد نجاح الفصل الاول للمسلسل الرمضاني "ناعورة الهواء" الذي بث في العام الماضي، تقدم قناة الوطنية 1 الفصل "الثاني" ناعورة الهواء 2

: مصادر

(mosaiquefm.net, businessnews.com.tn, directinfo.webmanagercenter.com, tekiano.com et tuniculture.net)

[المغرب / مسلسلات فكاهية جديدة على قناة 2أم #](#)



بالاضافة الى تنمة البرامج التي عرفت نجاحاً في العام الماضي، تعرض قناة 2أم خلال شهر رمضان 2015 برامج جديدة. تجد بينها مسلسلات فكاهية جديدة "نجمة وقمر"، "الخواصر"، "أف. سالون". وبإمكان محبي الكوميديا الناجحة "كنزة في الدوار" بمتابعتها هذا العام تحت اسم "نايدا في الدوار" للموسم الثاني. بينما يعود الممثل هشام بهلول ليطل على الشاشة الصغيرة في المسلسل التاريخي "حبال الريح" الذي يركز على التراث الثقافي المغربي. ولعدم تجديد مسلسل "الكوبل" لموسم ثالث، تعيد القناة بث حياة زوجين في الستين من العمر كابور وشايبية يومياً قبل موعد الافطار

: مصادر (le360.ma, medias24.com, morocoworldnews.com et bladi.net)



مصر / نظرة صغيرة عن المسلسلات المعروضة خلال الشهر المبارك

ينقل الموقع الاعلامي أهرام أون لاين ان إتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري (أو.أر.تي.يو.) سيثبث لهذا الشهر المبارك 11 سلسلة تلفزيونية بما فيها "تحت السيطرة" للمخرج تامر محسن، "الظرف الاسود" لأحمد مدحت، "يوميات زوجة مفروسة" لأحمد نور. وانتج الاتحاد جميعها بالاشتراك مع شركات انتاج أخرى باستثناء مسلسل "دنيا جديدة" لعصام شعبان. هذا الاخير هو من انتاج مستقل من قبل الاتحاد. يروي "حكاية موظف متقاعد يبدأ بالتبشير في جامع الحي. يكافح ضد مجموعة متطرفة تريد السيطرة على الجوار". ويمثل حسن يوسف وأحمد بدير ادوار الاشخاص الرئيسيين. الدراما والكوميديا على موعد في هذا الشهر المبارك. هناك أيضاً مسلسلات أخرى تم الاعلان عنها وسوف تبث من خلال عدة قنوات وطنية وخاصة. وبإمكان الاطفال ان يفرحوا لأن دايلى نيوز ايجيبت تعلمنا عن عودة المسلسل المتحرك "بكار" بعد تعليقه منذ 8 سنوات

(مصادر : english.ahram.org.eg et dailynewsegypt.com)



مينا / قصص الف ليلة وليلة على أيسفليكس

ايسفليكس، منصة التدفق القانوني والفيديو حسب الطلب، المكرسة للشرق الاوسط وشمال افريقيا، تطلق مسلسلاً مستوحى من قصص الف ليلة وليلة، قصص شعبية عربية، "ألف ليلة وليلة"، للشهر المبارك. وسيكون المسلسل متاحاً على جميع أراشي منطقة مينا (الشرق الاوسط وشمال افريقيا). كل يوم، قصة جديدة تعرض خلال شهر رمضان. في هذا المسلسل من انتاج مصري، يلعب الممثل المصري شريف منير دور شهر يار، بينما المغنية والممثلة اللبنانية، نيكول سابا، تلعب دور شهر زاد

(مصادر : yabiladi.com, yabiladies.com et tunismag.com)

العودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE



في محتور ميديترانيو لشهر حزيران

فلسطين، صيف 2014 : الحرب في غزة، أكثر من ألفي قتيل من جهة الفلسطينيين، 73 من جهة الاسرائيليين اليوم الاولى في غزة هي إعادة اعمار أكثر من 100000 مسكن تم تدميرها خلال القصف... في تقرير جديد، يعرب صندوق النقد الدولي عن قلقه لبطئ الاعمال... ومن الممكن أن تؤثر القيود الاسرائيلية المفروضة سلباً... في غزة يعم السخط

انتخابات نيابية : قضية في تركيا انتخابات 7 حزيران النيابية مهمة... يأمل الحزب الاكثري أ.ك.ب.ي. الحصول على الاكثرية وتغيير القانون الاساسي لتقوية سلطات الرئيس... إنه تحدٍ كبير لاردوغان... حدث جديد لهذه الانتخابات، مشاركة مرشحين من الاقليات في البلاد

سياحة : تؤثر معظم النزاعات التي تعم الشرق الاوسط مباشرة على النشاط السياحي في هذه المنطقة من العالم. الاردن، التي تُعتبر عادة وجهة سياحية اكيدة، شهد انخفاضاً في نسبة السياح في السنوات الثلاث الماضية... الهجوم الجهادي في الدول المجاورة، سوريا والعراق، ردع عدداً كبيراً من السياح، حتى في المواقع الاكثر شهرة... في البلاد

تونس : الهجوم الارهابي على متحف باردو في 18 آذار الفائت في مدينة تونس، تسبب مقتل 22 شخصاً بانفعال كبير حتى الى ما وراء حدود البلاد

بلد كان قد بدأ بالنهوض بعد انخفاض كبير في السياحة منذ العام 2011... يأتي هذا الهجوم الجديد ليحبط توقعات الانتعاش في قطاع السياحة الذي يُعتبر مفتاح الاقتصاد التونسي، 7% من الناتج المحلي الاجمالي... المهنيون، مثل واسل بوزيد، دليل سياحي عاش الهجوم، يجدون صعوبة في المواجهة

ايطاليا : العالم بأجمعه على موعد مع المعرض العالمي الذي فتح ابوابه في اول شهر ايار وذلك لمدة 6 أشهر... يجمع هذا المعرض 145 دولة تحت عنوان "تغذية العالم"... وجود "سلوفود" يفجر قليلاً، هذه المنظمة الدولية التي أنشئت في ايطاليا، تدافع يومياً عن الانتاج والمأكولات الحسنة، وذلك رداً على اختفاء العادات الغذائية المحلية.

البيئة في جنوب لبنان، مشروع بيئي يشرك أطفال مدرسة بمساعدة منظمة غير حكومية... يهدف هذا المشروع على المدى الطويل الى جعل الناقورة أول قرية بيئية في حوض البحر الابيض المتوسط. رهان طموح على ساحل بكر لكنة ليس من السهل التوصل الى تحقيق المشاريع الجارية

ميديليا، كنز المتوسط، إنها أول لعبة فيديو يحققها معهد العالم العربي. لعبة مغامرة واكتشاف فن وتاريخ البحر الابيض المتوسط في القرون الوسطى... تجربة مسلية للأطفال الذين تتراوح اعمارهم من 7 الى 11 سنة

كرة القدم في اسبانيا : في 6 حزيران، كانت المباراة النهائية بين ناديين رمزيين، بارشا وجوفنتوس تورينو. نظرة على النادي الاسباني وملعب برشلونه، مؤسسة حقيقية في هذه المنطقة الاسبانية الكبيرة... النادي الذي دافع على... مدى تاريخه عن الهوية الاسبانية

العودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE

إقتصاد

[اسبانيا / توزيع جماعي لحقوق البث التلفزيوني لكرة القدم الاسبانية #](#)
[اسبانيا / ميدياسيت اسبانيا مساهمة في 8.تي.في #](#)
[اسبانيا / لاغاردير أكتيف مساهمة اكثرية في مجموعة بي.تي.في #](#)
[فرنسا / اتفاق على نموذج تعويض جديد للمحفوظات السمعية البصرية #](#)



[اسبانيا / توزيع جماعي لحقوق البث التلفزيوني لكرة القدم الاسبانية #](#)

في 14 ايار الفائت، تم اعتماد مرسوم جديد من قبل البرلمان لحقوق البث التلفزيوني لكرة القدم الإسبانية. ويتوقع هذا المرسوم إعادة توزيع جديدة لحقوق البث التلفزيونية بإقامة توزيع جماعي لهذه الحقوق وذلك لخفض فارق الايرادات الناتجة من بيع الحقوق التلفزيونية بين اندية الاتحاد "الصغيرة" و "الكبيرة". سيعطى 92% من هذه الحقوق الى اندية كرة القدم المهنية، 90% منها مخصص لاندية الدرجة الاولى و 10% لاندية الدرجة الثانية. وتوزع 8% الباقية كما يلي : 3,5% للفرق التي تنزل الى الفئة الاقل، 2% لأر.أف.أ.ف، 1% للاتحاد و 1,5% لتنمية كرة القدم الهواة وكبار الرياضيين. لغاية الآن، كان كل نادٍ يفاوض حقوقه على حدة على خلاف المباراة الأوروبية الاخرى حيث تخضع الحقوق الى بيع مركزي.

(مصادر : europe1.fr, francetvsport.fr, tempsreel.nouvelobs.com, leprogres.fr, lemonde.fr, et l'equipe.fr)

[اسبانيا / ميدياسيت اسبانيا مساهمة في 8.تي.في #](#)

MEDIASETespaña.



عقدت مجموعة ميدياسيت ومجموعة غودو اتفاقاً يحمل على شراء ميدياسيت الاسبانية 40% من رأسمال شركة ايميسيون ديجيتال كاتالونيا أس.أ. وكانت هذه الشركة حتى الآن، ملكاً مطلقاً لمجموعة غودو، التي تملك عدة قنوات تلفزيونية (8.تي.في، راك 105.تي.في، برشا.تي.في). في كاتالونيا. وتنقل الجريدة اليومية "لافانغارديا" أن هذا الاتفاق سيُتيح "تطوير وترويج التلفزيون الخاص في كاتالونيا" وايضاً تسريع تطوير القناة العامة 8.تي.في. التي تحتل حالياً المركز السابع بين القنوات الأكثر مشاهدة في المنطقة. من جهتها، تملك مجموعة ميدياسيت القنوات التلفزيونية التالية : تيليشينكو، كواترو، ديفينيتي، اينبرجي، بوينغ وأف.دي.أف.

(مصادر : economia.elpais.com, eldia.es, lavanguardia.com et economiadigital.es)

[اسبانيا / لاغاردير أكتيف مساهمة اكثرية في مجموعة بي.تي.في #](#)



أعلنت لاغاردير أكتيف عن أخذها مشاركة اكثرية توازي 82% من رأسمال مجموعة بومرانغ.تي.فيز (مجموعة بي.تي.في.). ويبقى 18% من الاسهم بحوزة الاعضاء المؤسسين الذين سيتابعون الادارة اليومية للمجموعة. تُعتبر هذه المجموعة التي انشئت في العام 1998 أحد الرواد المستقلين في الانتاج السمعي البصري في اسبانيا (خيال وتدقيق) وكانت في اساس التطويرات في عدة بلدان في اميركا اللاتينية. وحققت الشركة أرقام مبيعات بقيمة 42,4 مليون يورو في العام 2014. مع 23 برنامج خيالي واكثر من 100 برنامج من المنوعات في كاتالوغ، تُعتبر مجموعة بي.تي.في. مروج محتويات وشريك رئيسي (للمجموعات السمعية البصرية الاسبانية الرئيسية) خاصة اتريسميديا، ميدياسيت اسبانيا وار.تي.في.يو (مصدر : بيان صحفي صادر عن لاغاردير)



[فرنسا / اتفاق على نموذج تعويض جديد للمحفوظات السمعية البصرية #](#)

وقع المعهد الوطني للسمعي البصري (اينا)، نقابة المنتجين المستقلين (اسبي) والاتحاد النقابي للانتاج السمعي البصري (أوسبا)، اتفاقاً بتأسيس نموذج تعويض جديد للمحفوظات السمعية البصرية التي انتهت حقوقها وذلك تسهياً لتداول الاعمال السمعية البصرية وتمديد مدة صلاحيتها عن طريق تكييف قائمة حساب حقوق المحفوظات ومختلف وسائط التشغيل (البث التلفزيوني، دي.في.دي، في.أو.دي، أس.في.أو.دي، القنوات المؤسسية).

هذا النموذج الجديد، الرائد للمهنة، يخص حصرياً الاعمال التي تستخدم أرشيف الاينا حيث الحقوق الذي يملكها، في استثمار أولي، وصلت الى نهاية الصلاحية. تم التخلي عن طلب تمديد الحقوق على أساس ثابت لصالح مبدأ التعويض على صافي عائدات البيع تحا سقف 30% (للاينا) أبسط وأكثر ملاءمة. هذا التطور في نموذج التعويض، الضروري لاعادة إحياء الاعمال التراثية الكثيرة التي تستخدم أرشيف الاينا، بهدف تطبيقها في الاعمال التي سيعاد بثها على المستوى الوطني والدولي.

(مصدر : بيان صحفي صادر من الاينا)

[: للعودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE](#)

سينما

[الجزائر / وفاة المخرج الجزائري عمار العسكري #](#)
[الجزائر / "ملحمة إنشاء مكتبة السينما الجزائرية" : معرض وعروض #](#)
["المغرب / منع عرض فيلم "الزين اللي فيك" #](#)
[مصر / 20 يوماً مخصصاً للوثائقي #](#)
[فرنسا / خروج فيلم "السطوح" للمخرج مرزاق علواش #](#)
[فرنسا / خروج فيلم "موسنانغ" من اخراج دنيز غمزة أرجوفين #](#)

[الجزائر / وفاة المخرج الجزائري عمار العسكري #](#)

المخرج والمناضل عمار العسكري، العضو القديم في جيش التحرير الوطني (أ.أ.ل.أن)، توفي نهار الجمعة الواقع في اول شهر أيار عن عمر يناهز 73 سنة. في العام 1966، حاز على شهادته من أكاديمية السينما، المسرح، الراديو والتلفزيون في بلغراد. خلال مهنته، حقق عدة افلام قصيرة وطويلة التي كانت حرب الجزائر حاضرة من خلالها. بين أعماله المشهورة نعد "دورية في الشرق" (1974) الذي نال جائزة في مهرجان أوغادوغو. "ابواب الصمت" (1989) و "زهرة اللوتس" (1999) من انتاج مشترك بين الجزائر وفيتنام.

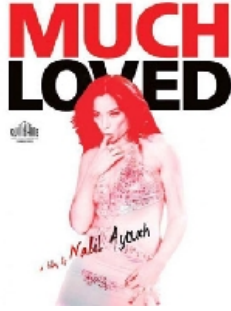
(مصادر : [elgoual.com](#), [elwatan.com](#), [aps.dz](#) et [tsa-algerie.com](#))



[الجزائر / "ملحمة إنشاء مكتبة السينما الجزائرية" : معرض وعروض #](#)

هذا العام، تحتفل مكتبة السينما الجزائرية، التي انشئت في 23 كانون الثاني من العام 1965، بعيدها الخمسين. للاحتفال بهذا الحدث، نظم المركز الجزائري للسينما (سي.أ.سي) الوكالة الجزائرية للاشعاع الثقافي (أ.أ.أ.سي) بالاشتراك مع متحف الفن العصري والمعاصر في مدينة الجزائر (ماما) معرضاً عنوانه "ملحمة إنشاء مكتبة السينما الجزائرية" في المتحف وايضاً حلقات من عروض افلام من سينماتيك الجزائر من 9 ايار الى 9 تموز 2015 يعاود هذا المعرض زيارة السنوات الاولى من السينماتيك، النشاطات التي استضافتها من العام 1965 الى العام 1969 مع المهرجان الافريقي من خلال ملصقات بعضها جديد، لقطات تصوير، تقارير صحفية، مقتطفات أفلام. أما حلقات العروض، ستقام 4 حلقات مع عرض الافلام التي تحمل المواضيع التالية : "السينما في الادغال، في فجر السينما الجزائرية"، "السينماتيك ترافق ولادة السينما الجزائرية المستقلة"، "الانتاجات المشتركة"، "أكبر افلام السينما العالمية". وسوف يتمكن الجمهور من إعادة اكتشاف الافلام الكلاسيكية الجزائرية والعالمية في السينماتيك بينها فيلم "صوت الشعب" من اخراج جمال شاندرلي ومحمد حمينة، "الجزائر في النيران" للمخرج رينيه فوتيه، "ساقية سيدي يوسف" من اخراج بيار كليمون، "الخارجون عن القانون" للمخرج توفيق فارس، "ريح الاوراس" من اخراج محمد الاخضر حمينة... وفي البرنامج ايضاً معرض تكريم للمخرجين الجزائريين عمار العسكري وسيد علي كويرات المتوفيين حديثاً.

(مصادر : [elwatan.com](#), [lexpressiondz.com](#), [info soir.com](#), [aps.dz](#) et [horizons-dz.com](#))



"المغرب / منع عرض فيلم "الزين اللي فيك"

الفيلم الاخير للمخرج المغرب نبيل عيوش "الزين اللي فيك" الذي عرض في 19 ايار الفائت خلال اسبوع مهرجان كان 2015، أثار ردات فعل ومجادلات. وقد تم منع عرضه فس الصالات المغربية. وفقاً لبيان صادر من وزارة الاتصال في 25 ايار : "قررت السلطات المغربية المختصة عدم السماح بعرض الفيلم الطويل" الزين اللي فيك" في المغرب، نظراً لما يتضمنه من إساءة أخلاقية جسيمة الى القيم والمرأة المغربية ومس صريح بصورة المغرب". ويأتي هذا القرار "بعد مشاهدة فريق من المركز السينمائي المغربي (سي.سي.أم.) خلال عرضه في احد المهرجانات الدولية بينما لم يقدم المخرج أي طلب ترخيص الى المركز السينمائي المغربي. يتناول هذا الفيلم موضوع الدعارة في المغرب من خلال صورة أربع نساء.

(مصادر) (mapexpress.ma, le360.ma, medi1tv.com, aujourd'hui.ma, telquel.ma, libe.ma et medias24.com) :



مصر / 20 يوماً مخصصاً للوثائقي

من 6 الى 26 ايار، خصصت سينما زاوية في القاهرة برمجتها الى الافلام الوثائقية. خلال عشرين يوماً، استضافت السينما ندوات، ورش عمل وبرمجة عشرين فيلماً تراوح انتاجها من العام 1922 الى 2015. كانت فكرة المهرجان دفع الجمهور المصري الى اكتشاف السينما الوثائقية واعطائه المادة للتفكير بالاشكال، بالابداع وبحدود هذا النوع من الاعمال. تتألف هذه الدورة من ثلاثة أقسام : الاول تحت عنوان روايات حيث يداعب اسلوب السرد اسلوب الخيال. بدا هذا القسم بعرض فيلم يشكل مرآة لمصر "اختفاءات سعاد حسني الثلاثة". في هذا الفيلم الطويل، تضع المخرجة رانيا اسطفان بالتوازي الحياة المهنية الصاخبة للمثلة سعاد حسني وتاريخ السينما المصرية، من عصرها الذهبي الى انحلالها. القسم الثاني "انترولوجيا على الشاشة" مخصص للافلام.. الانترولوجية. وأخيراً استقبل القسم الثالث "مختارات حديثة" الابداعات الأكثر حداثة وأدارت رانيا اسطفان، الكاتبة والمنتجة ورشة عمل تحت عنوان تخيل غير روائي استكشفت خلالها عدم تجانس النوع الوثائقي.

(مصادر) (egyptindependent.com et zawyacinema.com) :



فرنسا / خروج فيلم "السطوح" للمخرج مرزاق علواش

بدا عرض الفيلم الاخير للمخرج الجزائري مرزاق علواش "السطوح" في الصالات الفرنسية في 6 ايار الفائت. وقد نال هذا الفيلم عدة مكافآت، خاصة الامباس الذهبي في مهرجان الجزائر للسينما المغاربية، وايضاً جائزة أفضل مخرج في العالم العربي وجائزة فيبريسكي خلال مهرجان أبو ظبي الدولي. من طلوع الفجر الى الليل على ايقاع الدعوات للصلاة. جمهور "مدهش يحتشد على سطوح الجزائر العاصمة. مساحات مغلقة أصبحت مرآة مفتوحة تعكس التناقضات، العنف، التعصب والنزاعات التي لا نهاية لها والتي يعاني منها المجتمع الجزائري

(مصادر) (unifrance.org et allocine.fr) :



فرنسا / خروج فيلم "موستانغ" من اخراج دنيز غمزة أرجوفين

يبدأ عرض الفيلم الاول الطويل للمخرجة الفرنسية التركية دنيز غمزة أرجوفين في الصالات في 17 حزيران. "إنها بداية فصل الصيف. في قرية في شمال تركيا، لالي وأخواتها الاربعة تلعبن ببراءة مع الصبية أثناء عودتهن من المدرسة. الفجور المزعوم في لعبهن يخلف فضيحة تتأججها غير متوقعة. يتحول المنزل العائلي تدريجياً الى سجن، ودروس تنظيف البيت تحل محل المدرسة ويبدأ الزواج المدبر. الاخوات الخمسة اللواتي يملكن نفس الرغبة في الحرية تحولن الحدود المفروضة عليهن". هذا الفيلم الذي قدم في القسم الموازي للدورة الثامنة والستين لمهرجان كان، حاز على تسمية اوروبا سينما من قبل لجنة مستثمرين اعضاء اوروبا سينما

(مصادر: allocine.fr et cineuropa.org)

العودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE

مهرجانات

مهرجان الشهر

فلسطين بالصورة" – المهرجان الاول للفيلم الفلسطيني في منطقة الرون-آلب"



بمبادرة من جمعية ايراب (التبادلات بين منطقة الرون – آلب وفلسطين)، وبعد انطلاقه في مدينة أنسي، يقام هذا المهرجان الاول للفيلم الفلسطيني من 3 الى 12 حزيران في عشرة مدن من هذه المنطقة

.وسيقام أكثر من عشرين دورة سينما تعرض خلالها عشرة افلام مختلفة

تود الجمعية من خلال هذا المهرجان تعريف فلسطين لدى جمهور منطقة الرون – آلب، مجتمعها، مشاكلها اليومية، ثقافتها وخاصة غنى فنها السينمائي

عماد برنات، المزارع والمخرج السينمائي، هو ضيف الشرف. إنه أول فلسطيني كان مرشحاً لنيل جائزة الاوسكار لافضل فيلم وثائقي طويل، عن فيلمه "خمسة كاميرات محطة"، الذي كان موجوداً أيضاً في تصفيات البريميد 2013.

سيفتح المهرجان ابوابه في 3 حزيران مع عرض الفيلم الوثائقي "شباب اليرموك" بحضور المخرج أكسل سلفاتوري – سينز، السفير هائل الفاهوم والمخرج عماد برنات. "الشباب هم مجموعة صغيرة من الفتيان والفتيات الذين يعرفون بعضهم البعض منذ سن المراهقة. واليوم على أعتاب مرحلة البلوغ، لديهم تعطش حقيقي مطلق للحياة، لكنهم يواجهون الحقائق المعقدة. بين الحاجة الى الحرية والانتماء الى المجموعة، الرغبة في التمرد واحتمال وجود حياة منظمة، الخيارات صعبة ؛ لكن الصعوبة الاكبر عندما نكون لاجئين في مخيم اليرموك في سوريا

.يشارك في المناقشات : بياتريس غويلبا (صحفية)، نورما مرقص ("جزء من فلسطين الضائعة")، شيرين سليمان (الفرع الثقافي في لجنة فلسطين)، رشيد مشراوي ("رسالة من اليرموك")، سلفاتوري سينز ("شباب اليرموك")، ("عامر شمالي (18 هاربة

(مصدر: erapinfo.free.fr)

للمعودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE

المهرجانات الاخرى

[المغرب / الدورة السابعة لفيدادوك #](#)

[المغرب / الدورة الثالثة عشرة لأف.سي.أم.تي. : دعوة لترشيح أفلام #](#)

[تونس / مدير جديد لآيام قرطاجة السينمائية #](#)

[تركيا / لائحة الفائزين في مسابقة تي آر تي للأفلام الوثائقية السابعة #](#)

[الإمارات العربية المتحدة / الغاء مهرجان ابو ظبي السينمائي الدولي #](#)

[الإمارات العربية المتحدة / إعادة فتح دبي فيلم كونكسيون #](#)

[اسبانيا / الدورة الثامنة عشرة لدوكس برشلونة #](#)

[بلجيكا / الدورة الخامسة عشرة لمهرجان السينما المتوسطة #](#)

[فرنسا / دعوة للمشاركة في الدورة السابعة والعشرين من جائزة أورتي الدولية الكبرى للراديو #](#)



[المغرب / الدورة السابعة لفيدادوك #](#)

أقيمت الدورة السابعة للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي في أغادير (فيدادوك)، التي تنظمها جمعية الثقافة والتربية بالسمعي البصري، من 4 إلى 9 أيار الفائت. وكانت تحت رعاية الصحفي والناقد لوسيانو باريسون، مدير مهرجان تخيلات من الواقع. هذا المهرجان المكرس حصرياً للأفلام الوثائقية، اعطى الكلام للشعوب من خلال أفلام حققها مخرجون شباب، خاصة فلسطينيون ومصريون. هذا الافلام الموضوعة تحت عنون الشباب والتواصل بين الاجيال،

ساهمت في فهم العالم الذي نعيش فيه، عالم مليء بالاضطرابات، وفي تحول اجتماعي كامل لجنة التحكيم المؤلفة من كريم بوخاري (المغرب)، ميريتكسل براغولات فالفيردو (اسبانيا)، مريان خوري (مصر) وماري - كليمنس اندريامونتا بايس (مدغشقر، فرنسا)، قدمت الجائزة الكبرى نزهة ادريسي الى اول فيلم طويل للمخرجة اللبنانية الفرنسية انا روسيون "ان الشعب" الذي يتابع الاضطرابات السياسية التي حصلت في مصر، الاطاحة بمبارك في انتخابات محمد مرسي، من وجهة نظر قرية في وادي الاقصر. جائزة حقوق الانسان كافات فيلم "ساكن" للمخرجة الاردنية ساندراماضي، ونالت جائزة لجنة التحكيم الخاصة المخرجة اللبنانية مريم الحاج عن فيلمها "هدنة"، بينما جائزة تلفزيون 2أم الكبرى، الشريك الرسمي لفيدادوك، عادت الى رضا بن جلول، مدير المجلات والوثائقي في قناة 2أم عن فيلم "بلا سينما" للمخرج الجزائري لامين عمار - خوجة. أخيراً حازت المخرجة المغربية رجاء "الصديقي على جائزة جمهور نور الدين قاشطي عن فيلمها " أجي- بي نساء الساعة

الى جانب المباراة الدولية، سُلط الضوء على انتاج الوثائقي الحديث من مختلف الاراضي الاوروبية الداعم لهذه الكتابة السينمائية. سُلط الضوء ايضاً على سويسرا، ضيف هذه الدورة، وأتاح هذا التسليط تقديم الافلام الوثائقية السويسرية الحديثة بينما تسليط آخر كان مكرساً لانتاج الوثائقي الكتالوني الحديث. وقد خُصص ايضاً برنامج موضوعي بمناسبة ذكرى الخمسين للهجرة المغربية الى بلجيكا. من جهته، خُصص قسم بانوراما الى الافلام المغربية. عدة أفلام طويلة وقصيرة حققها مخرجون مستفيدون من "الخلية الوثائقي" التي اطلقها مهرجان فيدادوك منذ ثلاث سنوات، يهدف الكشف عن المواهب ومواكبة المخرجين الشباب المهتمين بالانتاج الوثائقي في تحقيق مشاريعهم، كانت حاضرة في التصفية. وبفضل دعم القناة التلفزيونية 2أم، الشريك الرسمي لفيدادوك، كانت هذه الدورة "مناسبة لاطلاق مبادرات جديدة بهدف تجميع العائلة الوثائقية المغربية، تشجيع تنمية الانتاج الوطني، مع طموح بجعل مدينة أغادير ومنطقة سوس ماسا دراع "قطب ابداع في خدمة الابتكار الوثائقي، المفتوح على جيرانه المغاربة والافريقيين

(مصدر: fidadoc.org)

المغرب / الدورة الثالثة عشرة لأف.سي.أم.تي. : دعوة لترشيح أفلام

ينظم المركز السينمائي المغربي (سي.سي.أم.تي) الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الفيلم القصير المتوسط في مدينة طنجة من 5 إلى 10 تشرين الأول 2015. يحتوي البرنامج مسابقة مفتوحة على الأفلام الروائية القصيرة التي حققها مخرجون من المتوسط بين 2014 و 2015. درس سينما، ندوات صحفية حول الأفلام المشاركة في المسابقة ونشاطات على هامش المهرجان. تُقبل طلبات تسجيل الأفلام حتى العاشر من شهر تموز 2015 : تجدون المعلومات المتعلقة بقانون المهرجان، واستمارات التسجيل على موقع المهرجان الإلكتروني : www.ccm.ma/13fcmmt

(مصدر) ccm.ma

تونس / مدير جديد لايام قرطاج السينمائية



نهار الثلاثاء الواقع في 12 ايار الفائت، تم تعيين المخرج والمنتج ابراهيم لطيف مديراً لايام قرطاج السينمائية، خلفاً لضرة بوشوشة، مديرة هذه الايام منذ العام 2008. وكان عضواً لعدة مرات، للجنة الادارية لهذه الايام. هذا الحدث الذي تم اطلاقه في العام 1966، أقيم كل عامين حتى أصبح سنوياً ابتداءً من العام 2014. تستضيف هذه الايام المسابقات الرسمية للأفلام الطويلة، الأفلام القصيرة، الوثائقي والمسابقة الوطنية وايضاً...اقساماً متوازية مثل بانوراما السينما التونسية سينما العالم، جلسات تكريم

(مصادر) kapitalis.com, tuniscopes.com, tekiano.com

تركيا / لائحة الفائزين في مسابقة تي آر تي للأفلام الوثائقية السابعة

و
ف
3
ف
ع
ن
ا
ا



زعت الجوائز للفائزين في الدورة السابعة لمسابقة تي.آر.تي. للأفلام الوثائقية في ذذ ايار الفائت خلال حفلة تكريمية. وقد شارك هذه السنة في هذه المسابقة 48 فيلماً وثائقياً من 42 دولة

في الفئة الدولية، حصل الفيلم الروماني "توتو واختاه" للمخرج الكسندر نانو لي جائزة أفضل فيلم وثائقي. وتأتي هذه الجائزة لتكمل الجوائز الأخرى التي ألتها خاصة العين الذهبية في مهرجان الفيلم في زوريخ والهدف الذهبي في لمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي ميلينيوم. ويحكي هذا الفيلم "القصة لفريدة لعائلة، عائلة توتو (10 سنوات) واختيه، أنا (17 سنة)

واندريا (15 سنة). في أثناء وجود والدتهم في السجن، يتعلم توتو بشغف القراءة، الكتابة والرقص، بينما تجرب اختاه المحافظة على التوازن العائلي في عالم نسي منذ زمن طويل كيف تكون براءة الطفولة". فيلم "من خلال العدسة" من اخراج نيفين دينك، الذي يتطرق الى نضال الشباب التركي لاسماع صوته من خلال تصوير أفلام قصيرة عن الديمقراطية وحقوق الانسان في تركيا، حاز على جائزة افضل فيلم وثائقي في الفئة الوطنية المهنية. اخيراً "قبلي" من اخراج محمد امري غول فرض نفسه في مسابقة الطلاب الوطنية. يتابع حياة افاقات (76 سنة) اليومية الذي تعيش مع ابنها خليل (56 سنة)، المتخلف عقلياً الذي من الصعب الاهتمام به. اذا توفيت افاقات، يصبح خليل وحيداً. لهذا السبب، تود افاقات أن يموت خليل قبلها

(مصدر) trtbelgesel.com

ABU DHABI FILM FESTIVAL أبو ظبي السينمائي



الامارات العربية المتحدة / الغاء مهرجان ابو ظبي السينمائي # الدولي

في الوقت الذي اصبح فيه مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي الشهير حدثاً مركزياً للصناعة السينمائية في الخليج العربي وطور العلاقات المتينة مع هوليوود، أعلنت هيئة المنطقة الاعلامية عن إلغائه هذا الشهر. وفقاً لمهنيي الوسط الفني والمخرجين العرب، تبقى اسباب هذا الالغاء غامضة. وأعلنت هيئة المنطقة الاعلامية أنها تود التركيز على المبادرات الجديدة لدعم أفضل للمخرجين المحليين وجذب أكبر عدد من الانتاجات الدولية. وكان مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي قد أطلق في العام 2007 عقب مهرجان الشرق الاوسط السينمائي الدولي. وكان يشكل منصة لتمويل ونشر السينما العربية مع ذلك، فإن صندوق سند، مساعدة مادية لمشاريع أفلام الذي أسس ضمن المهرجان سيبقى وستديره هيئة المنطقة الاعلامية. والدعوة مفتوحة هذا العام الى المشاريع للمساعدة في التطوير أو ما بعد الانتاج. التاريخ النهائي لتقديم ملفات التسجيل : 30 حزيران 2015

(مصادر) (dailystar.com.lb, screendaily.com, thenational.ae, zawya.com et thenewstribune.com)

:

Dubai International Film Festival



الامارات العربية المتحدة / إعادة فتح دبي فيلم كونكسيون

أعلنت سلطات مهرجان دبي السينمائي الدولي (ديف) عن رغبتها في تقوية سلسلة مبادرات باتجاه القطاع السينمائي لدورة 2015 التي ستقام من 9 الى 16 كانون الاول المقبل. والحدث الاهم هو عودة دبي فيلم كونكسيون (دي. أف. سي)، سوق الانتاج المشترك الذي كان قد ألغي في العام 2007. عودته مطلوبة بشدة من قبل المخرجين ومهنيي القطاع. الاشراقات مفتوحة. تُقبل طلبات المخرجين العرب أو من أصل عربي حاملي مشاريع افلام طويلة روائية أو وثائقية. يجب تقديم الطلبات قبل أول شهر آب 2015. وستختار دي. أف. سي. عشرة مشاريع من بين المشاريع التي تملك 20% من ميزانيتها ويود مهرجان دبي السينمائي ايضاً تقوية برنامج دبي للنشر (دي. دي. بي.). وتهدف هذه المبادرة الحديثة الى تشجيع ناشري الشرق الاوسط في اختيار أفلام في اللغة العربية المبرمجة في مهرجان دبي اخيراً، يُكثر المهرجان من اتصالاته وتعاوناته مع مهرجان كان. بالاضافة الى نشر أفلام عديدة، يبدأ مهرجان دبي تعاوناً جديداً مع سوق الفيلم في كان وذلك لبث الاعمال الموجودة حالياً في فترة ما بعد الانتاج.

(مصادر) (dubaifilmfest.com et screendaily.com)



اسبانيا / الدورة الثامنة عشرة لدوكس برشلونة

أقيمت الدورة الثامنة عشرة لدوكس برشلونة من 25 الى 31 ايار الفائت. وتم عرض 42 فيلماً من 26 دولة. وكما في كل عام، كانت المواضيع والزوايا المتخذة من قبل المخرجين عديدة ومتنوعة. حامل لتفكير عن الاقتصاد، "فالساني قنبلة من الضرائب"، فيلم الماني - اسباني من اخراج بن لويس، افتتح المهرجان. بين الشخصيات القوية التي دفع المهرجان الى التعرف عليها، تمكن المشاهدون متابعة قصة ايفان سوريل، المؤسس الشاب لنادي فن الدفاع عن النفس في احياء شمال مدينة مرسيليا في فيلم "سبارتيات". المخرج السويسري نيكولا واديموف. "يستكشف العلاقة بين شباب الحي وايفان في قناعاته بوضعهم من خلال الرياضة على "الطريق الصحيح". وتميزت هذه الدورة من المهرجان بإنشاء شهادتين دوليتين بالتعاون مع كلية الاتصال والعلاقات الدولية في جامعة بلانكيرنا - رامون لول : ماستر في الادارة والانتاج التنفيذي للأفلام الوثائقية وشهادة اختصاص في الافلام الوثائقية التفاعلية وترانسيميديا. وعرض المهرجان ايضاً حلقات تقديم ومشاهدة أعمال قيد التنفيذ أمام مهنيي القطاع وايضاً عدة ورش عمل. هكذا نظم بوباتون ورشة عرضت تطوير نماذج أفلام وثائقية تفاعلية بالتعاون مع عدة فروع مهنية (مخرجين، ...، تقنيين).

(مصادر : catalannewsagency.com et docsbarcelona.com)



بلجيكا / الدورة الخامسة عشرة لمهرجان السينما المتوسطية

نستضيف العاصمة البلجيكية من 4 الى 11 كانون الاول المقبل الدورة الخامسة عشرة من مهرجان السينما المتوسطية، في المركز الثقافي لاتحاد فالوني - بروكسل "علم النبات". في العام 2014، كافأت لجنة التحكيم فيلم "الوهراني" من اخراج الياس سالم، "تعال لصوتي" للمخرج حسين كرابي أو ايضاً "شلاط تونس" من اخراج كوثر بن هنية. وقد أطلقت الدعوة لتقديم الافلام لدورة 2015 وتخص الافلام الروائية والوثائقية التي تم اخراجها منذ أول كانون الثاني 2014 والتي تتطرق الى مواضيع متوسطية. حُدد الموعد النهائي لتقديم الطلبات في 15 ايلول 2015.

(مصدر : cinemamed.be)

**فرنسا / دعوة للمشاركة في الدورة السابعة والعشرين من جائزة أورتي الدولية #
الكبرى للراديو**



اتحاد الإذاعة والتلفزيون الدولي (اورتي) الذي ينظم الدورة السابعة والعشرين لجائزة أورتي الدولية الكبرى للراديو، يطلق دعوته لتقديم طلبات المشاركة تحت عنوان **تعدد الثقافات**. أنشئت هذه المسابقة في العام 1989 وتكافئ انتاجات اذاعية في جميع انحاء العالم التي تبذل جهداً في البحث والاصالة هذه المسابقة مجانية ومفتوحة امام كل مؤسسة اذاعية أو جمعية تكرس عملها في السمعي البصري، في حلقات لا تتعدى مدتها السنتين دقيقة قيمة الجائزة الكبرى أورتي 1000 دولار اميركي. يمكنكم تسجيل برامجكم بارسالكم استمارة المشاركة أو مباشرة على الموقع الالكتروني التالي
sur www.urti.org
التاريخ النهائي لتقديم الطلبات : 4 ايلول 2015
للمزيد من المعلومات، يمكنكم الاتصال بناتالي لأكروا على العنوان الالكتروني التالي
nathalie.lacroix@radiofrance.com

(مصدر: URTI)

دعوات الترشيح :

إيطاليا / الدورة السادسة والخمسون لمهرجان دال بوبولي، المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي سيقام من 27 تشرين الثاني الى 4 كانون الاول 2015 في مدينة فلورانس (إيطاليا). وقد أطلقت دعوتاً لترشيح. دعوة لتقديم افلام للاختيار الرسمي للمهرجان - الموعد النهائي لتقديم الطلبات : 30 حزيران 2015 للافلام المنتجة قبل شهر نيسان 2015 في 31 تموز 2015 للافلام المنتجة بعد نيسان 2015. ودعوة لتقديم مشاريع للمشاركة في راو كوت أت دو كات وورك - الموعد النهائي للتسجيل : 30 ايلول 2015

فرنسا / الدورة التاسعة عشرة لشاشات الافلام الوثائقية من 3 الى 8 تشرين الثاني في أركوي. الموعد النهائي لتقديم الطلبات : 17 تموز 2015

فرنسا / الدورة السادسة والعشرون للمهرجان الدولي للفيلم التاريخي ستقام من 16 الى 23 تشرين الثاني 2015 في بيبسك. تسجيل الافلام الوثائقية في مهرجان 2015 (داخل وخارج المسابقة) مفتوح. اختياران معروضان ايضاً هذه السنة . جائزة الفيلم التاريخي 2015 – فئة الوثائقي (داخل المسابقة) حيث الموعد النهائي للتسجيل محدد في 30 ايلول 2015، بانوراما الوثائقي (خارج المسابقة) حيث الموعد النهائي للتسجيل محدد في 31 آب 2015.

فرنسا / مؤسسة جان - لوك لاغاردير تطلق دعوة مشاريع للحصول على منحة كاتب الوثائقي. الموعد النهائي لتقديم الطلبات : 13 حزيران 2015

فرنسا / الدورة الرابعة لشهر الويبدوك تطلق دعوة لتقديم ويبدوك لقسمها الموازي لشهر الوثائقي الذي تنظمه في شهر تشرين الثاني صور في المكتبات. الموعد النهائي لتقديم الطلبات : أول ايلول 2015

فرنسا / الدورة الخامسة والعشرون لمهرجان الفيلم الوثائقي ستقام من 23 الى 29 تشرين الثاني في كليرمون - فيرون وفيك - لو - كونت. الموعد النهائي لتقديم الطلبات : 30 حزيران 2015

للمعودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE

من ناحية اليورو - المتوسط

اسبانيا / ميديمداد : دعوة لمشاريع وافلام
فرنسا / اتفاق شراكة بين أف.أم.أم. وسي.أم.أي
أوروبا / دعوة لهبات من صندوق اصواتنا

اسبانيا / ميديمداد : دعوة لمشاريع وافلام



ستقام الدورة السادسة عشرة للسوق المهني للمنتجين المستقلين للأفلام الوثائقية الأوروبية ومن جنوب المتوسط ميديمداد دوك بيتشينغ فوروم اند ماركت، الذي تنظمه ابيمداد، الجمعية الدولية للمنتجين المستقلين من المتوسط، والعضو في المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية، من 9 الى 11 تشرين الاول 2015 في مدين سيجت الاسبانية. وقد أطلقت الدعوة لتقديم المشاريع والافلام الوثائقية المنتجة في 2014

و 2015 الى المنتجين والمخرجين من اوربا وجنوب المتوسط. تهتم ميديمداد بالمشاريع التي هي قيد الانتاج أو ما بعد الانتاج، التي تؤمن 25% من ميزانيتها و(أو) حصلت على اتفاق مع ناشر أو منتج مشارك. بما يخص الدوك غاليري، تُقبل الافلام الوثائقية من اروبا وجنوب المتوسط من جميع الانواع والمواضيع، المنتجة في 2014 أو 2015. (تلفزيونية فقط). الموعد النهائي للتسجيل : 30 حزيران 2015. أنتباه : تُقبل فقط الطلبات من الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي، من الشرق الاوسط وبلدان المغرب العربي

(مصادر: medimed.org et mediafrance.eu)

فرنسا / اتفاق شراكة بين أف.أم.أم. وسي.أم.أي



وقع المركز للتأقلم في المتوسط (سي.أم.أي.) ومجموعة فرانس ميديا موند (أف.أم.أم) اتفاقاً يهدف الى التعاون في نشر المعرفة والحلول وذلك للرد على التحديات التي تواجهها دول حوض البحر الابيض المتوسط. يهدف كلا الطرفين في ذلك للمضي قدما في تنفيذ الإصلاحات التحويلية والتأقلم في حوض البحر الأبيض المتوسط

يحمل هذا التعاون على عدد من المواضيع التي تتطلب تدخلاً جماعياً لمساعدة المنطقة في مواجهة التحديات. تشمل هذه المواضيع : التجارة والاقتصاد، العمل، البيئية و تغير المناخ؛ إشراك المرأة والشباب؛ التنقل والشتات. المدن والتنمية الحضرية، من بين أمور أخرى : يأخذ هذا التعاون عدة اشكال

الانتاج المشترك لبرنامج نقاش تلفزيوني عن المتوسط بثلاثة لغات، بالاشتراك مع متحف الحضارات في اوربا - (وحوض البحر الابيض المتوسط (موسيم)، التعاون على نطاق ترويج الاحداث التي ينظمها المركز للتأقلم في المتوسط حول مواضيع ذات اهتمام مشترك - التعاون على نطاق المحتوى ذي الصلة مع أف.أم.أم. في مجال البث ووسائل الاعلام الرقمية -

المركز للتأقلم في المتوسط هو منصة تجمع وكالات تنمية، دول، سلطات محلية ومجتمع مدني في مجمل حوض البحر الابيض المتوسط بهدف تبادل المعرفة وناقش في السياسات العامة وتحديد الحلول أمام التحديات التي تواجهها المنطقة

أعضاء المركز هم : السلطة الفلسطينية، مصر، فرنسا، إيطاليا، الاردن، لبنان، المغرب، تونس، مدينة مرسيليا، منطقة بروفونس - ألب - كوت دازور، البنك الاوروبي للاستثمار ومجموعة المصرف الدولي

(مصدر : بيان صحفي صادر عن المركز للتأقلم في المتوسط)

أوروبا / دعوة لهبات من صندوق اصواتنا



صندوق اصواتنا لتطوير وسائل الاعلام، مبادرة بتمويل مشترك مع الاتحاد الاوروبي لتقوية قطاع الاعلام المستقل في دول المغرب والمشرق، اطلق دعوته الثانية لتقديم مقترحات منح لدعم تطوير وسائل الاعلام المجتمعية

يدعم هذا الصندوق 5 اعمال : تبادل الخبرات والتطبيقات الحسنة ؛ تطوير نسبة المشاهدة والديمومة : الانتاجات الاعلامية الاجتماعية والثقافية ؛ الترويج عن الحوار السياسي الاعلامي وتعزيز التواصل والتضامن. حُدد الموعد النهائي لتقديم الطلبات في 18 حزيران 2015

يشكل هذا المشروع جزءاً من برنامج "إعلام وثقافة للتنمية في جنوب البحر الابيض المتوسط" الذي يود تعزيز دور وسائل الاعلام والثقافة كناقلات الديمقراطية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في مجتمعات جنوب المتوسط ((الجزائر، مصر، إسرائيل، الأردن، لبنان، ليبيا، المغرب، سوريا، الأراضي الفلسطينية المحتلة وتونس

(مصادر) aswatona.net et enpi-info.eu

[العودة الى المحتوى انقر هنا](#) RETOUR AU SOMMAIRE

التلغرامات

+ الولايات المتحدة الاميركية / دعوة الى تقديم أعمال فيديو : مهرجان بلورال (فرنسا / لوران فالليه، الرئيس الجديد للمعهد الوطني للسمعي البصري (اينا



الولايات المتحدة الاميركية / دعوة الى تقديم أعمال فيديو : مهرجان بلورال

مهرجان الفيديو الذي يحققه الشباب، بلورال+، يطلق دعوة لتقديم أعمال فيديو. تحالف حضارات الامم المتحدة (اونأوك) والمظمة الدولية للهجرة (أو.اي.أم) بالتعاون مع مؤسسة أنا ليند، يدعن شباب العالم أجمع، الذين تتراوح أعمارهم بين 9 سنوات و 25 سنة، الى معالجة مواضيع الهجرة، التنوع والاندماج الاجتماعي من خلال اشرطة فيديو أصلية وابداعية، تصل مدتها الى 5 دقائق، وذلك لتبادل نظرتهم للعالم. وسيمنح مهرجان بلورال+ ثلاثة جوائز يضاف اليها جوائز تقدمها منظمات أخرى مشاركة، خلال حفلة تقام في كانون الاول في مدينة نيويورك. يُحدد الموعد النهائي لتقديم الفيديوهات في 15 حزيران 2015 : للاطلاع على شروط المشاركة وللمزيد من المعلومات انقر على الموقع الالكتروني التالي : <http://pluralplus.unaoc.org/>

(مصادر : pluralplus.unaoc.org et annalindhfoundation.org)



(فرنسا / لوران فالليه، الرئيس الجديد للمعهد الوطني للسمعي البصري (اينا

لوران فالليه، مدير عام ايفسيك (المعهد لتمويل السينما والصناعات الثقافية)، تم تعيينه في مجلس الوزراء، نهار الاربعاء الواقع في 20 ايار الفائت، كمدير للمعهد الوطني للسمعي البصري (اينا)، خلفاً لأنياس سأل، التي استقالت من منصبها في 28 نيسان الماضي بطلب من وزيرة الثقافة، فلور بيلوران، بعد اكتشاف رسالة مجهولة تبرز الإنفاق الطائش في أجور سيارات الأجرة

(مصادر : lemonde.fr, francetvinfo.fr, lefigaro.fr et teleobs.nouvelobs.com)

العودة الى المحتوى انقر هنا RETOUR AU SOMMAIRE