



رقم 66  
فيفري 2008

الرسالة السمعية البصرية  
رسالة إخبارية شهرية

في فهرس عدد فبراير، المهرجان اليوناني "تيسالونيك Thessalonique" الذي يحتفل بذكراه العاشرة، كما سنسلط الضوء على موقع السينمائيين الوثائقيين [addoc.net](http://addoc.net)، حياة المركز المتوسطي للسمعي البصري و بالخصوص الطبعة 13 للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي و ككل شهر معلومات من أوروبا حول البحر المتوسط و الانتاجات في طور الانجاز للمنتجين المستقلين للابيماد .APIMED

قراءة ممتعة للجميع.

[حياة المركز المتوسطي للسمعي البصري](#) من الصفحة 3 إلى الصفحة 5

[موقع الشهر](#) من الصفحة 6

[حياة القنوات من الصفحة 7](#) إلى الصفحة 8

[البرامج](#) الصفحة 9

[الاقتصاد](#) من الصفحة 10 إلى الصفحة 11

[السينما](#) من الصفحة 12 إلى الصفحة 13

[المهرجانات](#) من الصفحة 14 إلى الصفحة 17

[من جانب الاورو- البحر المتوسط](#) من الصفحة 18 إلى الصفحة 20

[من جانب المنتجين](#) من الصفحة 21 إلى الصفحة 23

[البرقيات....](#) الصفحة 24

## حياة المركز المتوسطي للسمعي البصري

### الطبعة 13 للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي

#### تذكير

لا تنسوا أن ترسلوا أفلامكم و ملفاتكم للتسجيل و المشاركة في الطبعة 2008 للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي الذي ينظمه المركز المتوسطي للسمعي البصري بالشراكة مع "الراي".

#### ستسلم خمسة جوائز عقب المنافسة الوثائقية الدولية:

- الجائزة الكبرى للمركز المتوسطي للسمعي البصري "الرهانات المتوسطية" (القيمة 6000 أورو)
- جائزة "ذاكرة البحر المتوسط" (القيمة 5000 أورو)
- الجائزة المتوسطية "العمل الأول" (القيمة 5000 أورو)
- جائزة "الفن، التراث و ثقافات البحر المتوسط" (القيمة 5000 أورو)
- الجائزة الخاصة للجنة التحكيم ( القيمة 5000 أورو)

#### جائزة لمجلات التلفزيون :

- جائزة « Faro d'Oro » لأحسن مجلة تلفزيونية.

من بين الأعمال المشاركة في النهائي يمكن منح جائزتين للبحث في مختلف الفئات من قبل ممثلي قنوات التلفزيون RAITRE (إيطاليا) و التلفزيون الجزائري ENTV

لمعلومات إضافية و للحصول على استمارة التسجيل يمكنكم الاتصال بالمركز المتوسطي للسمعي البصري، عبر رقم الهاتف التالي : +33 0 42 91 03 02

البريد الإلكتروني:

[prix@cmca-med.org](mailto:prix@cmca-med.org)

أو زيارة الموقع:

[www.cmca-med.org/fr/le-prix/edition2008.php](http://www.cmca-med.org/fr/le-prix/edition2008.php)

حذاري: آخر اجل للتسجيل و إرسال الأعمال هو

27 افريل 2008

## العودة إلى الفهرس

### # نداء للترشح لتكوين حول "الكتابة استنادا إلى الأرشيف"

يقترح كل من المركز المتوسطي للسمعي البصري و المعهد الوطني للأرشيف الخاص بالبحر المتوسط و Cinéma du soleil تكوينا سمعيا بصريا حول "الكتابة استنادا إلى الأرشيف".  
يتمثل أهداف هذا التكوين المدعم من قبل منطقة "باكا" من خلال Prides Images في :

- تحسيس جمهور محترفي السمع البصري من صفتي البحر المتوسط حول ضرورة الحفاظ على التراث السمعي البصري و ذلك بالتوجه إلى الفاعلين في التلفزيونات و إلى الذين يستعملون الأرشيف يوميا لحاجيات الأخبار و المجلات.
- اكتساب و تعميق المهارات المفيدة في الاختيار و السرد الصحفي للمواضيع المستندة على الأرشيف السمعي البصري.
- القيام خلال التكوين بانجاز موضوع قصير (2 / 3 دقائق) استنادا على أرشيف المعهد الوطني للأرشيف بالإضافة إلى أرشيف تلفزيونات الحوض المتوسط انطلاقا من نفس مدونة الصور. الموضوع المختار هو "ميناء مرسيليا".

يتوجه التكوين إلى صحفيي و محترفي السمع البصري الذين يملكون تجربة مدتها ثلاثة سنوات، قادمين من تلفزيونات الحوض المتوسط من شبكات المركز المتوسطي للسمعي البصري و اتحاد إذاعات الدول العربية و من مؤسسات و الشركات السمعية البصرية لمنطقة "باكا".

### **عدد المترشحين المختارين : 8**

يشرك هذا التكوين محترفي الحفاظ على الأرشيف السمعي البصري للمعهد الوطني للأرشيف و كتابة الريبورتاج و التركيب، سيجري هذا التكوين خلال جلستين.  
ستجري المادة 1 من التكوين خلال 5 أيام بمرسيليا من 21 إلى 25 افريل، في البرنامج :

سيخصص اليوم الأول إلى الأرشيف السمعي البصري (أسس الحفظ و الصيانة و قواعد مقارنة نقدية للمنايع و الاستدلال بين صور الأرشيف و القيود التقنية و القانونية لاستغلالها).  
سيسمح اليوم التالي بتحسيس المترشحين إلى البناء السردى لموضوع ما استنادا على الأرشيف.  
ستخصص الأيام الثلاثة التالية إلى إعداد موضوع قصير استنادا إلى مدونة صور الأرشيف.

ستجري الجلسة الثانية خلال ثلاثة أيام بمرسيليا من 15 إلى 17 أكتوبر، في البرنامج :

تكوين خاص باستعمال كاميرا رقمية DV Cam و تصوير المترشحين لموضوع حول ميناء مرسيليا و تركيب موضوع باستعمال تلك الصور بالإضافة إلى صور أرشيف ميناء المادة الأولى.  
سيجري التكوين في مكاتب المركز المتوسطي للسمعي البصري و المعهد الوطني للأرشيف الخاص بالبحر المتوسط  
سيجري التكوين باللغة الفرنسية

. آخر اجل لإرسال الترشيحات هو 10 مارس 2008

توجه الترشيحات و كل أسئلتكم حول شروط التسجيل إلى المركز المتوسطي للسمعي البصري  
[cmca@cmca-med.org](mailto:cmca@cmca-med.org)  
[www.addoc.net](http://www.addoc.net) : موقع الشـهر:

أسست جمعية السينمائيين الوثائقيين addoc في 1992 بباريس، إنها فضاء للقاء و التفكير مفتوح أمام السينمائيين و التقنيين و بشكل أوسع إلى كل شخص متورط في الإبداع الوثائقي.

لقد تطورت الجمعية حول وظيفة مزدوجة.  
فهي تقوم بعمل الدفاع عن شريط الإبداع من الفكرة إلى بث العمل من جهة و من جهة أخرى تود بناء تفكير حي للسينما الوثائقي بالسماح بالتفكير و التبادل انطلاقا من الممارسة.

تعتبر addoc عن آرائها في نقاشات تحديد العمل و ميكانيزمات الدعم و شروط الخلق و البث و التلفزيون العمومي و تدافع بشكل خاص فكرة أن السينمائي هو الذي يبادر في العمل.

نشاطات الجمعية متنوعة : تنظيم نقاشات في المهرجانات و الورشات العمومية حول العروض و نشر المؤلفات و حتى نشاطات التحسيس حول الشريط

نبحث من خلال نشاطنا على جمع المبدعين المعزولين في غالب الأحيان و إلى الدفاع بقوة اكبر تنوع" تمثيلات الواقع  
يعتبر ربط القضايا العملية و الالتزامات الجمالية و السياسية بالنسبة لنا امتدادا و اثراء لمهنتنا "كسينمائيين".

يلعب موقع انترنت addoc دور واجهة إخبارية للجمعية، إذ تقدم فيه كل حالات addoc كما يقترح أيضا عدة معلومات ذات طابع عام، يتم تجديد الموقع كل أسبوع فهو:

- يخبر الجمهور حول المواعيد القادمة في كل أنحاء فرنسا (مهرجانات و عروض و نقاشات...)
  - تقديم الحالية السياسية و الاقتصادية للشريط - -
  - ينشر نداءات المشاركة في مهرجانات مختلفة - -
  - يخبر حول التكوينات و الإعانات الموجهة للشريط - -
- كل أسبوع يوضع جديد الموقع في الرسالة الإخبارية الالكترونية التي تعد أكثر من 2000 مشترك في بداية سنة 2008
- التسجيل في الرسالة الإخبارية ممكن انطلاقا من صفحة استقبال الموقع

## العودة إلى الفهرس حياة القنات

الجزائر / مشروع قناة برلمانية #  
# فرنسا/ خلق شركة holding France Monde  
# فرنسا/ خلق لجنة من اجل "تلفزيون عمومي جديد"  
# ايطاليا/ التلفزيون الرقمي الأرضي و محكمة العدل الأوروبية

الجزائر / مشروع قناة برلمانية #

صرح رئيس المجلس الشعبي الوطني عبد العزيز زيارى "نتصور إنشاء قناتنا التلفزيونية بالتعاون مع التلفزيون الجزائري".  
ستكون قناة ليست برلمانية حصريا و لكن تلفزيون موضوعي بالتعاون مع التلفزيون الجزائري  
لأنه بالنسبة لرئيس المجلس الشعبي الوطني "ظهرت عيوب التلفزيونات البرلمانية عبر العالم ، فاعلم  
".المشاريع باءت بالفشل لان قناة تلفزيون تستهلك المال و لا بد من تشغيلها 24 على 24 سا  
لم يعلن عن تاريخ محدد لإطلاق هذه القناة

# فرنسا/ خلق شركة holding France Monde

لقد كلف ألان بوزيلهاك Alain Pouzilhac من قبل رئيس الجمهورية الفرنسية نيكولا ساركوزي  
Nicolas Sarkozy بتشكيل شركة holding سيطلق عليها اسم  
Monde France التي ستجمع مشاركات الدولة في قناة فرنسا الدولية RFI و قناة TV5 Monde و  
قناة France 24.

نجد التفاصيل في بيان من الرئاسة " السيد ألان بوزيلهاك Alain Pouzilhac  
يتولى وظيفة رئاسة هذا الكيان الجديد الذي كلف بعصرنة و بث الحركة في السمعى البصري العمومي  
"الفرنسي و الناطق بالفرنسية في الخارج  
لقد صرح ألان بوزيلهاك Alain Pouzilhac أن "إجرائه الأول سيتمثل في اللقاء مع كل الفاعلين  
السمعى البصري الفرنسي في الخارج، سأسهر على إعداد هذا الكيان الجديد مع احترام المهمة التي  
أودعت لي عقل متفتح ومنتشاور".  
ستلتحق كريستين اوكرانت Christine Ockrent أيضا مديرة holding الجديد في منصب المديرية  
العامة.

# فرنسا/ خلق لجنة من اجل "تلفزيون عمومي جديد"

في 19 من فبراير الماضي، شكل الرئيس نيكولا ساركوزي Nicolas Sarkozy  
لجنة من اجل "تلفزيون عمومي جديد" كما قم بتحديد " برنامج عملها " من اجل بناء تلفزيون القرن 21  
" عمومي جديد، من شأنه أن " يصبح " وسيلة ثقافة شعبية كبرى  
".متحررة من "استبداد المشاهدين  
ستقرر هذه اللجنة حول الاختفاء الكلي للإشهار، في بداية سنة 2009 أو تدريجيا كاختفائه بعد الثامنة ليلا  
مثلا  
يجب أن يجد التلفزيون "بدائل متنوعة" لتعويض النقص المربوح من الإشهار عادة

لقد تم تعيين جون فرانسوا كوبي Jean François Copé و رئيس في مجمع UMP بالمجلس الوطني رئيسا لهذه الهيئة المشكّلة من محترفي السمعى البصرى و من البرلمانيين. سيعلن عن قرارات نهاية أشغال اللجنة في نهاية شهر ماي إيطاليا/ التلفزيون الرقمة الأرضى و محكمة العدل الأوروبية #

في 1 فبراير الماضى، قررت محكمة العدل الأوروبية أن قانون 1997 المانح للذبذبات التلفزيون الرقمة إلى القنوات الموجودة في ذلك الوقت فقط أى RAI و Mediaset بالغير قانونى. حجز في 1999 من قبل القناة التلفزيونية الإيطالية الخاصة 7 Centro Europa التى و رغم إنها تملك اعتراف يسمح لها بالبث في الإقليم الوطنى بالقياسى، لم تكن قادرة على البث لأنه لم يمنح لها ذبذبة، رغم طلباتها المتعددة التى رفضتها السلطات الإيطالية.

# فرنسا/ France 2 تصوير في المغرب و في "لابروفانس" قصة صيف 2008  
# فرنسا/ 5France موعد وثائقي جديد يوم الأحد

# فرنسا/ France 2 تصوير في المغرب و في "لابروفانس" قصة صيف 2008

منذ منتصف شهر فبراير و إلى غاية افريل القادم، يصور المخرج الفرنسي "ستيفان كورك Stephan Kurk" في المغرب و "لابروفانس"، لصالح القناة العمومية France 2، سلسلة " ارض النور"، أربعة حلقات مدة كل واحدة منها 90 دقيقة، ستبث خلال صيف 2008.

تجري أحداث القصة في بداية سنوات 30 جنوب فرنسا.  
"الين بواسيار Aline Buissières" فتاة همجية و حرة سيتغير قدرها سهرة 14 جويلية عند لقاءها مع أرنو فيليي Arnaud Villiers رفيق الفوج العسكري لأخيها.  
الحب الذي يتولد بين الين و أرنو قوي جدا سيربطهما إلى الأبد.  
لكن القدر سيتلاعب بالحببيين إذ يقتل أرنو Arnaud في المغرب تحت أعين "هانري Henri" الذي سيقوم بإخبار أخته... الين Aline حامل من أرنو.  
ستتعرف على بول ديسمازور Paul Desmazures معلم أرمل ، أب لثلاثة أطفال فيتزوجان.  
و لكن لعنة غريبة تبدو متعلقة بألين فالرجال الذين يتقربون إليها يموتون من حولها ! فيحملها اليأس إلى...جنوب المغرب مع جزء من أسرتها  
يرتقب التصوير في المغرب بالورزازات و في منطقتها في قصبه تاوريرت و منطقة غساط و بحيرة  
"فينت" و "تبيوين و واد رباط  
تقدر الميزانية الإجمالية للفيلم بمليون أورو  
في الأدوار نجد ميلاني اودران Mélanie Audran(الين) و فيليب لوفافر Phillipe Lefebre(هانري)  
و اليكسيس ميشاليك Alexis Michalik(أرنو Arnaud).  
برمج 1400 يوم من العمل بالنسبة لممثلي الأدوار الثانوية

# فرنسا/ 5France موعد وثائقي جديد يوم الأحد

أطلقت قناة France 5 ، باعتبارها الباث الوطني الأول للأشرطة ب 3.500 سا في 2007 (بميزانية قدرها 30 مليون أورو) في 17 فبراير الماضي فضاءا جديدا للشريط "شريط الأحد".  
سيبث هذا الأخير على الساعة 16h45 و سيقترح حسب مدير هوائية قناة France 5 فيليب فيلاميتجانا Philippe Vilamitjana "شريط انشغال و تحقيق و رد فعل ، يحاول فك رموز حياة مجتمع أو بلد أو تاريخ".

العودة إلى الفهرس  
العودة إلى بداية الفصل  
الاقتصاد

# اسبانيا/ Canal + Haute définition  
# أوروبا/ انخفاض نسبة التردد على قاعات السينما  
# فرنسا/ السينما : حطمت الاستثمارات رقما قياسيا  
# فرنسا/ المعهد الوطني للأرشيف – قناة TF1  
# فرنسا/ كرة القدم : التحصل على حقوق التلفزيون الخاصة باتحاد 1 .

# اسبانيا/ Canal + Haute définition

أعلنت SES Astra انطلاق Canal + HD أول قناة اسبانية بوضوحية كبيرة في نظام بثها عن طريق الساتل.  
هذه القناة الجديدة جزء من الباقة الرقمية + التي يملكها المجمع الاسباني للتلفزيون Sogecable.  
تتضمن برامج Canal + HD أفلام و مسلسلات و أحداث رياضية مهمة كبطولة اوروبا لكرة القدم 2008 التي من بينها 31 مقابلات ستبث بالوضوحية الكبيرة.

# أوروبا/ انخفاض نسبة التردد على قاعات السينما

حسب دراسة قام بها المرصد الأوروبي للسمعي البصري انخفضت نسبة التردد على قاعات السينما في الاتحاد الأوروبي العام الماضي بحوالي 2,2%  
أي 910 مليون دخول مسجل و لكن حسب البلدان توجد تفاوتات كبيرة.  
لقد انخفض عدد الدخول بنسبة % 8,2 في ألمانيا و % 7,7 في اسبانيا و % 5,6 في فرنسا في الوقت الذي ارتفعت في المملكة البريطانية بنسبة ( +37, %) و في ايطاليا (+8,4%) التي سجلت هنا أحسن نسبة دخول منذ 20 سنة.

# فرنسا/ السينما : حطمت الاستثمارات رقما قياسيا

في سنة 2007 ، استثمر مليار اورو في أفلام المبادرة الفرنسية أي ضعف المال بالنسبة لسنة 1999.  
لقد تم إنتاج 228 فيلما أمام 203 سنة 2006.  
الممثلين الذين يشغلون منصبا خاصا في الإنتاج الفرنسي هم قومون Gaumont وباتي Pathé و UGC و EuropaCorp.  
من جانب الموزعين فقد تعزز تمويل الأفلام بقدم Studio 37 (فرع السينما في France Télécom) و الشركة المستقلة Wild Bunch .

فرنسا/ المعهد الوطني للأرشيف – قناة TF1

لقد اختارت قناة TF1 المعهد الوطني للأرشيف من اجل متاجرة كل نشراتها التلفزيونية و مجلات الحالية التي تنتجها هذه القناة الخاصة من 1989 إلى 2006 التي تتوجه إلى محترفي القطاع و ذلك بشكل حصري عالمي.

# فرنسا/ كرة القدم : التحصل على حقوق التلفزيون الخاصة باتحاد 1 .

و أخيرا تحصلت قناة +Canal و Orange على مناقصة الاتحاد الاحترافي لكرة القدم فيما يتعلق باتحاد 1 الخاصة بالمدة الممتدة بين 2008-2012.  
لقد وصل مبلغ الحقوق إلى 668 مليون اورو الذي ستدفعه هاتين الهيئتين.  
ستقتسم قناة +Canal و Orange إذن 12 بضاعة تُباع في مَزَاد عَلَنِي.  
لقد تحصلت قناة +Canal على بضاعة Premium 1 و 2 الموافقين ل 38 اعلان لأمسية الأحد أما Orange فقد نالت بضاعة Premium 3 التي تمنح لها حق 38 مباراة تجري أمسية السبت.

العودة إلى الفهرس  
العودة إلى بداية الفصل  
السيــــــــــــــرنا :

# المغرب/ تصوير "المنطقة الخضراء" "Green Zone"  
# المغرب/ "وداعا أمي" في عرضه الأول  
# المغرب/ خلق "لجنة فيلم Film commission"  
# مصر/ تصوير فيلم "ليلة البابي دول"

# المغرب/ تصوير "المنطقة الخضراء" "Green Zone"

سيشرع المخرج الانجليزي بول قرينقراس Paul Greengrass في تصوير فيلمه "المنطقة الخضراء" "Green Zone" بالرباط.  
اقتباسا من كتاب Rajiv Chandrasekaran رجييف شاندر اسيكاران، تروي القصة التصرفات الأمريكية في العراق و الطريقة التي شكلت بها الحكومة المؤقتة بتنظيم من إدارة "بوش" أي من أصدقاء أوفياء للرئيس عوض شخصيات فعالة ذات كفاءة.

لماذا لم يعين شخص على رأس الحكومة العراقية قادر على التحدث بالعربية ؟  
لماذا لم يشغل مختصون في إعادة البناء الاجتماعي بعد الحرب ؟  
تجري هذه الرواية المثيرة في "المنطقة الخضراء" "Green Zone" منطقة محصنة، أين تقطن الفرق العسكرية الأمريكية في العراق.  
في الأدوار الرئيسية نجد مات ديمون Matt Damon الذي سيلعب دور الضابط الذي يحاول إيجاد براهين حول وجود أسلحة التدمير الشامل و أمي ريان Amy Ryan ستلعب دور صحفية من جريدة New York Times و قراق كينييار Greg Kinnear سيكون عامل لدى مخابرات CIA.

# المغرب/ "وداعا أمي" في عرضه الأول

في بداية شهر فبراير قدم المخرج المغربي محمد إسماعيل بالرباط فيلمه "وداعا أمي" الذي يروي صداقة تجمع عائلتين الأولى مسلمة و الأخرى يهودية.  
كونهم أصدقاء منذ الطفولة إبراهيم (المسلم) و هانري (اليهودي) شريكين في إدارة ورشة نشر.  
زوجاتهما فطيمة و روث متعلقتين بينها أيضا.  
سيعكر مسار حياتهم نهائيا إذ سيعجب هانري بالمنظمات الصهيونية المقيمة في المغرب منذ بداية سنوات الأربعينات فيقرر الالتحاق "بالأرض الموعودة"  
فتجلب عائلته في حقائبها حبا و تعلقها ببلدها الأصلي.

# المغرب/ خلق "لجنة فيلم Film commission"

سيترأس رئيس المركز السينمائي المغربي نور الدين سايل "لجنة فيلم Film commission" الجديدة التي تهدف إلى تطوير الصناعة السينمائية بالورزازات من خلال إعداد قاعدة تحفز على تعدد التصويرات الوطنية أو الدولية بتسهيل استقبال التصويرات و المساعدة على ترويج الأماكن و الثروات المحلية لدى المنتجين من خلال خلق علامة "ورزازات".

يتمثل شركاء المركز السينمائي المغربي في هذه اللجنة علاوة على المجلس الجهوي لسوس ماسا درا المركز الجهوي للاستثمار و المجلس المحلي للسياحة بالإضافة إلى منظمات أخرى محلية و جهوية. الهدف من ذلك هو تشييد ورزازات كأرض استقبال رئيسية للتصويرات السينمائية في إفريقيا في أفق 2016 .

# مصر/ تصوير فيلم "ليلة البابي دول"

يصور المخرج المصري عادل أديب حاليا فيلم "ليلة البابي دول" المقتبسة من سيناريو ألفه أبوه عبد الهادي أديب الذي توفي مؤخرا. يأخذنا وراء السيد "واقدي" مرشد سياحي، الذي يتخبط في المشاكل الزوجية وسيهرب منها، بقبوله مهمة وكالة السفر التي يعمل فيها المتمثلة في مرافقة مجموعة من السياح الأمريكيين بين واشنطن و القاهرة. في يوم عودته إلى مصر يشتري قميص "بابي دول" لزوجته من أجل ليلة يتنمناها دافئة و لكن يباغت بهجوم ارهابي سيكون هدفها و التي ستغير مجرى حياته. في الأدوار الرئيسية محمود عبد العزيز في دور واقدي نجد نور الشريف و يرى علوي و ليلي علوي. من المفروض أن يصدر الفيلم في الشاشات في صيف 2008.

## تسليط الضوء على مهرجان شريط " تيسالونيك "

ظهر مهرجان "تيسالونيك" - صور من القرن 21 - في مارس 1999 . بالنسبة لمنظميه، كان من المهم أن يكتشف الجمهور التعبير الوثائقي الذي لا يزال يتطور بدافع من التنمية السريعة للتكنولوجيات الرقمية التي أدت إلى تعدد التعبير الفني و الإعلامي- الإخباري و من جهة أخرى من خلال العولمة التي ميزت بداية هذا القرن 21.

فلقد كانوا على حق إذ أن المهرجان يجلب كل سنة 22.000 مشاهد و مشاركة كبيرة للشخصيات و محترفي الصناعة السينمائية اليونانية و الأجنبية.

بالنسبة لمؤسس و المدير الفني لمهرجان شريط تيسالونيك السيد "ديميتري ايبيدس Dimitri Eipides" احد أهداف هذا المهرجان هو "إعداد حدث دولي ذو اعتبار كمر بالنسبة للمبدعين في الشريط، مكان لقاء المخرجين اليونانيين يسمح لهم باكتشاف الانتاجات السمعية البصرية و التكنولوجية الجديدة".

فالمصور المقترحة الاجتماعية و السياسية و التاريخية و كذا و خاصة الواقع اليومي للناس يمكن أن يصدم و يؤثر و يضايق و يسلي و لكن هذا هو هدف هذا المهرجان و دافع وجوده أي دفع الناس للتفكير".

كل شهر مارس بتيسالونيك هو فرصة لملايين الأشخاص المتفانين لاستكشاف عمق طبيعة الإنسان "

ينظم مهرجان "تيسالونيك" كل سنة ملتقى « Pitching Forum » بالتعاون مع (European Documentary Network) و (International Doc Market). (المنظم مع التلفزيون اليوناني (ERT).

هذان النشاطان ساهما بشكل حاسم في إثراء الهيئة و إعداد شبكة من محترفي الإنتاج الوثائقي.

يمنح المهرجان كل سنة 8 جوائز :

- جائزتين للأفلام التي مدتها 45 دقيقة (واحد يوناني و آخر أجنبي) بقيمة 3000 اورو لكل منها.
- جائزتين للأفلام التي مدتها اقل من 45 دقيقة (واحد يوناني و آخر أجنبي) بقيمة 1.500 اورو لكل منها.
- جائزة الجمهور لفيلم يوناني
- جائزة الجمهور لفيلم أجنبي

- جائزة Fipresci لفيلم يوناني و أخرى لفيلم أجنبي

هذه السنة، يحتفل المهرجان الذي سيجري من 7 إلى 16 مارس بطبعته العاشرة، في البرنامج انتاجات يونانية و أجنبية حول " الإبادة الجماعية في رواندا و مجزرة صبرينيك و القمر الحمر بكامبودجيا، بالخصوص، بالإضافة إلى برمانيا و الدارفور و الكينيا و كذا كل الحرائق الكبرى في "اليونان".  
المهرجانات الأخرى :

# المغرب/ المهرجان الوطني للفيلم الهاوي  
# المغرب/ الطبعة 15 للمهرجان الدولي للفن الفيديو بالدار البيضاء  
# تونس/ الطبعة 10 للمهرجان الدولي للأفلام القصيرة جدا  
# مصر/ إطلاق الطبعة 12 للمهرجان الدولي للشريط و الفيلم القصير بالإسماعيلية

# المغرب/ المهرجان الوطني للفيلم الهاوي

ينظم المهرجان الوطني للفيلم الهاوي الذي يحتفل هذه السنة بذكرى طبعته الثانية من قبل الجمعية الفن السابع و المجلس البلدي "لستات".

سيجري بين 02 و 05 افريل القادم و سيهتم بثلاثة محاور :

- مسابقة رسمية مفتوحة أمام السينمائيين الهواة المغاربة القاطنين في المغرب الذين بإمكانهم عرض أفلامهم بمدة لا تتجاوز 18 دقيقة، في آخرها، مكافأة لأحسن ثلاثة أفلام.
- ثلاثة ورشات تكوين مخصصة لكتابة السيناريو و أخرى لتصوير فيلم و الأخيرة للتركيب الرقمي.
- مداخلات و نقاشات حول القضايا المتعلقة بأفلام الهواة بالمغرب و عبر العالم.
- لمعلومات إضافية:

[yaqdam@yahoo.fr](mailto:yaqdam@yahoo.fr) أو [Septiemart\\_settat@yahoo.fr](mailto:Septiemart_settat@yahoo.fr)

# المغرب/ الطبعة 15 للمهرجان الدولي للفن الفيديو بالدار البيضاء

من 19 إلى 22 مارس، ستجري الطبعة 15 للمهرجان الدولي لفن الفيديو بالدار البيضاء.  
ينظم هذا المهرجان بمبادرة من جامعة الآداب و العلوم الإنسانية لبن مسيك التي تهدف إلى :

- السماح للمبدعين الشباب المغاربة و الأجانب تبادل معارفهم و تجاربهم في ميدان الفن الفيديو و الصوت و الصورة.
- ترويج أعمال الفنانين الشباب و منحهم فرصة عرضها و مناقشتها بحضور فنانين و محترفين من القطاع.
- تأييد التبادل ما بين الجامعات.

- تشجيع التبادلات بين الطلبة و الفنانين الشباب و الفنانين المحترفين من اجل تسهيل احترافية الشباب.

في برنامج هذه الطبعة الجديدة عروض فن الفيديو و ريبورتاجات و خيال و طاولة مستديرة وورشات بالإضافة إلى لقاءات فنية.

### # تونس/ الطبعة 10 للمهرجان الدولي للأفلام القصيرة جدا

ينظم مهرجان الأفلام القصيرة جدا في كل أنحاء العالم من قبل شركة الإنتاج Nanosphère Productions و في تونس بمساعدة Tunisiana

يهدف المهرجان إلى تنمية الفيلم الذي لا يتجاوز 3 دقائق على غرار الاعتمادات. ستجري الطبعة العاشرة لمهرجان الأفلام القصيرة جدا من 28 افريل إلى 11 ماي 2008 بفرنسا و في تونس و كندا و بلجيكا و لوكسمبرغ و ألمانيا و رومانيا و المالي ... الخ أي مجموع 12 بلد.

يتمثل مهرجان الأفلام القصيرة جدا في 50 فيلما في الاختيار الدولي تعرض في حصة واحدة تدوم أكثر من ساعتين. إنها مسابقة أيضا بثلاثة جوائز تقدمها لجنة التحكيم بالإضافة إلى جائزة الجمهور. فتنظم العروض في نفس الوقت في أكثر من 50 مدينة بفرنسا و كذا عبر العالم... آخر اجل لإرسال الأفلام الاختيار الدولي 03 مارس 2008 الاختيار الوطني التونسي 03 افريل 2008

لمعلومات إضافية:

[www.tunisian.com](http://www.tunisian.com)

### # مصر/ إطلاق الطبعة 12 للمهرجان الدولي للشريط و الفيلم القصير بالإسماعيلية

لقد أطلق مؤخرا، المركز المصري للفيلم الطبعة 12 للمهرجان الدولي للشريط و الفيلم القصير بالإسماعيلية الذي سيجري من 15 إلى 22 أكتوبر القادم. يهدف هذا المهرجان إلى تنمية الحوار ما بين الثقافات من خلال عرض الأعمال و تشجيع مخرجي الأشرطة و الأفلام القصيرة. يتشكل هذا المهرجان من فرعين :

- الأول تنافسي بخمسة جوائز :

جائزة أطول شريط ( أكثر من 60 دقيقة) و جائزة اقصر شريط ( 60 دقيقة على الأكثر) و جائزة الفيلم القصير (60 دقيقة على الأكثر) و الفيلم القصير التجريبي و فيلم الحركة (الرسوم المتحركة).

- الآخر غير تنافسي بعرض أفلام خارج المسابقة و تركيز (Focus) و عرض استعادي (خاص بالماضي).

آخر اجل للتسجيل و لإرسال المادة هو 15 جويلية 2008 .

لمعلومات إضافية:

51 613 00 202 358

[www.egyptainfilmcenter.org](http://www.egyptainfilmcenter.org)

العودة إلى الفهرس

العودة إلى بداية الفصل

من جانب الاورو- البحر المتوسط

قام Media (برنامج دعم الاتحاد الأوروبي للصناعة السمعية البصرية الأوروبية) مؤخرا بنشر دراستين :

- الأولى تتعلق بتبديل لغة فيلم و العنونة التي تهدف إلى تقييم الممارسات الحالية في ميدان تبديل لغة فيلم و العنونة في 31 بلد يشارك في برنامج Media2007 (27 أعضاء في الاتحاد الأوروبي النرويج و اسلاندا و لياشتانستين Liechtenstein و سويسرا).
- إنها تؤيد توحيد مقياس الممارسات في الميدان و تقدم إرشادات فيما يخص الإجراءات الواجب تطبيقها على المستوى الطائفي من اجل تشجيع التنوع اللغوي و خفض في نفس الوقت العراقيل سير الأعمال السمعية البصرية الأوروبية في السوق الدولية.
- الأخرى تتعلق بالتكوين المتواصل في الصناعات السمعية البصرية الأوروبية- دراسة محضرة لصالح برنامج Media التابع للجنة الأوروبية من قبل المستشار Olsberg SPI

النتائج الكاملة لهاتين الدراستين في :

[http://ec.europa.eu/information\\_society/media/overview/evaluation/studies/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/evaluation/studies/index_fr.htm)

#### **48 مشروع مختار لصالح Cartoon Movie2008**

ستنظم الطبعة العاشرة ل Cartoon Movie بألمانيا ببوستدام من 5 إلى 7 مارس القادم. ستستقبل 48 مشروع لأفلام حركة طويلة (منتجة أو في طور الإنتاج أو التنمية) فالمحترفين الفرنسيين في المقدمة من جديد فيما يخص عدد المشاريع المختارة التي تصل إلى 20 مشروع يتبعهم الألمان ب 12 مشروع و الاسبان بستة مشاريع و البلجيك و الدانمركيون بخمسة مشاريع.

في المجموع المشاريع المقترحة أمام 500 مهني المنتظرون يمثلون 16 جنسية أوروبية و ميزانية قدرها أكثر من 325 مليون اورو .

يبقى إيجاد الشركاء الممولين احد أولويات هذا الموعد المدعم من قبل Media الاستفسار عن آخر تطورات قطاع الحركة يعد اليوم جزء من Cartoon Movie

القائمة الكاملة للإعمال المختارة :

[www.cartoon-media.be](http://www.cartoon-media.be)

**"مواجهة الشريط لازمة التلفزيون العمومي" في نقاش مع Discovery**

ينظم 2008 Discovery Campus Masterschool يومي 7 و 8 مارس ببروكسل، حلقة دراسية أولى المخصص لازمة التلفزيونات العمومية في أوروبا. إنها مناسبة لاستجواب البائين و المنتجين و المخرجين الأوروبيين حول أسباب و نتائج هذا السقوط. ستتعلق التخمينات خصوصا على قطاع الشريط. انطلاقا من أمثلة محسوسة مثل "Storyville" بقناة BCC الذي انخفضت ميزانيتها إلى النصف ستناقش القضايا المتعلقة بالصعوبة التي يواجهها معظم القنوات عند برمجة الأشرطة و ارتفاع الكبير لبرامج الترفيه. إن المبادرات الأخيرة مثل Channel4 و ARTE و SVT التي تقترح أشكالا جديدة من الأشرطة الفنية ستحلل أيضا.

التسجيل عبر شبكة انترنت :

[www.discovery-campus.de](http://www.discovery-campus.de)

لمعلومات إضافية اتصلوا بالبريد الالكتروني :

[info@discovery-campus.de](mailto:info@discovery-campus.de)

### التكوين في الكتابة من المعهد المتوسطي للفيلم

البرنامج المتقدم لكتابة السيناريو، يجمع هذا التكوين كتاب السيناريو الأوروبيين و الدوليين الموزعين في أربع فرق عمل الذين سيأطرون من قبل مكونين محترفين يمكن للمؤلفين و أساتذة الكتابة و المنتجين و كتاب المسرح المشاركة كملاحظين. في المجموع 28 مشارك منتظر منهم 20 بمشروع. إن هدف جلسات العمل الأربع (منها اثنان في الشبكة) هو السماح للمشاركين تطوير مشروعهم من معالجة السيناريو. ستقترح منهجية متقدمة لضمان تنمية سيناريو ملائم لصناعة الفيلم.

الجلسة 1 : من 22 جوان إلى 5 جويلية جزر نيسيروس باليونان.  
الجلسة 2: سبتمبر 2008 في شبكة انترنت.  
الجلسة 3: من 12 إلى 18 أكتوبر حول جزيرة "ساموس" باليونان.  
الجلسة 4: ديسمبر 2008 في شبكة انترنت.

للمشاركة :

[www.mfi.gr](http://www.mfi.gr)

آخر اجل للتسجيل هو: 15 مارس 2008

للاتصال بالمعهد المتوسطي للفيلم :

Mediterranean Film Institute –P.O.Box 13759  
أثينا، اليونان.

الهاتف/الفاكس: 7223 30 210 645 00

البريد الإلكتروني:  
[info@mfi.gr](mailto:info@mfi.gr)

موقع الانترنت:  
[www.mfi.gr](http://www.mfi.gr)

### الجائزة التي يمنحها مجلس أوروبا FACE

يسلم مجلس أوروبا المتمثل في هيئة منفصلة عن الاتحاد الأوروبي الذي يضم 47 دولة عضوة جائزة FACE لمخرج اثر بأحسن طريقة على تحسيس الجمهور بقضايا حقوق الإنسان تتشكل هذه الجائزة من تمثال برنزي و جائزة تسلم نقداً، قيمتها عشر آلاف اورو ستسلم للفائز في فرع "حقوق الإنسان" في المهرجان الدولي لفيلم اسطنبول الذي سينظم بين 5 و 20 افريل 2008 . كل من الأشرطة و الأفلام الطويلة مؤهلة في هذه الفئة. في 2007 تحصل المخرج المالي عبد الرحمان كيساكو على هذه التتويج لفيلمه "بامكو" (الساحة). ولد قرار خلق جائزة FACE من التعهد المزدوج لمجلس أوروبا لصالح السينما و التنوع الثقافي. تعترف هذه الجائزة على قدرة صناعة السينما في المساهمة في تنمية حقوق الإنسان على المستوى العالمي.

الاتصال مجلس أوروبا- فيليب بوتانتيني Philippe Potentini

الهاتف: 66 42 35 14 06

البريد الإلكتروني:

[philippe.potentini@coe.int](mailto:philippe.potentini@coe.int)

موقع الانترنت:  
[www.coe.int](http://www.coe.int)

و [www.iskv.org/film](http://www.iskv.org/film)

العودة إلى الفهرس.

من جانب المنتجين المستقلين المتوسطيين  
إيماد APIMED  
الجمعية الدولية للمنتجين المستقلين للبحر الأبيض المتوسط

في طور التحضير...

المادة Z(فرنسا) تحضر إنتاجين في مجموعة MADMUNDO مع قناة France 5 .

الإنتاج الأول ، عمار هل تقبل إعاقتي ؟ مع الشخصية الرئيسية عمار كوسيج.  
نجد فيه مواضيع الإعاقة و التمدرس و الإدماج و الدخول و التمييز و الشعر  
و الحب و كرة القدم.

البلدان المحتملة المغرب و فرنسا و اليابان و كندا و اسبانيا.

المؤلف باتريس بارات Patrice Barrat

الشركاء الرئيسيون ONF Canada, l' APAJH

سيبلغ عمار كسيح سن 19 يزن جسمه 16 كيلوغرام و لن يزن أكثر من ذلك أبدا  
عمار يفكر و بفضل فارة خاصة تسمح له بتحريك حروف على شاشة حاسوبه. يكتب ببراعة.  
أشعار و رسائل أو رسائل الكترونية التي يحاول من خلالها لفت الانتباه حول مصيره الخاص و مصير  
ملايين المعاقين.

منذ ولادته بالرباط بالمغرب تدهور المرض العضلي الذي يعاني منه إلى درجة أن والديه اعتبرا انه  
بنقص العلاج الملائم والمتوفرة، لن يتجاوز عمار مرحلة المراهقة.  
حتى يستفيد من تربية مدرسية، غادرت أمه فوزية، منذ 15 سنة، منصبها كموظفة من اجل إنشاء مدرسة  
ابتدائية.

كانت تلك الطريقة الوحيدة لجعل عمار يقبل المدرسة...

بعد ذلك بعد الابتدائي الذي أصبح معقدا بالنسبة لعمار أصبحت الدراسة عن بعد CNED و دائما أمه هي  
التي تمضي ساعات بقربه.

الإنتاج الثاني "باشتيار" من يملك بترولنا ؟ " مع الشخصية الرئيسية "باشتيار".  
المواضيع البترول و الذهب الأسود و الصراع و الطاقة و الاوييب و البرميل  
و الاستهلاك و الشركات.

البلدان المحتملة هي العراق و كردستان و النرويج و المملكة المتحدة و الولايات المتحدة و فينيزويلا.

المؤلفين : بودوان كوينينق Baudouin Koenig و فلوفيا البيرتي Fulvia Alberti

"باشتيار" غاضب لقد توقف حاسوبه القديم و تعطل جهاز تخزين الكهرباء و بالطبع الكهرباء غير  
موجودة.

نتبعه إلى زاوية الشارع أين تقترح الرفوف قارورات بنزين في السوق السوداء.

سيشتري "باشتيار" منها لترا و نصف. المبلغ دولار واحد !  
"هل تدركون ذلك ? تحت أرجلنا يوجد اكبر خزانات البترول في العالم و محطات البنزين .....و  
الإمكانية الوحيدة لشرائه هوي السوق السوداء و بأي ثمن !"  
يعيش "باشتيار" في ضواحي شمال "كيركوك" بالعراق.  
بعد دراسات في الاقتصاد و محاولة فاشلة للهجرة إلى ألمانيا أين يعيش خاله يفتح مقهى للانترنت.

لقد قام أيضا بإنشاء موقع انترنت :

[www.babagurgur.org](http://www.babagurgur.org)

أين تختلط الأخبار الثقافية و منابع البترول.  
لان "باباقرقر" هو اسم القرية المجاورة "الكيركوك" أين نبع سنة 1927 الذهب الأسود من قلب الأرض.  
"و لكن اليوم من يملك بترول كيركوك ?"  
هذا هو السؤال الذي يطرحه "باشتيار" في موقعه.  
هذا هو السؤال الذي سيحاول محققو MadMundo الإجابة عليه.

لمعلومات إضافية حول هذه الأخبار اتصلوا بمكتب الایماد:

الهاتف: +34 93 244 50 98

الفاكس: +34 93 247 65 01

البريد الإلكتروني:

[info@apimed.org](mailto:info@apimed.org)

موقع الانترنت :

[www.medimed.org](http://www.medimed.org)

## العودة إلى الفهرس

في بداية سنة 2008، اتسعت فرقة Cinéma au Soleil فقد التحق بنا فابريس راينار Fabrice Reynard مسؤول إداري و مالي و سيباستيان لالمان Sébastien Lallemand مكلف بمهمة الأخبار و الشبكات و صابين كويني Sabine Cuinet مسؤولة الاتصال و الأحداث.

## حاليتنا :

نشرك في ملتقى Forum Media الذي سيجري في 13 و 14 مارس 2008 فهو ملتقى للمحترفين و المبدعين و المنتجين و الناشرين و الموزعين في عالم الفيلم و التلفزيون و السمعي البصري.

[www.euromed-marseille.com/forummedia2008](http://www.euromed-marseille.com/forummedia2008)

سنشارك أيضا في الدورة 13 للقاءات "أورم Orme" يومي 2 و 3 افريل القادمين. تنظم هذه التظاهرة على شكل محاضرات و ورشات حول موضوع "محتويات و وسائل الإعلام الرقمية : كلام ممثلين".

ستشارك Cinéma au Soleil في تنظيم محاضرة توضح خصوصيات السياق الذي نتج عن قدوم الرقمية حول الاتصال العلمي.

[www.orme-multimedia.org/2008](http://www.orme-multimedia.org/2008)

سنرافق أيضا أعضاء حديثين دوليين محترفين ذوي سمعة. سنكون إذن حاضرين في Location Trade Show القادم المتمثل في سوق أماكن التصوير الذي سينظم في لوس انجلس من 7 إلى 12 افريل .

[www.locationmanagers.org](http://www.locationmanagers.org)

بالإضافة إلى MIPTV MILIA التي ستجري في "كان" من 7 إلى 11 افريل 2008.

[www.miptv.com](http://www.miptv.com)

لقد قمنا أيضا بتوسيع شبكتنا بانخراط 15 عضوا جديدا منذ شهر جانفي أي أكثر من 70 عضو في المجموع.

## العودة إلى الفهرس البرقيات

- صدرت مؤخرا مسابقة دولية للقصص و الحكايات "بحر من الكلمات" في إطار "101 نشاط من أجل الحوار ما بين الثقافات" التي بادرت به المؤسسة الاورو متوسطة "ANNAH LINDH" للحوار بين الثقافات.

انه يهدف إلى إنتاج قصص و حكايات يجب أن يتعلق محتواها بالحوار ما بين الثقافات كوسيلة من شأنها حل الأزمات الحديثة خاصة الأزمات ذات الطابع السياسي و الاجتماعي-الثقافي و الاقتصادي و البيئي.

انه يتوجه إلى الشباب ذوي 30 سنة على الأكثر من كل المنطقة الاورو متوسطة.  
لمعلومات إضافية:

[www.iemed.org/seoafwords/fr/presentacio\\_intro.html](http://www.iemed.org/seoafwords/fr/presentacio_intro.html)

- يبحث معهد Reuters للدراسات الصحفية من جامعة "اوكسفر د" على مترشحين من الشرق الأوسط الذين يريدون الاستفادة من المنحة الجامعية Mona Megalli.

هذه المنحة الخاصة بالسنة الجامعية 2008-2009 مفتوحة أمام الصحفيين في منتصف مشوارهم المهتمين بالبحث و نشر الأخبار حول معايير الاحترافية و أخلاقيات الصحافة في المنطقة بالإضافة إلى أثرهم على الممارسة الصحفية و ضرورات و حاجيات التغيرات التي يمكن تصورها لتحسين ممارسة الصحافة في المنطقة.

للترشح يجب أن يقدم المترشحون اقتراحا يحدد فيه موضوع البحث و النتائج المرقبة.  
آخر أجل لإيداع الترشيحات هو 30 مارس 2008

لمعلومات إضافية:

[www.foundation.reuters.com/newsarchive/news.asp?newsid=363](http://www.foundation.reuters.com/newsarchive/news.asp?newsid=363)

العودة إلى الفهرس

العودة إلى الفهرس  
العودة إلى بداية الفصل