

رقم 56
مارس 2007

البحر الأبيض المتوسط
السمعي البصري
رسالة إعلامية شهرية

في طيات رسالة مارس ، انطلق الطبعة الثانية عشر من الجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي.

أمامكم مهلة إلى غاية 03 من جوان لإرسال أفلامكم إلى المركز المتوسطي للاتصال السمعي البصري.

يسعدنا أن نحي المشترك رقم 5000 في رسالتنا الشهرية، "وربما أن السعادة تتبعها دائما أنباء سارة" يمكنكم من الآن فصاعدا قراءتنا بأربع لغات : بالفرنسية و العربية و أضيفت منذ الشهر الفارط الانجليزية و الايطالية، إذن،

قراءة ممتعة-Happy reading-Buena lectura

الفهرس

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري من الصفحة 3 إلى الصفحة 4

حياة القنوات من الصفحة 5 إلى الصفحة 6

البرامج من الصفحة 7 إلى الصفحة 9

الاقتصاد صفحة 10 إلى 11

السينما صفحة 12 إلى 14

المهرجانات من الصفحة 15 إلى الصفحة 19

من جانب المنتجين من الصفحة 20

التلغرافات صفحة 21

المبادرات صفحة 22

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري

انطلاق الطبعة الثانية عشر للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي

انطلقت الطبعة الثانية عشر للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي التي ينظمها المركز بالتعاون مع الراي (RAI).

منذ 1994 ، حددت الجائزة لنفسها، هدف تشجيع مشاهدة أحسن الأعمال السمعية البصرية (أشرطة و ريبورتاجات) و معرفة أحسن مسأليات البحر الأبيض المتوسط، من خلال تاريخه و ثقافته و عاداته و حياة رجاله نسائه.

انه يمنح فرصة لقاء سنوي بين محترفي السمعي البصري و سيساهم بذلك، في الحوار و التعاون بين كل البلدان المتوسطية، فهو مفتوح أمام كل منظمات التلفزيون (عمومية أو خاصة) و هياكل الإنتاج (العمومية و الخاصة و الجمعوية) و أمام المؤلفين و المخرجين و الموثقين و الصحفيين.

هناك مستجدان فيما يخص هذه الطبعة الثانية عشر، يتمثلان في جائزة أحسن مجلة "الفارودور Faro d'or" و "الجائزة الخاصة للجنة التحكيم".

"الفارودور Faro d'or" هوأرادة تسليط الضوء على هذا النوع التلفزيوني بجانب الأشرطة التي حازت عليها الجائزة و قيمتها و ذلك منذ نشأتها ، لقد تم اختيار أكثر من 70 مجلة يمكنها التنافس من اجل هذه المكافأة سواء في تلفزيونات الدول المتوسطية أو من خلال المواضيع المتوسطية المعالجة من قبل التلفزيونات الأخرى .

سيتوج "الفارودور Faro d'or" أحسن مجلة تلفزيونية تعالج مواضيع الحالية (المجتمع، الجيوسياسية، البيئة، الاقتصاد ، الثقافة)، كما سيأخذ بعين الاعتبار نوعية و تصور المجلة و تقييمها و عمل التحقيق فيها و محتوى مواضيعها.

جديد طبعة 2007، أيضا هو خلق جائزة خاصة بلجنة التحكيم ، هذه الجائزة تتمتع ب 5000 أورو، ستتوج فيلم تميز بصفة خاصة لدى لجنة التحكيم، و ذلك في مختلف الفئات.

ستجدون من جهة أخرى الفئات المعتادة في الجائزة :

الجائزة الكبرى للمركز المتوسطي للاتصال السمعي البصري (الرهانات المتوسطة) (القيمة 6000 - أورو) :

تتوج هذه الجائزة أحسن فيلم (شريط أو ريبورتاج) حول موضوع من الحالية المتوسطة ، إنها تمنح للأعمال التي تساهم في فهم أكثر للوضع الحالي في الحوض المتوسط، و تكافئ قدرة المخرج على سؤال و توقع الأحداث و كذا إنصاته إلى زعماء القضية

جائزة "نكريات البحر الأبيض المتوسط" (القيمة 5000 أورو) -

تتوج هذه الجائزة الشريط الوثائقي الذي في معالجته للموضوع ، سواءا بالاستعانة بالأرشيف أو دونه، يجعل أحداث الماضي و القصص الفردية أو الجماعية لرجال و نساء البحر الأبيض المتوسط و أماكنه الرمزية و التذكارية،حالية

الجائزة المتوسطة "العمل الاول" (القيمة 5000 اورو) -

ستكافئ موهبة مخرج لم يحقق أكثر من ثلاثة أشرطة، فمشاركة الأعمال المنتجة في إطار مدرسة او تكوينية ممكنة

جائزة "فن ، تراث و ثقافات البحر الأبيض المتوسط" (القيمة 5000 اورو)

تتوج الجائزة الفيلم الوثائقي الذي يساهم بأحسن طريقة في تبيين التعبير الفني (الموسيقى ، الفنون البلاستيكية و المشاهد الحية و الفنون المرئية) و التراث (موقع ، لحظة، عمل فني ، علم الآثار، الهندسة) و التعبيرات الأخرى للثقافة المتوسطة (الفلكلور ، العادات)

من بين الأعمال في الدور النهائي، ثلاثة جوائز في البث بكل الفئات المتنوعة من الممكن أن يمنحها ممثلو قنوات التلفزيون RAI TRE ، RAI I ، SAT CINEMA و التلفزيون الجزائري ENT TV و تبقى تحت حكمهم الخاص ، ان بث الأعمال الفائزة سيجري حسب اتفاق خاص بين باثي و مؤلفي الفيلم الفائز. للمشاركة في هذه الطبعة الثانية عشر، يمكنكم من الآن، إرسال إلى المركز المتوسطي للاتصال السمعي البصري، العناصر التالية :

- نسخة DVD من فيلم في لغتين من اللغات الرسمية الثلاث للجائزة الفرنسية أو الانجليزية او الإيطالية)، ملخص العمل المعروف (10 اسطر على الأكثر) و سيرة ذاتية للمؤلف في 10 اسطر.

: كل هذه العناصر يجب ان تكون مرفوقة باستمارة التسجيل مملوءة جيدا

لمعلومات إضافية و للحصول على استمارة التسجيل ، يمكنكم الاتصال بالمركز المتوسطي للسمعي البصري في
: البصري في
+ 33 (0) 4 91 42 03 02

: البريد الإلكتروني

Prix@cmca-med.org

: أو زيارة موقع الانترنت الخاص بالمركز المتوسطي للاتصال السمعي البصري أو الخاص بالجائزة

www.cmca-med.org
www.prixcmca.prg

حذاري آخر اجل للتسجيل و إرسال الأفلام هو 03 جوان 2007

العودة إلى الفهرس
العودة إلى بداية الفصل

فرنسا/بداية أفريل : برامج باللغة العربية في قناة France 24
المغرب/ انطلاق التلفزيون الرقمي الأرضي
اسبانيا- فرنسا/ قناة TF1 تصدر "أريد أن اطرح عليكم سؤالاً" ، " J'ai une question à vous "
"poser"
الجزائر / 19 مارس، ميلاد إذاعة الجزائر الدولية
فرنسا/ بداية سنة موفقة لقناة France 5

فرنسا/بداية أفريل : برامج باللغة العربية في قناة France 24

القناة الإخبارية الفرنسية الدولية التي ظهرت في 06 من ديسمبر الفارط ، و التي كانت تقترح إلى حد الآن برامجها باللغة الفرنسية و بالانجليزية ستشرع في شهر أفريل، في بث أربعة ساعات من الحصة اليومية، باللغة العربية ستقترح على المشاهدين من الساعة الرابعة مساء إلى الساعة الثامنة ليلا، تبدأ هذه الفترة بنشرة إخبارية، مدتها 12 دقيقة متنوعة بموائد مستديرة و مجلات يتشكل التحرير من 22 صحفي متحدثين باللغة العربية، كما ستقترح قناة France 24 في السنتين المقبلتين، برامج باللغة الاسبانية ، حسب دراسة أجريت في الأشهر الأولى من نشأة القناة ، في خمسة بلدان (فرنسا و بريطانيا العظمى و ايطاليا و الجزائر و السنغال) تتلخص هوية قناة France 24 في ثلاثة نقاط رئيسية :

"انفتاحها على العالم و قدرتها على إثارة الفضول"
و طابعها الفرنسي الذي "يوصل بطريقة جيدة قيم فرنسا"
و "تفتحها أمام التناقض و احترامها للاختلافات".

المغرب/ انطلاق التلفزيون الرقمي الأرضي

انطلق التلفزيون الرقمي بالمغرب منذ بداية شهر مارس، فلقد أعلن القطب السمعي البصري العمومي أن انطلاق التلفزيون الرقمي الأرضي سيحدث من خلال مرحلتين:

- الأولى التي انطلقت مؤخرا، تغطي مدن الدار البيضاء و الرباط و أوجة و فاس و مكناس و طنجة و مراكش، تسمح بتغطية ما يقرب عن 54 % من السكان المغاربة.
- المرحلة الثانية تبدأ في جوان 2007 و من المفروض أن تسمح بالتحصل على التلفزيون الرقمي الأرضي في تسع مدن إضافية : الجديدة و السافي و طيطوان و أغادير و العيون و فتيق و الهسيمة و بني ملال.

و بذلك ستصل التغطية إلى 77% من السكان، ستبدأ حملة اتصال مكثفة في هذا الشهر بالتلفزيون و الإذاعة و في الصحافة المكتوبة و في اللافتات من أجل شد انتباه المشاهدين إلى هذا النوع الجديد من البث.

اسبانيا- فرنسا/ قناة TF1 تصدر "أريد أن اطرح عليكم سؤالاً" ، " J'ai une question à vous "poser

تسجيلات هذه الحصة السياسية الجديدة لقناة TF1، ظهرت جليا فيما وراء "السريني" « la primera » ، القناة الأولى للمجمع العمومي الاسباني TVE ، اكتسبت تصور الحصة . لقد كان رئيس الحكومة الاسبانية خوسي لويس زباتيرو ، ضيفاها الأول، و سيكون دور رائد المعارضة ماريانو راخوي Mariano Rajoy في شهر افريل و الإجابة على 100 سؤال مواطن اسباني مختار من قبل مجموعة ممثلة من قبل معهد الرأي. ستجري الحصة على المباشر في أحسن ساعة لاستقطاب المشاهدين، كما ستبث أيضا في الإذاعة في قناة RN1 من مجمع الإذاعة العمومية RNE ، و هذه تجربة جديدة في اسبانيا.

الجزائر / 19 مارس، ميلاد إذاعة الجزائر الدولية

في 19 مارس الفارط، ذكرى آخر يوم من حرب الجزائر (19 مارس 1962)، المؤسسة الوطنية للإذاعة ENRS أطلقت إذاعة الجزائر الدولية ، قناة إخبارية جديدة مخصصة إلى قضايا الحالية الدولية. تبث القناة عشرة ساعات في اليوم بأربع لغات، عربي، فرنسي، انجليزي، اسباني على موجات الأثير FM و الساتل.

حاليا، تضم المؤسسة الوطنية للإذاعة ثلاث قنوات وطنية كبرى بالعربية و الامازيغية (البربرية) و الفرنسية، كما تبث 37 إذاعة جهوية في 37 مصلحة ، و لكن حسب مديرها العام عز الدين ميهوبي، في 2008 سيكون هناك إذاعة في كل من 48 ولاية من الوطن.

فرنسا/ بداية سنة موفقة لقناة France 5

في الشهرين الأولين من سنة 2007 ، عرف جمهور القناة ارتفاعا بنسبة 3 % بالنسبة لنفس المرحلة سنة 2006 ، فلقد وصل إلى نسبة مشاهدين تقدر ب 7, 2 % . و في نفس الوقت، عرف موقع الانترنت ارتفاعا أيضا، يؤكد على "التكامل بين الهوائية/الانترنت و العلامة التجارية للقناة" كما أعلنت عليه قناة France 5 في بلاغها. فيما يخص الشريط، الموعد اليومي من الساعة الثانية و أربعين دقيقة زوالا إلى الساعة الرابعة و أربعون دقيقة مساء.

. % تقترح فيه أسرطة اجتماعية و استكشافية، فقد عرف أيضا ارتفاعا يقدر ب 11 أما سلسلة "البصمات" التي تكلمنا عنها في "رسالتنا" الشهر الماضي ، إلى يومنا هذا تم اقتراح ما يقرب عن 400 شخصية هامة على قناة France 5 من قبل أكثر من 80 منتج و مخرج و مؤلف.

العودة إلى الفهرس
العودة إلى بداية الفصل

البرامج

الجزائر/ التلفزيون الجزائري، انطلاق مشروعين لمنتجين جزائريين
تونس/ دروس للائمة و الواعضين الذين يشاركون في الحصص التلفزيونية
" المغرب-اسبانيا / عن قريب تصوير "ريف 1921-1927
"فرنسا/ تصوير "قضية بن بركة
"فرنسا/ روجي انان يعود الى "أراضي طفولته
فرنسا/ميديتيرانيو لشهر أفريل

الجزائر/ التلفزيون الجزائري، انطلاق مشروعين لمنتجين جزائريين

يتمثل المشروع الأول في التحضير الإعلامي للانتخابات التشريعية المقبلة المحدد تاريخها في 17 ماي القادم، فينتظر من المنتجين الأحرار اقتراح مشاريع مكتوبة لإنتاج ومضات اشهارية تحسيسية للانتخابات، النداء الثاني للمشاريع يخص تحضير الشبكة" الخاصة بشهر رمضان" فيطلب من المنتجين تقديم تأليفات لبرامج منوعات و العاب و مسلسلات ذات مواضيع اجتماعية و مأساوية و مسلسلات فكاهية قصيرة و حصص طبخ و مواد مستديرة خاصة بشهر رمضان 4X90 و سلسلة ثقافية مخصصة للبورترهات 25X52 وومضات دينية 15-30X10.
ستدرس كل هذه الاقتراحات من قبل لجنة داخلية في التلفزيون الجزائري -

تونس/ دروس للائمة و الواعضين الذين يشاركون في الحصص التلفزيونية

في بداية شهر مارس، نظمت بتونس، بالمركز الإفريقي لتحسين تكوين الصحفيين و الإعلاميين CAPJC تكويناً مدته أربعة أيام موجه إلى الأئمة و الواعضين و بالخصوص الذين يشاركون في الحصص ، التلفزيونية، فلقد شارك ثمانية أخصائيين في الشؤون الدينية في هذا التكوين من بينهم أساتذة جامعيين و واعضين و منتجين في التلفزيون

: يعتبر منصف عياري، أستاذ في الصحافة و مراقب برنامج التكوين هدف هذا التكوين هو تقديم التقنيات التي تجعل من الممكن إيصال رسالة إلى الجمهور بطريقة مهنية و" محترمة ، خاصة و إننا نلاحظ منذ عدة سنوات كره الجمهور التونسي للقنوات العمومية و تفضيله تلك التي تبث خطابات اليأس و التطرف" (المرجع المغربي)

"المغرب-اسبانيا / عن قريب تصوير "ريف 1921-1927"

يحضر المخرج الاسباني منويل اوريو Manuel Horrio تصوير شريط "ريف 1921-19287"، إنتاج مشترك اسباني-مغربي، يسرد فيلم حرب الريف ما بين القبائل (شمال المغرب) و الجيش الاسباني، في 20 جويلية 1921، الاسبان الذين قدموا للانتقام من الثوار، انهزموا.

يجمع عبد الكريم الخطابي (عبد الكريم) رؤساء القبائل الذين استنكروا السلطة الملكية المغربية، لقد خلق...جمهورية قبائل الريف في 01 من فبراير 1922 و أصبح رئيسا لها و تبعتها حرب ضد الاسبان الطين تراجعوا على الشاطئ، و الذين بقوا يحتلون في 1924 سوتا و مليلي و اسيلاح و لراش.

إن التدخل الفرنسي الذي يقوده الجنيرال ليوتي Lyautey أدى إلى انهزام الفرق العسكرية الريفية في ربيع 1924، و في خريف 1925، أوقفت الفرق الفرنسية-الاسبانية الريفيون فنفي عبد الكريم.

يعود هذا الفيلم إلى هذه الفترة المؤلمة من التاريخ الحديث و يحاول تحليل أحداث حرب الريف من خلال آراء البلدين، لقد دعى المخرج المؤرخين الاسبان و المغاربة إلى المشاركة في كتابة الفيلم الذي سيقوم بتصويره في نادور، طيطوان و مليلة مستعمرة اسبانية في شمال المغرب.

"فرنسا/ تصوير "قضية بن بركة"

دقيقة حول قضية بن بركة، المعارض المغربي x90يصور المخرج جون بيار سينابي حاليا، 2 المشهور، في 29 أكتوبر 1965، رئيس معارضة ملك المغرب حسان...، لقد أوقف مهدي بن بركة أمام حانة ليب من قبل شرطيين فرنسيين.

ثلاثة أيام بعد ذلك، أعلنت الصحافة على اختطاف و اختفاء الرائد المغربي، و لن يرى حيا بعد ذلك هذا الفيلم المنتج من قبل Scarlett Production، يتمتع بميزانية 5,4 مليون اورو و سيبت من قبل قناة France 2 يحدث هذا التصوير في الوقت المناسب بما أن 60 بلد منها المغرب، صادف مؤخرا على الاتفاقية الدولية حول الاختفاءات المجرية.

"فرنسا/ روجي انان يعود الى "أراضي طفولته"

إلى "أراضي طفولته" في الجزائر، كما رافقه الصحفي نوبار Roger Hanin لقد عاد روجي انان "Navarro" الذي ينتج و يقوم بإخراج شريط حول السفر مع ممثل "نافارو"، Norbert Balit باليت في الأشهر 5 France السلسلة البوليسية الفرنسية الشهيرة، أين يقوم بدور ضابط، سيبت الفيلم في قناة القادمة.

"روجي انان، مؤثر جدا في هذه العودة إلى الأصول، يتكلم على الجزائر فيقول "بلدي

فرنسا/ميديتيرانيو لشهر أفريل

الشرق الأدنى- مناجم القولان، أطفال "مجل شمس" نسو ذوق الألعاب... لان الحرب مرت من هناك ، و لم تغادر الهضبة السورية للقولان، الغني بالماء و المتواجد في منطقة إستراتيجية في أعماق سوريا و لبنان و الأردن و إسرائيل التي كانت محتلة من قبل الدولة العبرية في جوان 1967 ثم... في 1981

و سكانها الدروز السوريون الذين رفضوا الجنسية الإسرائيلية ، فالمولودون بعد 1967 يعيشون فراغا قانونيا فهم ليسو بسوريين و لا بأسرائيليين و نتائج هذه الحرب التي لم تنته بعد ، ليست قانونية، فمنازل الدروز في مجدل شمس المحاطة بملايين الألغام المدفونة في وقت الحرب، أنها مدفونة في التراب و كل تهدم للمنطقة و كل عاصفة تذهب بهم قرب أبواب المنزل و أي مباراة في كرة القدم مرتجلة قد تكون ممينة، لقد جمعت "ميديتيرانيو"شهادات هؤلاء الأطفال و أمهاتهم حول هذه الحرب الغريبة و المنسية

الجزائر-المشروع الضخم ما بين المغرب

ربط بالطريق بلدان المغرب الخمس-موريطانيا و المغرب و الجزائر و تونس و ليبيا هو مشروع ضخم قديم و على ما يبدو غير واقعي .لقد شرع في تنفيذه في فبراير الفارط، لكن إلى حد الآن الطريق السريع في طور الانجاز في الجزائر فقط فلقد أصبح السير في المدن الجزائرية الكبرى و فيما حولها مشكلة حقيقية و سيجلب الطريق السريع نفسا جديدا كما تتوقع الحكومة أن إخلاء المناطق القروية و خلق مدن جديدة و أقطاب نشاطات جديدة و بالتالي يستخفف الشريط الساحلي أين يتمركز 70% من السكان لقد تم تقسيم هذه الورشة الكبيرة إلى ثلاثة، اثنان سلما إلى الصينيين و واحد إلى اليابانيين و بذلك ستخلق 100.000 وظيفة مباشرة

الجزائر مرة أخرى عودة إلى سيدي مروان

عند وصولهم إلى اليونان، اقامو بكرجاس بكورسيكا ثم في مرحلة الاستعمار بالجزائر ذهبوا ليؤسسوا في مدينة قسنطينة مستوطنة سيدي مروان .لقد كان ذلك في 1874 و غادرتها ذريتهم في 1962 عند استقلال الجزائر و عادو إلى كارجاس و لأول مرة في جانفي الفارط، عاد بعضهم إلى سيدي مروان فرافقتهم ميديتيرانيو فقبضت على اللقاء مع مدينة طفولتهم و سكانها و القصص و الذكريات المتشاطرة، سفر للمصالحة مع تاريخ مؤلم

العودة إلى الفهرس
العودة إلى بداية الفصل

الإقتصاد

إيطاليا/الإيطالي Mediaset يهتم بالنيرلندي اندمول
فرنسا/ France Televisions : ميزانية في ارتفاع
فرنسا/صادقت قناة ARTE على عقد الاهداف و الوسائل
فرنسا/قناة 11,5 ، Canal+ France مليون مشترك في آفاق 2010

إيطاليا/الإيطالي Mediaset يهتم بالنيرلندي اندمول

لقد اخبر الاسباني Telefonica، مالك اندمول إلى السلطات البورصة الاسبانية انه سيدرس إمكانية بيع "كامل أو جزئي" لمساهمة بنسبة 75 % في شركة اندمول. بعد هذا الإعلان ، اظهر المجمع الإيطالي للتلفزيون الخاص سيلفيو برلسكوني ، اهتمامه بشركة الإنتاج هذه، المشهورة ببرامج تلفزيون – الحقيقة. وقد يقترح عرضا "بالاتحاد مع المؤسس الآخر لاندمول "جون دي مول" John De Mol و من بين المترشحين أيضا نجد روبرت موردوك Rupert Murdoch، قطب وسائل الإعلام الاسترالية-الأمريكية و الفرنسية و لقردار Lagardère و بيرنار أرنو Bernard Arnault حاليا الشركة مقيمة ب 2,6مليار أورو.

فرنسا/ France Televisions : ميزانية في ارتفاع

حسب جريدة le Figaro، ستعرف ميزانية المجمع السمعي البصري العمومي الفرنسي France Televisions ارتفاعا نسبته 3% في السنة بالنسبة للسنوات 2008-2010 ، لقد تعهدت الدولة الفرنسية في 2008 على رفع الميزانية بنسبة 3,5 % لأخذ بعين الاعتبار بالخصوص المرور من التماثلية إلى الرقمية (المرتقب في 2011). في 2009، سترتفع الميزانية ب 2,9% و 2,6% لسنة 2010. كما يفترض أن يصادق على "عقد الأهداف و الوسائل" COM، بصفة رسمية في بداية شهر افريل.

فرنسا/صادقت قناة ARTE على عقد الاهداف و الوسائل

في بداية شهر مارس، قام كل من قناة ARTE FRANCE و الحكومة الفرنسية على "عقد الأهداف و الوسائل" COM، الذي يتوقع للمرحلة 2007-2011 ، ارتفاعا يقدر ب 2,7% في السنة. انه يمر من 213,2 مليون أورو إلى 237,5 مليون أورو. تتوقع الدولة أن ترفع حصة العائدات المخصصة للقناة ب 3,4% في السنة ، كما ستعرف السنوات 2008 و 2009 ارتفاعا اكبر من اجل مواجهة مصاريف البث المتعلقة بوجود شبكتين في نفس الوقت تماثلية و الرقمية. كما تتعهد قناة ARTE FRANCE من جهتها برفع المداخل التجارية بنسبة 10% في السنة ، و حصة ميزانية القناة المكرسة إلى البرامج، سترتفع بنسبة 5,1% في السنة ، حيث تمر تدريجيا من 93,1 meur إلى 113,8 meur..

فرنسا/قناة 11,5: Canal+ France : مليون مشترك في الأفق

قناة Canal+ France التي نشأت من التحام Canal sat مع TPS، تتوقع ربح 1,3 مليون مشترك من الآن و لغاية 2010 ، فتنحصل على 11,5 مليون مشترك.
الأمر الذي من المفروض أن يؤدي إلى خلق 700 مليون أورو من العائدات الإضافية.
في الإجمال ، يطمح المجمع إلى تحقيق في 2010 ، عائدات تزيد على 5 مليار أورو.
إن مجمع Canal+ France الجديد تملكه VIVENDI بنسبة % 65 و بنسبة %20 من قبل لقردار Lagardère و بنسبة 9,9 من قبل قناة TF1 و بنسبة 5,1 من قبل قناة M6.

العودة إلى الفهرس
العودة إلى بداية الفصل.

السينما :

الجزائر/مواصلة تصويرات لصالح "الجزائر عاصمة الثقافة العربية"
البرتغال/تصوير « Cristovao colombo o enigma »
الولايات المتحدة/ " west bank story" أحسن فيلم قصير في اوسكار 2007.
المغرب/دعم الإنتاج السينمائي
فرنسا/ "delice paloma" عن قريب في الشاشات
فرنسا/صدر في جوان فيلم "Cartouches Gauloises"

الجزائر/مواصلة تصويرات لصالح "الجزائر عاصمة الثقافة العربية"

حاليا هناك عدة تصويرات في إطار احتفالات "الجزائر عاصمة الثقافة العربية" ، "ميمزران الفتاة ذات الضفائر" المصور بولاية أدرار ، فيلم سينمائي باللغة الامازيغية ، فيلم طويل مدته 90 دقيقة.
"على خطوات يوغرطة"، فيلم وثائقي للمخرج زهير روباش الذي يسرد مسار الملك البربري يوغرطة، القائد النوميدي الذي تحدى روما في أواخر القرن الثاني قبل المسيح من أجل حماية وطنه ضد الاستعمار الأجنبي "الأجنحة المنكسرة" للمخرج الشاب رشد جيقوادي Roshd Djigouadi يروي قصة فتى و أبيه الذي تبناه يعيشون من جمع القمامات في حي قصديري بالقرب من رمية قمامات في ضواحي الجزائر...

البرتغال/تصوير « Cristovao colombo o enigma »

« Cristovao colombo o enigma » هو آخر فيلم لمانويل دي اوليفيرا Manoel de Olivera (الصورة)، 99 سنة ، المخرج الأكبر سنا الذي لا يزال يزاول نشاطه، ففيلمه الجديد مقتبس من كتاب « Cristovao Colon Era Portugues »
للباحثين مانويل لوتشيانو داسيلفا Manuel Luciano da Silva و سيلفيا جورج داسيلفا Silvia Jorge da Silva. فهم يعتبرون أن البحار الشهير ولد في قرية صغيرة جنوب البرتغال اسمها "كوبا" هذا سبب تسمية اكبر جزيرة الكرابيب بهذا الاسم.
تجري أحداث الفيلم حول حياة الباحثين اللذان غادرا البرتغال للعيش في الولايات المتحدة الأمريكية، في الأدوار الرئيسية نجد ريكاردو تريبا Ricardo Trepa و لبيونور بالداك Leonor Baldaque يجري التصوير في عدة مدن برتغالية منها ليسبون Lisbonne ثم يذهب إلى الولايات المتحدة نيويورك و نيويورك و باركلي.
- أول عرض للفيلم في جويلية بواشنطن بمناسبة سفر رئيس الجمهورية البرتغالية انيبال كافاكوسيلفا Anibal Cavaco Silva .

الولايات المتحدة/ "west bank story" أحسن فيلم قصير في اوسكار 2007.

"west bank story" هي كوميديا موسيقية قصيرة مدتها 20 دقيقة، تعالج الصراع الإسرائيلي-الفاطمي بزواية جديدة "الفكاهة" و هي تجري بالأردن حيث محلين للحمص و الفلفل ، الأول باسم "Houmous Hut" يديره يهودي و الثاني "Kosher King" يديره فلسطينيون. فيقع كل من فاطمة (صرافة) و دايفد (الجندي الوسيم) في حب الآخر ، رغم الصراعات بين العائلتين، الشيء الذي يؤدي إلى تهديم المحلين، و ينتهي الأمر بعمل العائلتين معا من اجل تلبية رغبات سكان المدينة.

المخرج أري ساندل Ari Sandel ، إسرائيلي-أمريكي يعيش بلوس انجلس، و يعتبر انه يوجد الكثير من الشرائط التي تعالج الصراع بين الإسرائيليين و الفلسطينيين التي لا تعطي أي أمل في المستقبل.

المغرب/دعم الإنتاج السينمائي

لقد منحت الإعانة للإنتاج السينمائي 14,7 مليون درهم 1.316.943 اورو على شكل دفع مسبق من عائدات ما بعد الإنتاج، كما تم اختيار 8 مشاريع أفلام ، 06 أفلام طويلة و فيلمين قصيرين.

تتمثل الأفلام الطويلة ما قبل الإنتاج في :

"قصة مصارع مشاوشي" لمحمد عهد بن سودة (3,5 مليون درهم-313.550 اورو).
"مجيد" لنسيم عباسي (3 مليون درهم-268.757 اورو)
"ليلي" لمريم بكير (2,5 مليون درهم-223.922 اورو)
"الفرنسية" لسعاد البهاتي (2,5 مليون - 223.922 اورو)
و أخيرا "تامازيغ اوفيللا" لمحمد مرنيش (1,9 مليون درهم-170.181 اورو).

بالنسبة للأفلام القصيرة قبل الإنتاج :

"الحلم-اليقظة" لعلي تاهيري (250.000 درهم-22,392 اورو).
"الضحك الدموع" لمحمد لعبدواوي (150000 درهم-13.435 اورو).

فيما يخص الدفع المسبق حول عائدات بعد الإنتاج، اختير فيلم طويل هو لدريس شويكة "لعبة الحب" سيحصل على مبلغ 900.000 درهم (80.632 اورو).

فرنسا/ "delice paloma" عن قريب في الشاشات

فيلم "delice paloma" للمخرج من أصل جزائري ندير مقناش (الصورة) من المفروض أن يصدر في القاعات في شهر ماي القادم، إذ تم تصويره في الجزائر خلال صيف 2006 .
"تقوم السيدة علجية و فرقتها بحل مشاكل الآخرين مقابل المال فهي لا تتردد على التورط ، من اجل البقاء على قيد الحياة في بلد يسمح بالكثير....
بالوما ، الموظفة الجديدة تعجب الجميع بدأ برياض ، ابن السيدة علجية، هذه الأخيرة خلال قضية تهمها بشكل خاص تتمثل في إعادة شراء (حمامات) كركلا ، ستفقد فيها ابنها و حريتها".
في الدور الرئيسي نجد الممثلة بيونة التي سبق وأن عملت مع المخرج ندير مقناش في فيلم "تحيا الجزائر" (viva l'Aldjerie) و التي حياها النقاد عند صدوره في 2004.
- أنتج الفيلم من قبل "les films du losange" .

فرنسا/ صدور في جوان فيلم "Cartouches Gauloises"

"Cartouches Gauloises" هي قصة عشر سنوات، بائع للصحف.
انه ربيع 1962، الأخير قبل الحرب، ربيع قبل صيف الاستقلال، عالم علي هو عالم الحرب و الطفولة، في عالمه نجد زينة ، زانية يقع في حبها، هناك الاغتيالات، هناك ظلم و عنف "عملية نشر السلام"، هناك السينما أين يذهب علي للبحث عن السلام و خاصة هناك "نيكو" صديقه المفضل.
العربي الصغير و الأوروبي الصغير معا، و لكن هنا أيضا الاعتداءات، الأصدقاء الفرنسيون الذين يعودون لوطنهم و علي يرغب ببقاء "نيكو"...جرى التصوير بمغنية ، المدينة التي ولد فيها المخرج مهدي شارف (الصورة) و في ضواحي تلمسان.

- "Cartouches Gauloises" فيلم منتج من قبل كوستا قافراس Costa Gavras و ميشال راي قافراس Michel Ray Gavras فهم الثلاثة يعملون معا من جديد ، 20 سنة بعد فيلم "الشاي في حرم ارشيماد" (المتوج بسيزار أحسن مخرج لعمل أول في 1986).

- نتوقع صدور هذا الفيلم في 27 جوان القادم.

العودة إلى الفهرس
العودة إلى بداية الفصل

المهرجانات :

"زوم" الشهر :

إنها فقرة جديدة في هذه الرسالة، التركيز على مهرجان ، اختارت فرقة المركز المتوسطي للسمعي البصري أن تجعل زوم هذا الشهر على مهرجان الشريط بتنس في طبعته الثانية بدفع من سهام بلخوجة من فرقة جمعية "ناس الفن" التي أعلنت العام الماضي على رهان صعب ، أن تنظم بتونس مهرجانا كاملا حول الشريط. الرهان ناجح...يكفي أن نذكر بهشة المخرج الفلسطيني راعد اندوني بعد عرض فيلمه "الارتجالية" إذ كان هناك 400 مشاهد برام الله...و اليوم أجد 2000 !

لقد سمح اهتمام الجمهور و شغفه بالعروض من قبول المشروع، فسيطفي المهرجان شمعته الثانية من 04 إلى 09 افريل ، لقد حددت الفرقة أهداف أن تجعله منارا للشريط ، يتمحور على فردية نظر المبدعين للتعريف بأعمال تم التخلي عنها و الذهاب إلى الخيالات.

خلقت بادرته سهام بلخوجة بتونس، فضاء للقاءات و التبادلات حول الشريط و عززت بذلك ظهور وثائقيين تونسيين شباب، كما كان الأمر في العام الماضي و خاصة لصالح "VHS Kahloucha"، الفيلم الأول لنجيب بالقاضي الذي عرض في عدة مهرجانات كبرى.

"في العصر الذي تسمح فيه الوسائل التكنولوجية لعدد كبير من الدخول إلى التعبير السمعي البصري، الشريط القصير مهدد بالفقر و السهولة و نشر الأشياء التي يناضل ضدها أي الكليشيهات و الأفكار المسبقة !

و أكثر من ذلك فلقد وصل الأمر بالشريط إلى "قبول المرفوض" عوض الحث على الوعي، انه ثمن كل ذلك، تقول فرقة المهرجان بقلق.

حول معالجة الحروب و بعض الظواهر الاجتماعية من قبل التلفزيون و نقص وسائل السينمائيين في الجنوب من اجل تقديم نظرهم الخاص حول مواضيع تهم بلدانهم.

ستكون إحدى المسائل الكبرى لهذه الطبعة الثانية، تلك الخاصة بعدم مساواة حظوظ السينما الوثائقية المستقلة مقابل المتوج التلفزيوني.

إن برمجة المهرجان أكثر صرامة هذه السنة، في الاختيار الدولي للشريط بتونس نضيف السماح لعدة مهرجانات مثل "الشريط في الشاشة الكبيرة" (باريس)، Docudays (بيروت) و مهرجان لوساس (فرنسا) و المهرجان الدولي للشريط (مرسيليا).

كما سيقدم تيري قرال Thierry Garrel مدير وحدة الأشرطة لقناة ARTE ثلاثة أفلام للقناة الفرنسية – الألمانية فالسهرة الافتتاحية ستكون حول موضوع الرياضة. كما سيتم عرض فيلمين، فيلم حول الملاكمة "لقد رأيت الكثير من النجوم..." فيلم لهشام بن عمار ، الذي تم إخراجة بوسائل بسيطة و "زيدان، بورترية القرن 21" ، إنتاج رائع يتمحور حول الإبداع التقني، و الذي أخرجه فيليب بارينو Philippe Parreno و دوقلاس قوردون Douglas Gordon

ستنتشظ بلا شك هذه الطبعة الثانية ، مركز تونس و ستملاً قاعات السينما "العالمي" و "كوليزي" و " بارناس" و "إفريقيا" أين ستجري و ستجعل من هذه المدينة، الرائدة في البث السينمائي بالأيام السينمائية لقرطاج ، عاصمة جنوبية لحماية السينما.

<http://nesselfen.org>

الولايات المتحدة /المهرجان السادس للفيلم الفلسطيني لشيكاجو
#إفريقيا/ المهرجان الإفريقي للسينما و التلفزيون (Fespaco)
#إيطاليا/ المهرجان 17 لسينما إفريقيا و آسيا و أمريكا اللاتينية
فرنسا/ مهرجان سينما الحقيقة من 19 إلى 18 مارس 2007
#المغرب/ المهرجان الدولي للسينما المتوسطة لطيطوان من 24 إلى 31 مارس 2005
إسرائيل/Docaviv من 15 إلى 24 مارس 2007
#اليونان/ المهرجان الدولي للشريط لتيسالونيك من 16 إلى 25 مارس 2007
#فرنسا/ الطبعة الخامسة لبانوراما السينما اليونانية الحديثة من 21 إلى 27 مارس 2007
#فرنسا/المهرجان الدولي للريبورتاج الكبير حول الحالية و الشريط الاجتماعي(FIGRA).من 21 إلى 25 مارس.

الولايات المتحدة /المهرجان السادس للفيلم الفلسطيني لشيكاجو

الطبعة السادسة لمهرجان الفيلم الفلسطيني بشيكاجو سيفتح أبوابه في 14 افريل القادم، سيعرض فيلم "ليلي خالد هيجاك" للمخرجة من أصل فلسطيني (المقيمة في السويد) لينا مقبول خلال سهرة الافتتاح. انه بورترية ليلي خالد، التي في 1969 دخلت في التاريخ عندما أصبحت أول امرأة قامت بقرصنة (بتحويل) طائرة.

يقترح المهرجان هذه السنة تشجيع النقاش مع عدة ضيوف منهم حميد دباشي و حكوب كيفوركيان Hogop Kevorikian و السعد أبو الخليل (أساتذة في جامعات أمريكية كبرى).

وجينيفر بينغ كنار Jennifer Bing Canar منسقة البرنامج من اجل السلم بين إسرائيل و فلسطين... تم اختيار 15 فيلم للمشاركة في هذه الطبعة من بينهم "good morning qalqilia" للمخرجة الفلسطينية ديما ابو قوس (26 دقيقة) و خاصة "it's not a gun" لهيلينا كوتيني Helene Cotinier و بيار نيكولا دوران Pierre Nicolas Durand (فرنسا-67 دقيقة) المختار في الطبعة 11 من الجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي للسمعي البصري الذي يسرد قصة أول مدرسة للموسيقى للأطفال الفلسطينيين "في سبتمبر 2005، جمعية الكمنجية فتحت أبواب مدرستها الأولى للموسيقى المجانية لصالح أطفال مخيم اللاجئين بفلسطين.

منذ صيف 2003 ، رئيسها فلسطيني شاب يدرس الموسيقى ب كونسرفتوار (مَعَهْدٌ مُوسِيقِيٌّ) بأ نجرس منذ 05 سنوات ، يرسل الموسيقيين الفرنسيين من اجل التدريس الأولى للموسيقى لصالح الأطفال. "it's not a gun" فيلم يتبع حلم هؤلاء الشباب و يدعّمه بحقيقة الميدان.

#أفريقيا/ المهرجان الإفريقي للسينما و التلفزيون (Fespaco)

هذا المهرجان الذي نظم من 24 إلى 03 مارس بواقادوقو توج الأفلام المتوسطة التالية :
في فئة الأفلام الطويلة الخيالية ، المخرجة جميلة صحراوي تحصلت على 3 جوائز لصالح فيلمها "باراكات" الخاص بالعمل الأول و بأحسن سيناريو و أحسن موسيقى.
"Making off" للمخرج التونسي نوري بوزيد تحصل على جائزة أحسن تركيب و أحسن ممثل.
كما سلمت جائزة أحسن شريط إلى "أجيدو، قانون الربح" للمخرج المغربي رحاليب جواد، في فئة الأفلام القصيرة تحصل المخرج المغربي محمد بن سوادة على جائزتين من أجل "R'da" نفس الشيء بالنسبة للمخرج التونسي محمد بن عطية لأجل فيلمه "Kif lokhrim" حدث المهرجان الذي لا بد من التركيز عليه هو تسليم اليونيسكو الى هذا المهرجان Fespaco، أحسن و أعلى مكافئة تمنح إلى الهيئات الثقافية في العالم التي تناضل لصالح الفنون السينمائية، يتمثل هذا التقدير في ميدالية فديريكو فيليني
Féderico Fellini . www.fespaco.bf

#إيطاليا/ المهرجان 17 لسينما أفريقيا و آسيا و أمريكا اللاتينية

لقد شد انتباه لجنة تحكيم فيلمين متوسطيين ، في هذا المهرجان الذي نظم من 19 إلى 25 مارس :

- سلمت جائزة الفيلم الطويل الإفريقي إلى "حنان الذئب" لجيلاني سعدي (تونس) لحدثاة الكتابة السينمائية وواقعية معالجة موضوع يتعلق بالصراع بين النساء و المجتمع الرجولي اللاتي يعشن فيه.
- في فئة جائزة الشريط الإفريقي ، تنويه خاص سلم إلى "ذاكرة في المرأة" لشيخ جمعي (الجزائر-فرنسا).
www.festivalcinemaafricain.org

فرنسا/ مهرجان سينما الحقيقة من 19 الى 18 مارس 2007

اقترحت الطبعة 29 من هذا المهرجان 24 فيلما من 19 بلد كلها جديدة منها أغلبية قادمة من آسيا و أوروبا و فقط 03 من بلدان متوسطة (اليونان ، إيطاليا، إسرائيل) لقد تم اختيار 12 فيلم فرنسي في المسابقة، أعمال بكل الأحجام التي في العمق تعكس وضعية مظلمة للأرض و في الشكل تضع نفسها "كمقاومة للأحجام التلفزيونية".

"لقد رفضت عدة أفلام معدة لتدمج في إطار معين من شبكة قناة تلفزيونية" هذا ما صرحت به ماري بيار مولر Marie Pierre Muller مديرة المهرجان.
كما منحت قبول لبشرى خليلي مديرة سينماتاك طنجة و عضوة في لجنة التحكيم الدولية في المهرجان الذي كان يقدم أفلام مغربية و اسبانية مختارة.

- منحت الجائزة الكبرى لسينما الواقع إلى "سانساغو" لخواو موريرا سالس Joao Moreira Salles (البرازيل) و الجائزة الدولية لسكام ب"مدرسة السيرك" لگو جينغ Guo Jing و كي دينق دينق (الصين) و "بعد II" لهوسب لي Husup Lee (كوريا الجنوبية).
www.cinedureel.org

#المغرب/ المهرجان الدولي للسينما المتوسطة لطيطوان من 24 الى 31 مارس 2005

تم خلق هذا المهرجان في 1985 ، من قبل جمعية النوادي السينمائية المغربية و الذي ينظم حاليا كل سنتين ، قد توسع نطاقه باستقبال 40.000 مشاهد و من بين أكثر من 500 فيلم قادمة من كل بلدان الحوض المتوسط الذين قاموا باختيار 38 فيلم من المنافسة.

فالأفلام الطويلة 11 تتنافس من اجل التحصل على الجائزة الكبرى لمدينة طيطوان تمثل اسبانيا و كرواتيا و مصر و فرنسا و اليونان و ايطاليا و المغرب (فلسطين) و صربيا و سوريا و تونس.
من جانب الأفلام القصيرة ، نلاحظ حيوية إنتاج المغرب ب 4 أفلام في مسابقة الأفلام القصيرة.
بالنسبة للشريط ، انه يشكل هذه السنة جزءا متنافسا ب 11 فيلم قادم من الجزائر، و بلجيكا و مصر و ايطاليا و لبنان (فلسطين) و المغرب (3 أفلام) و تونس و سوريا، كما يمنح اهتمام خاص إلى السينما الشاب من خلال برمجة أفلام لمدارس السينما مثل فيميس (فرنسا) و I'ECAM(اسبانيا) و IESAV(لبنان) و Polish national film school للودز.

و كونه غير معروف، ستكشف سينما الكناري في برنامج يحمل عنوان "ضيف البحر الأبيض المتوسط".
www.festivaltetonan.com

إسرائيل/Docaviv من 15 إلى 24 مارس 2007

خلق في 1998 من اجل ترقية الشريط في إسرائيل، فتح Docaviv 2007 أبوابه في سينماتك تلايبب في 15 مارس بعرض "مطلقة ثلاث مرات" لابتسام مراعاة Ibtissem Mara'ana التي تحصلت على جائزة أحسن فيلم إسرائيلي.

يجدر التذكير بان هذه المخرجة تحصلت على الجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج للمركز المتوسطي للسمعي البصري في 2006 ، بفيلم "البدل" الذي تحصل على جائزة خاصة بالبت في قناة RAITRE .

كما عادت جائزة أحسن فيلم للمدرسة إلى Reaching Hedva لنداف نوى Nadav Noah، إسرائيل (2006).

لقد كان سيرج توبيان Serge Toubiana، مدير السينماتاك الفرنسية عضوا في لجنة التحكيم المسابقة الدولية و قد سلم جائزته إلى "voyage in G Major". لجيورجي لازارافسكي، فرنسا (2006).

<http://docaviv.co.il/2007>

#اليونان/ المهرجان الدولي للشريط لتيسالونيك من 16 الى 25 مارس 2007

تحت عنوان "صور القرن 21" يقترح هذا المهرجان اختيارا واسعا من الأشرطة اليونانية و الدولية بمواضيع اجتماعية.
من جهة أخرى ، سلمت عدة جوائز خاصة ، 4 جوائز من قبل الجمهور، و جائزة النقد FIPRESCI و جائزة WWF و جائزة حقوق الإنسان.
ملاحظة: تنتمي أفلام المخرجين الأربعة الذين شاركوا في ورشات او مسلسلات المركز المتوسطي للسمعي البصري (اين ستيفاني Eva Stefani و باندورا موريكي Pandora Mouriki و ماركو قاستين Marco Gastine) إلى الاختيار الدولي و الاختيار اليوناني.

لقد أصبحت سوق الشريط "Docmarket" التي تنظم منذ 09 سنوات خلال المهرجان ، حدثا دوليا ، مع 480 فيلم مشارك هذه السنة موجه إلى المشتريين من 47 دولة موجودة في السوق.
في إطار "Docmarket" ، شبكة الشريط الأوروبية EDN منظمة ل PITCHING أين قدم 20 مشروع من بينها تلك الخاصة بمخرجين من اصل بوسني و بلغاري و كرواتي و يوناني و ايطالي و برتغالي و صربي.
من جهة أخرى، تقترح Master Class و ورشات و محاضرات حول مواضيع متنوعة تتعلق بإخراج و إنتاج الشريط ووسائل الإعلام الجديدة على المحترفين و على جمهور المهرجان.
www.filmfestival.gr

#فرنسا/ الطبعة الخامسة لبانوراما السينما اليونانية الحديثة من 21 الى 27 مارس 2007

تنظم الفنصلية العامة لليونان بباريس بالتعاون مع جمعية المخرجين و منتجين من فرنسا ARP و مركز السينما اليوناني CCG، منذ 2000 هذه التظاهرة.
لقد نظمت هذه السنة، سينما السينمائيين بباريس تحت رعاية السينمائي كوستا قفراس Costa Gavras و منحت بالمناسبة فرصة مشاهدة أفلام يونانية (أفلام طويلة خيالية و أشرطة) نادرا ما تبت في فرنسا.
نلفت الانتباه بان ماركو قاستي Marco Gastine ، المخرج اليوناني للسلسلة السادسة من الأشرطة المنسقة من قبل المركز المتوسطي للسمعي البصري ، كان يقدم فيها صيغة طويلة (87 دقيقة) من الفيلم الذي أخرجه بمرسليا سنة 2004 ، حول الفرنسيين من اصل يوناني المقيمين في هذه المدينة .

#فرنسا/المهرجان الدولي للريبورتاج الكبير حول الحالية و الشريط الاجتماعي(FIGRA).من 21 الى 25 مارس.

منذ نشأته في 1993 ، جدد FIGRA ترقية الريبورتاج الكبير حول الحالية و ريبورتاج المجتمع ، انه يقترح و لمدة خمسة أيام برمجة متنوعة حول التلفزيون و السينما و الصورة ، تتخللها لقاءات و نقاشات بين الجمهور و المحترفين.
في برنامج هذه السنة ، اختيار 95 شريط اجتماعي و ريبورتاجات كبيرة حول الحالية التي تم أخراجها في 206 ب 23 فيلم في المسابقة و 16 فيلم في فرع (المشاهدة بشكل آخر).

الجائزة الكبرى/جائزة الجمهور :

سلمت إلى "العنة أن نولد طفلة" لمانوان لوازو و Manon Loizeau و الاكسيس ماران Alexis Marant .

جائزة الريبورتاج بلا حدود :

عادت ل"ليس باسمنا" لفيليب بورال Philippe Borel و دياتكليند لانر Dietklind Lerner 57 دقيقة (فرنسا-إنتاج مشترك Dissidents/Arte France).

جائزة أحسن تركيب "المصور الهجرة" :

لجوستين وابستر Justin Webster و ريكار بيليس Ricard Belis ، 28 دقيقة (اسبانيا ، إنتاج مشترك Televisio de Catalunya JW Productions).

* لقد تم اهداء طبعة 2007 لمهرجان FIGRA إلى كريستوف جوبونفيلي Christophe de Ponfilly ، منتج و مخرج في FIGRA الذي توفي في الوقت الذي اخرج فيه أول فيلم خيالي له "نجمة الجندي" و ذلك بافغانستان. www.figra.fr

من جانب المنتجين المتوسطيين الأحرار

ابتداء من هذا الشهر، بالاشتراك مع APIMED جمعية المنتجين المتوسطيين الأحرار، ستجدون فقرة جديدة مكرسة إلى مشاريع و تصويرات الأفلام و الأشرطة في طور التحضير الخاصة بمنتجي الحوض الأبيض المتوسط.

"عائشات"

المنتجة الجزائرية و عضوة في مجلس إدارة APIMED ، نادية شرابي، أنتجت مؤخرا فيلم خيال طويل "عائشات" أخرجته سعيد ولد خليفة و هذا فيلمه الثالث.

انه مقتبس من واقعة حدثت في 14 جويلية 2001 ، بحاسي مسعود ، مدينة بترولية صحراوية كبرى تقع على بعد 1000 كلم جنوب الجزائر، عدة نساء أتين إلى هذه الجنة لكسب معيشتهم ، في اغلب الأحيان بتنظيف المنازل و ذلك من اجل إبقاء عائلاتهم المتواجدة في قرى غرب الجزائر على قيد الحياة. كن يقمن بمستودعات أين تستأجرا لشقق الصغيرة بثمن باهض فملاكها بدون مبادئ، فيلتقين في المساء للغناء و الرقص و لكن خاصة لنسيان البؤس.

في ذلك المساء، هاجمهن 300 رجل تتراوح أعمارهم ما بين 15 إلى 30 سنة فقاموا بضربهم و اغتصابهم، بذريعة أنهم نساء بلا رجال و بذلك اتهموهن بعيش حياة لا أخلاقية. هذه هي المأساة التي يسردها المخرج ممزوجة بقصة حب.

في الأدوار الرئيسية ريم تاكوشت Rym Takoucht و فريد بن تومي و سامية مزيان وز حجيبة خالدي و فائزة كوايل... انه إنتاج مشترك بين التلفزيون الجزائري و Procom International بالتعاون مع Mact Productions .

- يندرج هذا الفيلم في إطار تظاهرة "الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007".

Collage Films الأراضي الفلسطينية

ديما ابو غوش Dima Abu Ghoush من Collage Films ، تعمل حاليا حول مشروع شريط مكرس إلى فلسطينية شابة غادرت الأراضي الفلسطينية لتذهب إلى الولايات المتحدة بعد الحصار الطويل لرام الله في 2002 .

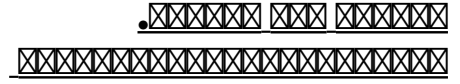
اختير فيلمها « Good morning Qalqilia » من جهة أخرى، للمشاركة في مهرجان فيلم المرأة ببرشلونة و كذا في مهرجان شيكاغو للفيلم الفلسطيني (الذي سيبدأ في 14 من افريل القادم).

لمعلومات إضافية، الرجاء، الاتصال بمكتب Apimed:

+ 34 93 98 244 50 :XXXXXXXXXX

+ 34 93 01 247 65 :XXXXXXXXXX

info@apimed.org :XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



* توفي بايرك بيشو، نائب مدير البرامج بقناة France 3، في 13 مارس الفارط عن عمر يناهز 41 سنة، عند عودته إلى قناة France 3 في 2001. لقد كان على التوالي: مستشار البرامج و مدير وحدة الخيال. انه مبادر مسلسل: «و الحياة أجمل»، الذي تلقى نجاحا شعبيا كبيرا في فرنسا بما يقرب عن 6 ملايين مشاهد الذين يتابعون كل مساء حياة سكان شارع (خيالي) شعبي بمرسيليا.

* تم تعيين فريدريك لويس بولاي Frédéric-Louis Bonlay، في بداية شهر مارس كنائب المدير العام المكلف بالأخبار في قناة TV5 monde، ليحل مكان فيليب دوسان Philippe Dessaint، المولود في ماي 1953، بقدر شرع في مشواره في 1972 بـ ORTF ثم بقناة TF1 لمدة 3 سنوات كمسؤول تحرير نشرة الثامنة بعد ذلك في فرقة Canal + أين كان على التوالي:

نائب مدير التحرير و مدير هوائية قناة Canal + Belgique (بلجيكا).
مسؤول على برامج Canal + Afrique (افريقيا).

* عين اريك ستملن كمدير هوائية و برامج قناة France 2، ولد في عام 1952، يعمل بقناة France Télévision منذ 1994 أين شغل مناصب متنوعة:

مدير البحث و دراسات المجمع و مدير برمجة France 2 في أكتوبر 2005.
مدير الانسجام و برمجة قناة France Télévision و نفس الوقت في جويلية 2006 مكلف بالإنتاجات المشتركة الدولية لقناة France Télévision و منذ جانفي 2007 مدير برامج قناة France 2.

XX

- استمارة التسجيل
- سيرة ذاتية
- رسالة تلميلية (Lettre motivation)
- فيديو مدته لا تتجاوز 10 دقائق
- ملاحظة قصدية (Note d'intention)

لمعلومات إضافية، يمكنكم التوجه إلى :Cinéma en lumière.

الهاتف: 0033 94 95 04 96 22

البريد الإلكتروني: reel@cinemalumière.asso.fr

الموقع: www.cinemalumière.asso.fr

آخر أجل لإيداع الملفات: 15 ماي 2007
مصاريف التكوين (المصاريف لبيداغوجية) مدفوعة كلها من قبل شركاء ما بين الوثائق (Trandocumentale).

XX

التحرير : فاليري جاربو Valérie Gerbault