

رقم 51
سبتمبر 2006

البحر الأبيض المتوسط
السمعي البصري
الرسالة الإخبارية الشهرية

الفهرس

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري من

الصفحة 3 إلى الصفحة 7

المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري في المهرجانات ص 8

حياة القنوات من الصفحة 10 إلى الصفحة 11

البرامج من الصفحة 12 إلى الصفحة 14

السينما صفحة 15 إلى 16

المهرجانات و الملتقيات من الصفحة 17 إلى الصفحة 21

التلغرافات صفحة 22

المبادرات صفحة 23

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري

البحر الأبيض المتوسط السمعي البصري – الرسالة -2001-2006 خمسة سنوات من الوجود... و 3000 قارئ.

الجمعية العامة للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري في 02 من سبتمبر 2006 بالجزائر.

البحر الأبيض المتوسط السمعي البصري – الرسالة -2001-2006 خمسة سنوات من الوجود و 3000 قارئ.

بادر فرانسوا وارنر François Werner برسالة البحر الأبيض المتوسط للسمعي البصري في سبتمبر 2001، حيث كان حينئذ مدير المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري حيث كان عددها الأول يتشكل من 4 صفحات تحتوي على ثلاثة أركان :

"القادم" و "لقد حدث" و "منوعات" كما كانت كلها تعالج مواضيع السمعي البصري في البحر الأبيض المتوسط، و قد كان يتلقاها مئة شخص عن طريق البريد الإلكتروني.

أراد فرانسوا وارنر François Werner الاعتماد على الشبكة التي يشكلها أعضاء الجمعية من اجل توفير أخبار "متوسطة" بشكل أوسع، لكل منخرط في المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري.

فمنذ العدد الثالث، أصبحت الرسالة أكثر دقة ، و ذلك باحتوائها على أركان متخصصة، تجيب على طلبات مختلف القراء: "حياة القنوات و الهيئات" و "الاقتصاد" و "الأسواق و المهرجانات و الملتقيات" و "حياة المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري".

لقد صدر اثنا عشر عددا من الرسالة ما بين سبتمبر 2001 و سبتمبر 2002 يتشكلون، عموما، من عشر صفحات.

أسندت مهمة التحرير والبحث عن الأخبار لفاليري جاربو Valérie Gerbault بدعم نشيط لقناة « فرنسا 3 » و مدير التنمية الأوروبية و الشؤون الخارجية جون ماري بولان Jean Marie Belin .

بتسلسل الأعداد، تم إثراء الأركان، كما ظهرت أركان أخرى منها ركن "الهيئات" و "البرامج" و "الأبحاث" و "الحوار السريع" و "التلغرافات" و كذا ركن "المبادرات"، كما تضاعف عدد الإرسالات، فابتداء من سبتمبر 2003 ، توسع الإرسال الإلكتروني إلى 300 شخص، كما تم اقتراح ملفات خاصة حول "رمضان" و "الانتاجات المشتركة في قنوات جنوب البحر الأبيض المتوسط

و منذ نهاية سنة 2005، تصدر رسالة "البحر الأبيض المتوسط السمعي البصري" كل شهر على موقعنا في شبكة انترنت و هي تحت تصرف الزوار في صفحة الاستقبال

حسب إحصائيات الموقع، يشكل "البحر الأبيض المتوسط السمعي البصري" اهتماما كبيرا لدى مستعملي انترنت. فلقد جلب العدد الأخير من الرسالة (جويلية-أوت 2006) 97,3% من زوار الموقع ، حيث من بين 600 زيارة للموقع ، 509 منها لزوار أوفياء و 91 منهم يزورون الموقع من حين لآخر أو يعتبرون زوارا جدد.

لقد تميزت سنة 2006 بثلاثة أحداث كبرى

سمح تغيير نمط إرسال "الرسالة" من خلال موقع انترنت بإدماج قاعدة - معلومات جد مهمة، كونها جزء من الإرسال السري (100 شخص في 2001) .توسعت إلى 300 مشترك في 2003 لتصل 3000 في 2006 فقرائنا جزائريون و تونسيون و أردنيون و مغاربة و يونانيون و اسبانيون و ايطاليون و كرواتيون و رومانيون و مصريون و سوريون و فلسطينيون و إسرائيليون و أمريكيون و انجليزيون و سويسريون و ألمان و فرنسيون الخ

- لقد سمحت ترجمة "الرسالة" من قبل أصدقائنا من التلفزيون الجزائري مس جمهور متحدث باللغة العربية الذي كان يتعذر عليه الاطلاع على أخبارنا، فجزيل الشكر لنائب رئيس المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري، مدير العلاقات الخارجية بالتلفزيون الجزائري (ENTV)، سعدان عيادي و المترجمة ليليا عليق، اللذان عملا على تحقيق هذه الترجمة.

يمكن لكل مستعمل لشبكة انترنت أن يشترك مباشرة في الموقع و بالتالي يقوم - بهذه العملية، عشرات الأشخاص كل شهر، اذ انه صدر 50 عدد من رسالة "البحر الأبيض المتوسط السمعي البصري" في السنوات الخمس الاخيرة، اذ كانت الإعداد الأولى تقدم أخبار فرنسية و أوروبية أساسا، أما اليوم، فانقلب الوضع، خلال سنة 2006 ، 80 % من الأخبار متوسطة و 20 % فقط تخص فرنسا

يتشكل كل عدد عموما، من 19 صفحة في كل شهر ، يجد فيه القراء كل الأركان : "حياة القنوات" و "البرامج" و "الاقتصاد" و "الحوار" و "السينما" و "المهرجانات و الملتقيات" و "التلغرافات" و "المبادرات" و "حياة المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري".

ابتداء من أكتوبر 2006، سيظهر ركنين جديدين : " ثلاثة أسئلة ب... " حوار مع ممثل من البحر الأبيض المتوسط و مونوغرافيا لتلفزيون عمومي أو خاص من البحر الأبيض المتوسط

توسعت رسالة "البحر الأبيض المتوسط السمعي البصري" التي أنشأت لتكون وسيلة إعلامية موجهة إلى أعضائنا، إلى أكثر من هذا النطاق، فاليوم يتلقى 3000 شخص هذه الرسالة التي و بطريقة خاصة، تقدم كل الأخبار السمعية البصرية في البحر الأبيض المتوسط

فيقوم بذلك المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري بإحدى مهامه المتمثلة في نشر أخبار مهنية تتعلق بمصالح منخرطيه و شركائه و المشاركة النشيطة، في دعم خصوصية قطاع السمعي البصري المتوسطي .إنها طريقتنا الخاصة في بناء جسر الاحترام المشترك

الجمعية العامة للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري في 02 من #
سبتمبر 2006 بالجزائر

: في البرنامج

النقطة 1 : اعتماد محضر ضبط الجمعية العامة الخاص بيوم 06/12/2005

النقطة 2 : قراءة تقرير تسيير سنة 2005

النقطة 3 : قراءة تقرير ضابط المحاسبة الخاص بسنة 2005

النقطة 4 : اعتماد حسابات السنة المالية المغلقة في 31/12/2006 و براءة ذمة

النقطة 5 : تعيين النتيجة

النقطة 6 : توجيه نشاطات المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري لسنة
2006 - 2007 :

- 6.1 : حصيلة و تطور الرسائل المتوسطة : 6.1
6.2 : مشاريع نشاط التنمية بين المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري و
المنظمات الأخرى (إتحاد إذاعات الدول العربية ASBU و قناة فرنسا الدولية
CFI و المعهد الوطني للسمعي البصري INA و أوروبا)
6.3 : 30-09-2006 : ثمن الشريط و الريبورتاج
6.4 : خلق حدث متكرر بمرسيليا :
6.5 : المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري شريك حصص راقية و :
جذابة
6.6 : شبكة المنخرطين والإسهامات :

النقطة 7 : أسئلة متنوعة

نظمت الجمعية العامة للمركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط بالجزائر في 02 من سبتمبر الفارط، برئاسة جيل فوبورغ Gille Vaubourg و بحضور ممثلي التلفزيونات من التلفزيون الجزائري (ENTV) (الجزائر) و ERTT (تونس) و ET1 (اليونان) و URTE (مصر) و RAI (ايطاليا) و المنظمات و الجمعيات و الكوبيام (ايطاليا) و INA (فرنسا) و أفلام الشمس FILMS du soleil و APIMED و رئيسها رولاند فور Roland Faure .

لقد حضر المدير العام للتلفزيون الجزائري حبيب شوقي حراوي جزءا من أشغال الجمعية العامة و عبر بالخصوص على إرادته في تنظيم مؤتمر كبير للمنظمات و الجمعيات التي تعمل في ميدان الثقافة و الإعلام.

فيما يخص النقاط من 1 إلى 5، تم اعتماد حسابات السنة المالية المغلقة في 31 من ديسمبر 2005 و تم إعطاء براءة ذمة، عند معاينة تقرير ضابط المحاسبة ثم كرس المشاركون بعد ذلك يومهم، للنقطة 6 المتعلقة بتوجيهات المركز لسنة 2006/2007.

: فيما يتعلق بالنقطة الخاصة بالحواليات المتوسطة

لقد تم الاتفاق على العمل على سلسلة أكثر دقة، ستحدد من قبل مسؤولي الهوائيات و برامج التلفزيونات المشاركة، و بذلك دعم إنتاج الأشرطة بعلامة صنع المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط، من خلال سلاسل أقل عددا و لكن أحسن انتشارا في ضفتي المتوسط.

تسهيل عنونة و دبلجة الأفلام المنتجة، من اجل منحها كل الحظوظ في البث -

- خاض المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط من جهة أخرى، هذه السنة، في إنتاج سلسلة، ما بين الضفتين، بالشراكة مع إتحاد إذاعات الدول العربية و الكوبيام.

فيما يخص مهام التكوين، اتفق على انه لابد من تواجد انسجام بين المنظمات المختلفة، من اجل تقديم عرض تكوين أكثر إصابة فقد شرع المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط مع إتحاد إذاعات الدول العربية في نشاطات التكوين في مركز دمشق، كما سيعمل أيضا مع منظمات أخرى مثل و CFI و INA...

كما بادر المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط مع الجماعات الإقليمية و منطقة باكا PACA في طلب عرض من اللجنة الأوروبية حول دور وسائل الإعلام في مسار يور وماد EUROMED ، و بذلك يكون المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط متعامل صندوق المساعدة، على سير الأعمال في البحر الأبيض المتوسط (بتسهيل دبلجة و عنونة الأشرطة، بالخصوص).

لقد تم نقاش عملية تنظيم الدورة 11 للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي، علما أن الاختيار الاولي الخاص بالجائزة قد جرى بمرسيليا من 19 إلى 24 جوان الفارط

شملت عملية الاختيار الاولية هذه، 300 شريط في 5 فئات من الجائزة، حيث تشكلت لجنة التحكيم من 12 شخص منهم منتجين (أفلام الشمس Films du soleil) و ممثلي مهرجانات (عبر الوثائق transdocumentales) و INA، من خلال المسئولة على الأشرطة و نائب رئيس صحافة منطقة باكا PACA و المسئول على برامج التلفزيون المغربي...

أما خلال الجمعية العامة، تم اقتراح أربعة أماكن، من اجل تنظيم جائزة 2006 ، المتمثلة في ايطاليا مع نابل و منطقة بوي(Pouilles) و وهران أو مرسيليا. كما قد تمت مواصلات حول مشروع الشراكة بين المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط و تلفزيونات الحوض المتوسط.

شرع المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط مع قناة فرنسا 3 للبحر الأبيض المتوسط France 3 Méditerranée و التلفزيون الجزائري في انتاج حصة " البحر الأبيض المتوسط في القلب" (المصورة في عدة بلدان من الحوضين و المسجلة في الجزائر) و التي ستبث في نوفمبر القادم على هوائيات فرنسا 3 للبحر الأبيض المتوسط France 3 Méditerranée و التلفزيون الجزائري، و هي تحت تصرف تلفزيونات البحر الأبيض المتوسط الأخرى.

شرع المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط، من جهة أخرى في مشروع "تالاسا" (Thalassa) حصة في قناة فرنسا 3 France 3 التي تود عمل حصة خاصة بالجزائر في بداية 2007.

و من جهة أخرى، استحسن المشاركون في الجمعية العامة الاستقبال الجداري و فعالية مساعدي التلفزيون الجزائري، كما قاموا أيضا بزيارة المعدات التقنية الجديدة في التلفزيون الجزائري بأخر تكنولوجيا، خاصة في ميدان رقمنة قناة إعداد أخبارها و المحافظة على الأرشيف.

على هامش الجمعية العامة للمركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط، تحاور طويلا، كل من المدير الجهوي لقناة فرنسا 3 للبحر الأبيض المتوسط France 3 Méditerranée جيل فوبورغ Gille Vaubourg و المدير العام للمركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط مارتين فجليون Martie Viglione، مع المدير العام للتلفزيون الجزائري السيد حبيب شوقي حمراوي (المتنم لزيارة رئيس تلفزيونات فرنسا France Télévisions باتريك دي كاروليس Patrick de Carolis)) التي طورت من خلالها مشاريع المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط و تلك الخاصة بقناة فرنسا 3 للبحر الأبيض المتوسط France 3 Méditerranée، و قد تحاوروا بطريقة جد مثمرة، حول العلاقات "الحميمية" التي تربط مدينتي الجزائر و مرسيليا.

[العودة إلى الفهرس](#)

المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط في المهرجانات

سينظم المهرجان الدولي للصوت و الصورة (FISI) ببورتو فيتشيو – Porto Vecchio (كورسيكا) من 23 إلى 28 أكتوبر، يهدف هذا المهرجان إلى إثارة التفكير حول دور و وقع الأصوات و الصور حول المجتمعات، في برنامجه : عرض الأفلام الأولى و اللقاءات مع المخرجين و المنتجين المشهورين و محاضرات حول الاشكاليات الحالية للسمعي البصري.

ستنتشط المديرية العامة للمركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط مرتين فقلبون Martine VIGLIONE و كريستوف ديلينغر Christophe Delingher من الكوبيام، في 24 من أكتوبر على الساعة الثالثة مساءً، مائدة مستديرة حول موضوع " الإنتاج المشترك الدولي في البحر الأبيض المتوسط". في نفس اليوم، على الساعة التاسعة و النصف ليلاً، سيعرض شريطين توجا في مهرجان الجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي للمركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط المنظم بسيراكس في أكتوبر 2005 :

- « **Pork and Milk** » لفاليري مرجن Mréjen Valérie (فرنسا – إنتاج : ارورا فيلم Aurora Films) إنهم يعيشون بتلابيب، منبثقين من عائلات يهودية أرتدكسية للغاية، فلم يحتملوا الحياة الدينية والأحكام الصارمة لجالياتهم- منع أكل لحم الخنزير و فواكه البحر و خلط اللحوم بالمنتجات اللبنية و العمل و استعمال الكهرباء و الطبخ و في بعض الأحيان، منع أي نوع من الاتصال مع العالم الخارجي، أثناء الشباط - فقرروا التخلي على الدين، فيشهد هؤلاء العشرة، على تجربتهم القاسية، جراء شقاقتهم مع عائلتهم و شكوكهم و أكاذيبهم و خطواتهم الأولى في عالم اللاتنيكية....

« **Tapiès Tea** » لكالورينا توبو Carolina Tubau (اسبانيا – إنتاج(Televisio de Catalunya) يبدأ هذا الشريط بحوار يجري عند تناول الشاي مع أنتوني تابياس Antoni Tapiès و زوجته تيريزا Teresa، كحفل يجمع بين الملذات الاجتماعية و الأشياء المقدسة، حيث استعملت الكاميرا هذا الطقس كذريعة لخلق تواطؤ، يقضي على المسافة بين الفنان و الجمهور و الذي يدخلنا في فضائه (من اليومي إلى الفني و من المادي إلى الميتافيزيقي) و ذلك، في ورشاته (برشلونة و كومبان Campins) في مكتبته و جذوره الفنية و بداياته و أفكاره، انه حفل خاص و حميمي، يقدم لنا أيضاً،

الأشخاص الذين يعرفونه جيدا و كذا عدة أماكن و مراحل و فترات من حياته و عمله.

[المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط والدورة 13 من "لقاءات # Averroès أفيرواس"](#)

ستنظم لقاءات أفيرواس Averroès في قاعة استماع حديقة "شانو" (Chanot) بمرسيليا يومي 10 و 11 نوفمبر حول موضوع " الحريات الحرة بين أوروبا و البحر الأبيض المتوسط"، " إن روح هذه التظاهرة يتمثل في منح عناصر تحليل و تفكير حول الإشكالية المتوسطية لأكثر عدد من الجمهور"، حيث سيقدم المتدخلون الجامعيون و الباحثون، من بلدان متوسطة مختلفة، من أجل النقاش مع نظرائهم أمام جمع فضولي و منفعل"، سيعرض فيلم "ربيع بيروت خيال أو حقائق" خلال سهرة الافتتاح، و ذلك، باقتراح من المركز السمعي البصري للبحر الأبيض المتوسط، هذا الريبورتاج لروبرت عيد Robert Aid، يتحدث على حركة الثورة و الأمل عند الشباب اللبنانيون، المترتبة عن اغتيال سمير كسير في 2005

www.rencontresaverroes.net

[العودة إلى الفهرس](#)

المغرب/ قناة تلفزيون أمازيغية من الآن و إلى نهاية سنة 2007

أكد الناطق باسم الحكومة المغربية نبيل بن عبد الله، على أن قناة تلفزيون أمازيغية أول قناة باللغة الأمازيغية فقط، ستظهر في نهاية سنة 2007 . سيكون تمويلها عمومياً، يتشاطره ثلاثة متدخلين المتمثلين في وزارة الاتصال و المؤسسة الوطنية للبث الإذاعي و التلفزيون SNRT و المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية (أرقام ircam، يعمل هؤلاء المتدخلون الآن، على المونتاج التمويلي و سيتبعون الجوانب التقنية و البرمجة و محتوى الحصة). ستبث هذه القناة في باقة التلفزيون الرقمي الأرضي التي من المفروض أن تصبح عملية في بداية سنة 2007.

المغرب/ ستظهر "ماروكميتري Marocmétrie" سنة 2007

مع قدوم " الماكروميتري Marocmétrie"، مؤسسة قانون مغربية تجمع المتعاملين المغاربة (LMS-CSA) والفرنسيين و كذا المركز المهني لقياس السمع (CIAUMED) (Métric Line-CSA) (في 2007، سيتمكن للتلفزيونات و الإذاعات المغربية التعرف على القياسات الأولى فيما يخص اهتمام النظارة و المستمعين في البلد، يقدر مبلغ هذه العملية ب 225 ملايين درهم (حوالي 2 مليون أورو).

تونس- ايطاليا/ اتفاق تعاون في ميدان السمع البصري

في بداية شهر سبتمبر، تمت المصادقة على اتفاق تعاون بين المكتب الوطني للإذاعة و البث التلفزيوني التونسي و الراي RAI الذي يتوقع بث الراي اونو RAI UNO في الشبكة الأرضية التونسية اذ انه و لحد الان، تبث الراي RAI بالقمر الصناعي، لذا يعتبر وزير تكنولوجيايات الإعلام مونتاسار والي Montassar Ouaili هذا الاتفاق، مكسبا مهما، سيدعم افتتاح الفضاء الاورومتوسطي و إثراء الفضاء الثقافي".

تونس/إنشاء " تلفزيون نسمة" للإخوة قروي

"تلفزيون نسمة" لشركة "قروي قروي"، هي القناة الخاصة الثانية التي حصلت على رخصة البث في تونس (بعد تلفزيون حنيبل) و من المفروض بعثها في نصف شهر أكتوبر على القمر الصناعي HOTBIRD و NILESAT، هذه القناة موسيقية بالخصوص، ستبث كليببات و أغاني كما ان هناك مشروعا فنيا لدعم الفنانين المغاربة TOP FIVE، لا يزال في طور الدراسة.

تونس/ انطلاق تلفزيون تونس 1 (TT1) في مارس 2007

(TT1) هو اسم القناة الجديدة التي من المفروض أن تنطلق في 20 مارس 2007 (تاريخ الاحتفال بذكرى استقلال تونس) بمبادرة من طارق بشراوي رجل أعمال و صحفي تونسي. الجمهور الذي تتوجه إليه القناة، التي من المفروض أن تبث بالقمر الصناعي في وقت أول، ثم على الشبكة الهترزية التونسية، في وقت ثاني، هو تونسي متحدث باللغة العربية و الفرنسية يعيش في تونس و يقيم بالخارج تجري مفاوضات مع قنوات التلفزيون الفرنسية (TF1 M6 ARTE) و القنوات السعودية للباقتين ART و ROTANA، من اجل تبادل البرامج، التي تتشكل من مسلسلات تلفزيونية و أفلام طويلة و أشرطة و حصص خاصة بالأسفار و تغطية أحداث رياضية. التفاعل أيضا حاضر، حيث سيدعى المشاهدون إلى المشاركة النشيطة في بعض الحصص، عن طريق الهاتف أو بإرسال sms. يقدر رأس مال القناة، بحوالي 7 مليون دينار (حوالي 4 مليون اورو) تكون تونسية محض، كما سيكون فيصل حبيب، المدير المنفذ للقناة.

العراق/ غلق مكاتب "العربية" لمدة شهر

قررت الحكومة العراقية يوم 07 سبتمبر الفارط، غلق مكاتب القناة الفضائية "العربية" لمدة شهر، إذ اتهمتها بالتحريض، عبر برامجها على "التعصب الطائفي وعلى العنف". باتخاذها هذا القرار، تبعت الحكومة إنذارا إلى مديرية القناة من اجل أن تبذل "طريقتها في إجراء تغطية الأحداث العراقية، إنها المرة الثانية التي تتخذ فيها

الحكومة، إجراء مماثلاً، ففي نوفمبر 2003 غلقت مكاتب القناة بسبب " التحريض على القتل" بعد بث تسجيل نسب إلى صدام حسين، ينادي فيه إلى مهاجمة أعضاء المجلس

لبنان/ مست الحرب أيضا، مراحل الاتصال السمعي البصري

حطمت عدة هوائيات الاتصال السمعي البصري في لبنان، خلال الحرب، مستوقفة بذلك حصص قنوات التلفزيون Lebanese Broadcasting Corporation (LBC) و Tél  Liban Future TV و Radio Liban Tél -lumiere، اما المبنى الذي كان يؤوي محلات المنار في الضواحي الجنوبية لبيروت، فقد هدم تماما.

فرنسا/ انطلاق القناة الفرنسية للأخبار الدولية "فرنسا 24 France 24

نتوقع انطلاق القناة الفرنسية للأخبار الدولية "فرنسا 24 France 24 في المدة الممتدة بين 15 نوفمبر و 05 ديسمبر القادم، ستبث على الكايبيل و القمر الصناعي عبر قناتين، الأولى بالفرنسية و الأخرى 75 % بالانجليزية و 25 % بالفرنسية (يتوقع انقطاع مدته 4 ساعات ، في أجل مدته 7 أشهر بعد انطلاق القناة) كما ستستقبل القناة، في كل أوروبا و في كل القارة الإفريقية و في الشرق الأدنى والشرق الأوسط و كذا في ولاية نيويورك (و خاصة في مقر منظمة الأمم المتحدة) و بواشنطن.

لقد تم تطويع 80 % من الموظفين التقنيين و الإداريين و كذا 162 صحفيا من بين 170 المنتظرين، أما المراسلون في الخارج، فهم نفس المراسلين العاملين في القنوات الرئيسية لفرنسا France24 وتلفزيونات فرنسا France Télévisions و قناة TF1 و لكن ثلث المراسلين المأجورين على المقالة، سيكونون خاصين بقناة "فرنسا 24 France 24" في البداية.
لقد تمت المصادقة أيضا، على اتفاقيات مع إذاعة فرنسا الدولية و Radio France International و Tv5 Monde و AFP .

[العودة إلى الفهرس](#)

البرامج:

[تونس/ انطلاق ستار أكاديمي مغرب 1 #](#)
[# المغرب/ "الكسرة" الفيلم 37، الذي تنتجه قناة 2M](#)
[# المغرب/ سيتكوم و مسلسلات رمضان في قناة 2M](#)
[تونس/ برنامج رمضان على قناة تونس 7 #](#)
[# الجزائر/ " تنوع جزائري " في برنامج شبكة رمضان للتلفزيون الجزائري](#)
[ENTV](#)

[تونس/ انطلاق ستار أكاديمي مغرب 1 #](#)

سيطلق الإخوة قروي بالاشتراك مع ENDEMOL في منتصف شهر أكتوبر، أي أثناء شهر رمضان، الوقت " المناسب للتشاطر و الجود " ستار أكاديمي مغرب 1.

ستبث في القناة التونسية الخاصة الجديدة "نسمة" TV Nesma عبر القمر الصناعي HOTBIRD و التي ستفتح برامجها في هذه المناسبة. لقد تم تغيير محتوى الحصة، إجابة على توقعات الجمهور المغربي حيث ستكون عائلية أكثر و ستكون بمثابة واسطة، للمواهب الشابة المتمرنة، القادمة من تونس و الجزائر و المغرب و ليبيا و حتى مغاربة شباب يعيشون في أوروبا كما سيقوم بدور التعليم أساتذة مغاربة وسيتمكن ل 100 مليون من المشاهدين المحتملين، التصويت على مترشحهم المفضل.

فيما يخص البث، سيجري على مراحل، بث يومي واحد مدته 52 دقيقة سيهتم بأهم اللحظات اليومية في الحصة و بث أخ على شكل شرائح مدتها ساعتان، ستهم بالحياة اليومية في الأكاديمي، ستبث عدة مرات في اليوم، و في الأخير 120 دقيقة من العرض على المباشر، كل جمعة.

المغرب/ "الكسرة" الفيلم 37، الذي أنتجته قناة 2M

ساعد المخرج المغربي عبد الكريم، للمرة الثالثة مع قناة M 2 تصوير فيلم "الانفلاق"، الفيلم 37 المنتج من قبل قناة فرقة SNRT. كتبت السيناريو فطيمة الساحل، مساعدة اجتماعية سابقة، أرادت من خلال هذا الفيلم، إدانة العنف المنزلي، الذي يعم غالب الأحيان المنازل المغربية. إنها قصة رب بيت، ضابط شرطة مدمن على الخمر، يضرب الأطفال و النساء إلى حد تهديدهم بسلاحه، فيطرد بعد مشاكل مهنية ففقدان منصب عمله، يؤدي به... إلى انحدار سريع، لا يحتمل، فيبدأ في الحياة على حساب عائلته

المغرب/ سيتكوم و مسلسلات رمضان في قناة 2M

كل يوم قبل الإفطار:

"انا وياك" : مسلسل تنتجه قناة M 2، مدته 7 دقائق، تؤدي دوره سامية اقاريو و عبد الله ديدان و عبد الصمد مفتاح الخير... مهدي و منى زوجان، يعيشان منذ سنة ، في الدار البيضاء، مهدي إطار متوسط في بنك، يزعج محيطه بمزاجه المتهور، و بكونه "لا يحتمل الخسران". منى، من جهتها صحفية حرة بارعة في الصحافة المكتوبة ، تحلم بشيء واحد فقط، العمل في الإذاعة أو التلفزيون، منى تشرك الجميع في تدريبها على الحوارات و خاصة زوجها، حتى يوم قدوم أخوها خليل، الذي سيزعج حياة الزوجين، إذ أن منى تدلل أباها على حساب مهدي، الذي يعبر على غيرته...

كل يوم بعد الإفطار :

"خالي عمار" سيتكوم تنتجه قناة 2M، مدته 13 دقيقة، أخرجه عبد الرحيم سالفوني، يلعب دوره محمد الخياري و نزهة رقراقي و محمد عزام... خالي عمار، يملك مبنى في شارع شعبي، المبنى مقسم إلى شقق صغيرة جدا، أين يتراكم مئات الأشخاص قادمون من أماكن مختلفة و التعايش لا يتم دائما في الهدوء و السكينة، و لكن لا يبالي خالي عمار، بالنسبة إليه ، مال الإيجار هو أهم شيء...

"لاباس والو باس" سيتكوم من إنتاج قناة 2M، مدته 26 دقيقة، من إخراج حسان غانجا ، يلعب دوره عبد الوهاب الدوكالي و مليكة العماري و فاتن يوسفى...

ميلودي من الهند الصينية، ممرض متقاعد يعيش مطمئنا في رياضه الكبير، يسخر بنصائحه و يروي قصصا جميلة، ويستمتع إليه الكثير، انه بطرك حقيقي، إلى أن يأتي يوم "لاباس"، عند عودة أخيه المهاجر، لأرض الوطن مع زوجته و أولاده و يقرر المكوث في بيته، فيتغير كل شيء في حياة ميلودي، ظروف هزلية و مضحكة تجعل المشاهدين في غلبة من الضحك.

"مول الطاكسي" سيتكوم أنتجته قناة 2M ، مدته 7 دقائق، أخرجته علي طاهري و محمد ليشير، يؤدي دوره عبد الخالق فهيد و عبد الله فركوس و عبد الله ديدان ، إنها مغامرات و مصائب سائقين لطاكسي واحد في مراكش و الآخر في الدار البيضاء، أيام عملهما طويلة و مليئة بالمفاجئات.

" وجع التراب" المسلسل الأول المنتج من قبل 2 M، يبث كل يوم اثنين خلال شهر رمضان، مدته 52 دقيقة، أخرجته شفيق شيمي و رضوان قاسمي و أدى دوره شفيق شيمي و محمد بسطاوي و فاطمة اوشاي... مقتبس من رواية إميل زولا Emile Zola "الأرض" ، يرسم هذا الفيلم بور تريه قاس، لعالم مزارع ، عالم الربح الشرس، قضى عليه حب الأرض الذي قد يوصل إلى الجريمة...

[تونس/ برنامج رمضان على قناة تونس 7 #](#)

: ستبث قناة تونس 7، عدة برامج محلية في شهر رمضان

حياة و أماني" مسلسل بوليسي، مدته 35 دقيقة متشكل من 15 حلقة، أخرجته محمد غضبان، يبدأ بحادث سيارة وقع لزوجة رجل أعمال معروف جدا، هاشمي و لكنه ليس مجرد حادث... سيجري تحقيق سيكشف على أسرار العائلة و قصص الغرام و الأكاذيب والمرافات ، نجد فيه عدة ممثلين معروفين لدى الجمهور...التونسي ، منهم علي البانور و حليلة داود و هشام رستم

نواسي و الطب" مسلسل متشكل من 15 حلقة، كتبتة علالة نواورية و أخرجه" عبد القادر جربي، لقد بني هذا الفيلم على حياة موزع بريد، حياة مليئة بالمغامرات ، تعكس تحولات المجتمع التونسي، في الأدوار الرئيسية، دليلة مفتاحي و ليلى...شبي و عبد الحميد قيس

في البرنامج أيضا، سيتكوم "شوفلي حل"، قصص و فكاهة من خلال إعادة قراءة " قصص عبد العزيز لاروي" كوميديا موسيقية مع مسلسل "عزيزة و يونس" في "تونس".

[# الجزائر/ " تنوع جزائري " في برنامج شبكة رمضان للتلفزيون الجزائري](#) [ENTV](#)

لقد بنيت شبكة برامج رمضان بطريقة تجيب على توقعات المشاهدين الجزائريين، الذين يكثر عددهم في هذه الفترة الخاصة من السنة. في البرنامج ، مسلسلات عربية و أشرطة دينية و حصص فكاهية و سيتكومات، من بينها حصص جديدة: " خالد ابن الوليد" لمحمد عزيزة و "أن الأوان" لأحمد صقر مع المطربة وردة و "الدهر ببرز" و منوعات مع "جلسة طرب و "حنا "فالهنى.

لقد أعدت 520 ساعة من البرامج خصيصا لشهر رمضان، ووزعت كالتالي: 77 ساعة من البرامج الإخبارية و 141 ساعة من البرامج التربوية و 302 ساعة من هذه البرامج ترفيهية، %71,49 من هذه البرامج انتاجات جزائرية و%28,51 منها انتاجات عربية و غربية، ستقدم %93,3 من البرامج باللغة العربية و %5,55 باللغة الامازيغية و %1,11 بالفرنسية.

[العودة إلى الفهرس](#)
[العودة إلى بداية الفصل](#)

- # مصر/ للمرة الأولى ستظهر سينيماتاك مصرية
تونس/ "غارقي قرطاج" الفيلم الطويل التونسي الأول للرسوم المتحركة
تونس/ خروج فيلم "بين الوديان"
المغرب/ مدرسة تكوين في مهن السينما

مصر/ للمرة الأولى ، ستظهر سينيماتاك مصرية ، عن قريب

نشأت فكرة سينيماتيك مصرية بدفع من فرقة من السينمائيين و هواة السينما الذين يعتبرون عدم توفر هذا النوع من الهياكل ليس مبررا نظرا لثراء السينما المصرية. من المنتظر أن تظهر السينيماتاك في نهاية السنة، على شكل جمعية بهدف غير مكسب، منظمة خاصة تمويلها الدولة (وزارة الثقافة) اساسا. الهدف الذي يرمي إليه المنسق العام للمشروع، صالح حصاب النابي هو "إثراء و الحفاظ على التراث الوثائقي حول السينما و ضمان بث و فهم مختلف الجماهير من خلال تعدد في الخدمات من الميدياتاك إلى موقع الانترنت". سيتمركز المبنى داخل اوبيرا القاهرة، حول أكثر من 1.500 متر مربع مع 4 قاعات عرض و قاعة سينما كبيرة. يأمل المنظمون جمع 24 مليون ليرة مصرية للمؤسسة و التجهيز و 5 ملايين لضمان الأنشطة.

تونس/ "غارقي قرطاج" الفيلم الطويل التونسي الأول للرسوم المتحركة

قدمت الصيغة العربية "غارقي قرطاج" الخاصة بالفيلم الطويل التونسي الأول لسلسلة الرسوم المتحركة « viva carthago » إلى الصحافة في منتصف شهر سبتمبر.

اخراج الفيلم لعبد القادر بلهادي، بفكرة من احمد عطية، مدته 75 دقيقة و هو مترجم إلى الفرنسية و الانجليزية و الايطالية. يتوجه هذا الفيلم ، إلى جمهور الأطفال بين 7 و 14 سنة، يسرد عليهم تاريخ البحر الأبيض المتوسط و ثقافته و شعوبه من خلال مغامرة بشرية، مبنية حول شاب مغامر الصغير "الصديق" و أصدقائه غدى و كوثر و الحمار حمورة، الذين

يذهبون للقاء قصص حقيقية و مشوقة، مليئة بالشخصيات الأسطورية على متن سفينتهم "القرطاج".

تونس/ خروج فيلم " بين الوديان "

و أخيرا خرج فيلم المخرج خالد برساوي " بين الوديان " في القاعات في منتصف شهر سبتمبر بتونس، فقد استفاد من مساعدة في الإنتاج من وزارة الثقافة و الحفاظ على التراث، و كونه لم يجد موزعا لتمويل الخروج التجاري لفيلمه (التكفل بسحب النسخ و ضمان حملة الإشهار الخاصة بخروجه) اضطر المخرج لتوزيع فيلمه بنفسه ، في أربعة قاعات بتونس. لقد تم تصوير هذا الفيلم على شكل road movie (فيلم الشارع) :

نحن في 1991، استسلمت عائشة للضغوطات العائلية و رضت بزواج مدبر و لكن عودة صديق الطفولة يغير كل شيء، فتهرب معه.... و يطاردهما الخطيب المهزئ في الطرق التونسية.

المغرب/ مدرسة تكوين في مهن السينما

من المنتظر، أن تفتح مدرسة للتكوين في مهن الصورة و الصوت أبوابها بوارزات بمبادرة من ديوان التكوين المهني و ترقية العمل، كما ستسير الحياة الإدارية و البيداغوجية من قبل OFPPT و اللجنة التقنية للمتابعة. من المتوقع أن يستقبل هذا الأخير في البداية 120 متمرنا، بينما تم إيداع 200 طلب، يعتبر المدير العام ل OFPPT لعربي بن شيخ ان " هذه الخطوة ستسمح للمهنيين من تحديد البروفيلات التي يحتاجها السوق، بالتشاور مع ايطارات الديوان، حتى يتسنى للمدرسة إرضائها " بروفيلات التكوين التي قبلت في وقت أول، هي آليات البلاطو و المكياج و الديكور و التسيير و الإنتاج و التأثيرات الخاصة".

[العودة إلى الفهرس](#)

[العودة إلى بداية الفصل](#)

المهرجانات و المتقبّيات

- # اليونان/ المهرجان الدولي 12 للفيلم بأثينا
- # بلجيكا/ الدورة 21 للمهرجان الدولي للفيلم الفرانكفوني بنامور
- # الجزائر/ المهرجان الثقافي الوطني 7 للفيلم الامازيغي بتلمسان
- # مصر/ المهرجان الدولي لسينما الإسكندرية
- # المغرب/ المهرجان الدولي لفيلم " نساء سالي "
- # المغرب/ مهرجان الفيلم القصير بطنجة
- # لبنان/ المهرجان الرابع "أيام بيروت السينمائية"
- # اسبانيا/ ميديماد MEDIMED سوق الشريط الاورومتوسطي
- # فرنسا / الجائزة الكبرى الدولية للاذاعة 18URTI
- # فرنسا / مرسيليا "سينما سوريا"

اليونان/ المهرجان الدولي 12 للفيلم بأثينا

تجري الدورة 12 من المهرجان الدولي للفيلم بأثينا، بالشراكة مع قناة TV5 Monde، من الأحد 21 سبتمبر إلى 1 من أكتوبر، فالبرنامج انتقائي للغاية، من الفيلم ذو ميزانية كبيرة إلى الفيلم الصغير المستقل، أفلام قادمة من كل أقطار العالم.

سيفتتح المهرجان بفيلم « volver » لبيدرو المودوفار Perdro Almodovar و فيلم "باريس احبك" عمل اشترك فيه 18 سينمائيًا حول العاصمة الفرنسية، الذي سيختتم به المهرجان.

كما يبرمج أيضا الفيلم الرائع، الجد بارز " Tzameti 13 " لجيلا بابلواني Gela Babluani الذي نال الجائزة الكبرى من لجنة تحكيم مهرجان Sundance 2006 و أسد المستقبل بفينيسيا سنة 2005.

بلجيكا/ الدورة 21 للمهرجان الدولي للفيلم الفرانكفوني بنامور

تجري بنامور الدورة 21 من المهرجان الدولي للفيلم الفرانكفوني من 29 سبتمبر إلى 06 أكتوبر، حيث يمثل البحر الأبيض المتوسط في كل فئات المسابقة الدولية :

- أفلام خيالية طويلة: "بلاد نمبار وان Number one" لرابح عمور زيماش (الجزائر- فرنسا) و "فلافل" لميشال كمون Michel Kammoun (لبنان) و "رجل حياتها" لزبو بريتمان Zabou Breitman (فرنسا- ايطاليا) و "سيكون الورق ازرقا" لردو مونتين Radu Muntean (رومانيا) و " www what a wonderful world " (يا له من عالم رائع)« لفوزي بن سعدي (المغرب- فرنسا).

- أفلام خيالية قصيرة: "27" لهادريان ماركو Hadrian Marcu (رومانيا) و "دار حرس الحاجز" لكونستونتان بوباسكو Constantin Popescu (رومانيا) و "كبة الصوف" لفاطمة الزهراء زموم (الجزائر- فرنسا).

- الأشرطة " البنات دول" لتهاني راشد (مصر) و "لون التضحية" لمراد بوسيف (المغرب) و " العبور" لايليزابات لوفري Elisabeth Levrey (الجزائر- فرنسا) و " القرية مازالت هنا" للورانتيو كالسيو Lorentiu Calciu (رومانيا) و "نوسالترس" لموسى توري Moussa Touré (السنغال – اسبانيا).

تندرج في البرنامج أيضا، لقاءات وورشات :

- سينظم ملتقى في 05 أكتوبر حول موضوع "التلفزيونات العمومية، سلاح من اجل التنوع الثقافي?" سينشط النقاش فيليب دوسان Philippe Dessaint ، مدير الأخبار بقناة TV5 MONDE .

- ورشة "من النص إلى الشاشة" هي ستة أيام من التبادل بين ثلاث مهنيين في السينما (كارين دي فيليبي Karine De Villiers مخرجة بلجيكية و جون بيار موريون Jean Pierre Morillon المدير الأدبي الفرنسي و طاهر شيخاوي ناقد السينما التونسي) و خمسة مترشحين مختارين : سليمة

بن مومن ("معطف و برنوس " المغرب) مونية انا ميدور Mounia
Anna Medour ("كيف كيف" الجزائر) محمد بن عطية ("ثلاثة دوائر ثم
تذهب" تونس) "سيرج ألان نوا" Serge Alain Noa ("الجنود المفقودة
" الكاميرون) و موريس كابوري Mauricer Kaboré ("تانا"
بور كينافاسو).

بالنسبة لمهنيي الجنوب، ستسمح هذه الورشة، بدراسة مشاريعهم في السيناريو و
التعليق عليها و تحليلها من اجل التصوير، برمجت ثمان جلسات من العمل (منها
سنة حوارات فردية و اجتماعيين للفوج).

الجزائر/ المهرجان الثقافي الوطني 7 للفيلم الامازيغي بتلمسان

ستجري الدورة 7 من المهرجان الثقافي الوطني للفيلم الامازيغي بتلمسان من 11
إلى 15 جانفي 2007، لقد انشأ هذا المهرجان بهدف ترقية السينما الجزائرية
بالتعبير الامازيغي و تحسيس الجمهور بالسينما و السمعي البصري الامازيغي في
تنوعه و منح للمبدعين إمكانية التعريف بأعمالهم بضمان الإشهار و بث الأفلام في
صيغتها الأصلية و المشاركة مفتوحة أمام كل السينمائيين الجزائريين و الأجانب.

يجب أن تقدم الأفلام من قبل مخرج أو منتج في لغتها الأصلية (كل أنواع النطق
اللغوي المستعمل في المغرب) و لم تخضع لبث عمومي.

يجب أن ترسل التسجيلات بالضرورة قبل 26 أكتوبر 2006 بمقر المهرجان، أي
إلى المكتبة الوطنية الجزائرية صندوق بريد 127 الحامة – الجزائر العاصمة-
الجزائر.

لمعلومات إضافية:

hachemiassad@yahoo.fr

أو

festivalfilmamazigh@yahoo.fr

مصر / المهرجان الدولي لسينما الإسكندرية

نظمت الدورة 22 من مهرجان السينما بالإسكندرية، من 05 إلى 10 سبتمبر، تسابق فيه خمسة و أربعون فيلما من 23 بلد (منها الجزائر و تونس و المغرب و لبنان و الأراضي المحتلة و سوريا و العراق و كذا اليونان و النرويج و فرنسا و بلجيكا و ايطاليا و بريطانيا العظمى و لأول مرة، بوضنيا و الإمارات العربية).

عرض فيلم "رايت مقتل بن بركة" للمخرج الفرنسي سيرج لوبرون Serge Le peron في افتتاحية المهرجان، كما تم تكريم الممثلين عزة العلايلي و بوسي و المخرج التركي فاتح أمين و صص جزء من المهرجان إلى سينما المقاومة العربية، تم اقتراح أيضا بانوراما للسينما الاسباني.

ترأس لجنة التحكيم المخرج المصري خيرى بشارة مرفوقا في عمله، بالمخرج اليوناني جورج كاتاكو زينوس George Katakos Zinos و المخرجة المصرية إيناس الديغايدى و المخرج الفرنسي سيرج لوبرون Serge Le peron و الممثلة المغربية موني فتو و الناقد الاسباني انتونيو فيزيتشر Antonio Fezitcher و الكاتبة الروسية نتاليا فيكو Natalia Fico

لقد تحصل الفيلم اليوناني "أغنية هارتون Hariton" على ثلاث مكافئات : جائزة أحسن فيلم و جائزة أحسن إخراج و جائزة أحسن ممثلة (التي منحت إلى ماريانا نافليوتيو Maria Navlioto ، هذه الجائزة الأخيرة، تحصلت عليها أيضا الممثلة الصربية ندى سرجين Nada Serjine ، لأدائها في فيلم "إذا صباحا").
لقد تحصل خالد أبو نجى، الممثل المصري على جائزة أحسن ممثل لأدائه في فيلم "لعبة الحب".

أما جائزة لجنة التحكيم، فقد توجت الفيلم الفرنسي " توقف قلبي على النبض " لجاك اوديار Jacques Audiard.

المغرب/ المهرجان الدولي لفيلم " نساء سالي "

نظمت الدورة الثانية لمهرجان "نساء سالي" من 05 إلى 09 سبتمبر، بتكريم خاص هذه السنة، للمرأة المغربية، حيث عرض 12 فيلما طويلا منتجا في 24 شهر، ما قبل المهرجان يمثلون التنوع و الثراء الثقافي للإبداع السينمائي النسوي، كلهم عرضو على لجنة التحكيم المتشكلة من النساء فقط كانت ترأسها انكا ميتران Anca Mitran ، مؤلفة و نائبة مدير المركز الروماني للسينما و سارة بات بوشانانا Sara Beth Bouchanana (الولايات المتحدة) بينا بول فينوقوبال Bina Paul Vénugopal (الهند) و سعاد اميدو (المغرب) و ساريتا مارشيزي Sarita Marchesi (ارلندا) و كارول عبود (لبنان) و ماري فارميار Marie Vermillard (فرنسا).

كما تم تكريم شخصيتان بارزتان في السينما، المتمثلة في فريدة بليازيد مخرجة مغربية و هند صابري ممثلة تونسية.

قامت بريجيت رولات Brigitte Rollet جامعية و مختصة في السينما النسوية مع المخرجات فريدة باليازيد و ياسمين كساري و مفيدة طلاطي برئاسة طاوله مستديرة حول موضوع الشخصية النسوية في السينما.

خمسة جوائز كانت في المسابقة:

- الجائزة الكبرى لمهرجان سالي التي منحت لفيلم « play » لاليسيا شرسن Alicia scherson (الشيلي)
- الجائزة الخاصة بلجنة التحكيم "تحت السقف" لنيدال الدبس (سوريا)
- جائزة التمثيل النسوي للممثلة اليابانية يوكو تاناكا Yoko Tanaka لدورها فيفيلم "هي- بي" (يوم النار day of fire) لبناماي تكشافي Banamei Takahashi
- جائزة التمثيل الرجالية إلى الممثل المصري محمود حمدي لأدائه في فيلم "ملك و الكتابة" لكاملة ابو ديكري
- جائزة أحسن سيناريو منحت لفريدة بليازيد لتكييفها لرواية "الحياة المرة لخوانيتا ناربوني Juanita Narboni " لفيلم "خوانيتا Juanita من طنجة".

المغرب/ مهرجان الفيلم القصير بطنجة

نظمت الدورة الرابعة من مهرجان الفيلم القصير بطنجة من 11 إلى 16 سبتمبر، حيث تسابق أربعون فيلما قصيرا، تم إخراجهم بين 2005 و 2006 من قبل سينمائيين من الحوض المتوسط (منها الجزائر و ألبانيا و كرواتيا و مصر و اسبانيا و اليونان و ايطاليا و لبنان و مالطا و المغرب و الأراضي المحتلة و البرتغال و سوريا و تونس و تركيا).

ترأس لجنة التحكيم السينمائي المغربي مومن سمحي، حيث كانت متشكلة من مان سيسنيروس Mane Sisneros مديرة المهرجان الإفريقي لتاريفا Tarifa باسبانيا و سمية نعمان قسوس عالمة اجتماع مغربية و رشيد مشاراوي مخرج فلسطيني و برنار فيرلي Bernard Verley مخرج و منتج و ممثل فرنسي.

سلمت الجائزة الكبرى لفيلم المخرجتين المالطيتين انجليك مولر Angélique Muller و قاتلين تانتي Gatheleen Tanti لفيلم "جناح ستون و 6". و جائزتين لفيلم "شعرك الأسود يا إحسان" للمخرجة المغربية الشابة تالا حديد و الجائزة الخاصة بأحسن دور نسوي للممثلة الطيطوانية نعيمة بوزيد. أما أحسن أداء رجولي فتوج ادموند بودينة Edmund Boudina لأدائه في فيلم "رقعات الثلج" لروبرت بودينة Robert Boudina (ألبانيا).

لبنان/ المهرجان الرابع "أيام بيروت السينمائية"

بالرغم من فاجعة الحرب، نظمت الدورة الرابعة من مهرجان "أيام بيروت السينمائية" من 16 إلى 14 سبتمبر، إنهما موعدان سنويان غير تنافسيان للسينما العربية المستقلة (أفلام خيالية قصيرة و طويلة و أشرطة و فيديو تجريبية) من خلال فقرتين :

- الاختيار الرسمي، أين تعرض أفلام الخرجين العرب المنتجة ابتداء من سنة 2004 .

- فقرة خاصة مع أفلام المخرجين الأجانب، المصورة باللغة العربية أو التي لها رؤية على العالم العربي، المنتجة ابتداء من سنة 2004 .

اسبانيا/ ميديماڊ MEDIMED سوق الشريط الاورومتوسطي

ستجري الدورة السابعة لسوق الشريط الاورومتوسطي ميديماڊ MEDIMED التي نظمتها الجمعية الدولية للمنتجين المستقلين في البحر الأبيض المتوسط ، APIMED ، بسيتج ، بالقرب من برشلونة من 13 إلى 15 أكتوبر القادم. تهدف هذه السوق إلى فتح آفاق جديدة للتعاون بين مهنيي السمعي البصري في البحر الأبيض المتوسط.

في البرنامج قراءة و عرض للسياريو و مشاهدات (pitching,screening) تخص 25 مشروعا حول الأشرطة (قادمة من اسبانيا و فرنسا و إسرائيل و اليونان و لبنان و تونس و الأراضي المحتلة و مصر و تركيا...) و أكثر من 200 برنامجا منتجا بين 2005-2006، كما ستنظم خلال عطلة نهاية الأسبوع لقاءات بين المنتجين و البائين من 20 دولة مختلفة بهدف ترقية مشاريع و انتاجات الأشرطة.

فرنسا / الجائزة الكبرى الدولية للإذاعة 18URTI

اجتمعت لجنة التحكيم الخاصة بالدورة 18 من الجائزة الدولية الكبرى لإذاعة جامعة الإذاعية و التلفزيونية الدولية URTI في القاهرة بمصر يوم 24 سبتمبر الفارط، برئاسة نيكولا باركات Nicolas Barakat صحفي و منشط بالإذاعة و التلفزيون المصري ERTU .

موضوع هذه السنة هو "أطفال الشارع"، اذ تسابقت 36 حصة (قدمتها 13 منظمة إذاعية من عدة قارات) فمنحت ثلاثة جوائز و تنويه، كالتالي :

- الجائزة الكبرى للجامعة الإذاعية و التلفزيونية الدولية URTI 2006 إلى "في انتظار الأخت فيكتورينا " / Atlantic FM-ORTB (البنين) ستة أطفال مختارين من بين الملايين في "كوتونو" هم أبطال صراع من اجل غد أفضل، بمحاولتهم الابتعاد عن المخدرات و الخمر و الإجرام.

- منحت الميدالية الفضية ل"صراخ نجدة"/ الإذاعة المصرية أطفال الشارع، هم في غالب الأحيان ما يذهبون ضحية عصابات المجرمين، فقد التقت الإذاعة المصرية بثلاثة منهم من اجل الكشف على حقيقة معيشتهم اليومية.

- عادت الميدالية البرنزية إلى "البؤس و التفاؤل" / SNRT المغرب "البؤس و التفاؤل" هو برنامج شريط عمل معمق حول وضعية أطفال شارع المغرب، نكتشف فيه جانبا مجهولا من الشارع ، في ظهور تضامن حقيقي و اقتصاد غير معلن عليه من اجل البقاء على قيد الحياة.

- منح تنويه خاص ل "الشارع ملجئي الأخير" /RNB بوركينا فاسو انه تحقيق ميداني حول ظروف حياة الأطفال في شوارع واقدوقو. يعطي البرنامج أساسا الكلمة، إلى أطفال صامتون عادة في حياتهم اليومية المأساوية و التضامنية.

- ستمنح كل هذه الجوائز في 13 ديسمبر القادم من قبل جون بول كلوزال الرئيس المدير العام لإذاعة فرنسا و رئيس جامعة الإذاعية و التلفزيونية الدولية URTI بدار إذاعة فرنسا بباريس.

فرنسا / مرسيليا "سينما سوريا"

تنظم الجمعية المرسلية "أفلام AFLAM"" هذا المهرجان الذي سيعرض ثلاثين فيلما سوريا، في عدة أماكن من المدينة، خلال شهر أكتوبر . سيلاحظ من خلال الخيالات و الأشرطة الطويلة و القصيرة أعمال المخرجين المعترف بهم في هذا البلد(سوريا) ، منذ سنوات 70 مع التركيز على الجيل الجديد من السينمائيين و هواة الفيديو، الذين يطورون اليوم أنواعا و أنماطا إنتاجية جديدة. المخرجون المستضافون هم نبيل المالح و أسامة محمد و عمار اميرلي و ندال الدبس و حازم الحموي و جود سعيد و فيكتور اد. Victor Ede، البرنامج المفصل للتظاهرة في الموقع :

www.aflam.fr

[العودة إلى الفهرس](#)
[العودة إلى بداية الفصل](#)

التلغرافات

- نصب فريتز بلاتجن Fritz Pleitgen المدير العام ل WDR رئيسا للاتحاد الأوروبي للإذاعة و التلفزيون في جويلية الفارط ، خلال الجمعية العامة لاتحاد الإذاعيين الأوروبيين و قد شرع في مهامه في 1 سبتمبر الماضي. (WDR هو اكبر إذاعي جهوي مقره كولونيا في منظمة ARD الجامعة للإذاعيين القطاع العام الألمان).
- قريقوار دينيو ، صحفي، نصب مديرا تحرير القناة الفرنسية للأخبار الدولية فرنسا 24 France فهو إلى حد الآن، محقق صحفي(ريپورتاج) كبير في حصة "المراسل الخاص Envoyé special " لقناة فرنسا 2 . France 2 . في 2005 ، تحصل على جائزة البرت لندن Albert Londres مع قيوم مارتن Guillaume Martin لريپورتاج "العبور الخفي" حول دراما الهجرة الخفية.
- المغرب ، متمثلا في عبد الله واد غيري، المدير العام للمكتب المغربي لحقوق المؤلف (BMDA) قد نصب و للمرة الرابعة على التوالي، في نيابة رئاسة اللجنة الدائمة لحقوق المؤلفين و الحقوق المجاورة ، خلال الدورة 15 من هذه اللجنة، التي نظمت في جينيف، من 11 غالى 13 سبتمبر الفارط (تعقد مجالس هذه اللجنة في إطار المنظمة العالمية للملكية الفكرية-OMPI)
- انطلقت الدورة الرابعة "للجائزة الكبرى الوطنية للصحافة" (المغربية) 2006 في 04 سبتمبر ، إنها تقترح ستة جوائز ، جائزة التلفزيون و الإذاعة و الصحافة المكتوبة و الالكترونية و وكالة الصحافة و الصورة و الجائزة الشرفية ("تكريما لشخصية من عالم الإعلام التي ساهمت في تنمية الصحافة الوطنية و غرس المبادئ النبيلة للمهنة").
- للمشاركة يجب أن تكونوا من جنسية مغربية و متحصلين على بطاقة صحافة، لمعلومات إضافية و استمارة التسجيل يرجى الاتصال بوزارة الإعلام، شارع علال الفاسي ، حي العرفان – الرباط .

[العودة إلى الفهرس](#)

ارودوك Eurodoc / التسجيل في البرنامج الاوروبي للتكوين

التسجيل في البرنامج الأوروبي للتكوين ارودوك Eurodoc مفتوح لسنة 2007 ، يتوجه إلى المهنيين الأوروبيين في القطاع الوثائقي الذين يطورون مشروعا خاصا :

- المنتجين الأحرار الحاملين لمشروع وثائقي ذو مطمح دولي في طور الانجاز.
- مؤلفين و مؤلفون-مخرجون ، حاملين لمشروع وثائقي ذو مطمح دولي في طور التأليف و التطوير.
- المكلفون ببرامج الوحدات الوثائقية للباحثين و هياكل التمويل و الصرافين و الموزعين.
- أهداف هذا البرنامج هي تحسين السير الوطني للأعمال الوثائقية و تكثيف عملية التعريف بتنمية المؤسسات دوليا.
- ستجدون استمارة الترشيح و كذا كل المعلومات في :

www.eurodoc-net.com/en/prg/inscriptions.php

يجب أن ترسل التسجيلات قبل 11 ديسمبر 2006 (لمعلوماتكم في ماي 2006 ، اقترح البرنامج الخاص بالبحر الأبيض المتوسط للمهنيين المتوسطيين و شارك فيه 14 شخص قادمون من تونس و المغرب و لبنان و الجزائر و الأراضي الفلسطينية و تركيا).

INA # – ملتقى التسويق و التمويل السمعي البصري AFIC

ملتقى تسويق و تمويل الأعمال السمعية البصرية لمهنيي البلدان المتوسطة، هي مبادرة من INA ممولة من قبل برنامج يوروماد السمعي البصري للاتحاد الأوروبي، جرى من 02 إلى 13 جويلية الفارط، أهداف هذا التكوين المفتوح للمهنيين و الأساتذة و طلبة بلدان البحر الأبيض المتوسط :

- التعرف و تسهيل الدخول إلى منابع العمومية و الخاصة المختلفة لتمويل السمعي البصري.
- المساهمة في تسيير المشاريع و التطوير عند الانطلاق.
- التحكم في الممارسة التعاقدية و المفاوضات المتعلقة بتمويل و تسويق الأفلام و البرامج.

شارك في هذا الملتقى هذه السنة 21 شخصا، قادمين من سوريا و الأراضي الفلسطينية و إسرائيل و مصر و لبنان و الجزائر و المغرب و الأردن و تركيا و تونس و من المفروض أن يتجدد هذا الملتقى سنة 2007.

[العودة إلى الفهرس](#)

مديرة النشر : مارتين فيفليون Martine VIGLIONE

المحررة : فاليري جاربو Valérie Gerbault