

رقم 49
جوان 2006

البحر الأبيض المتوسط
السمعي البصري

الرسالة الإخبارية الشهرية

الفهرس

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري
الصفحة 3 إلى 4

حياة القنوات من الصفحة 5 إلى الصفحة 6

البرامج من الصفحة 7 إلى الصفحة 8

الاقتصاد صفحة 9

السينما من الصفحة 10 إلى الصفحة 11

المهرجانات و الملتقيات من الصفحة 12 إلى الصفحة 13

التلغرافات صفحة 14

المبادرات صفحة 15

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري

الجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي :

ستجتمع لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة الدولية للشريط و
الريبورتاج المتوسطي بمرسيليا من 19 إلى 24 جوان 2006 حيث
ستتشكل من خلوقي العلمي Khallouki El Alami (مدير
برامج – TVM - المغرب) و ميشال رافال Michel
Raphaël (نائب رئيس نادي صحافة مرسيليا) و ماري كريستين
الياس Marie-Christine Elias(INA) و دومينيك جيرما
Dominique Germain (التوثيقات) و جاك هوبينات Jacques
Hubinet (افلام الشمس) و باولو موراوسكي Paolo
Morawski(RAI-CMCA) و مارين فجليون Martine
Viglione (المديرة العامة للمركز المتوسطي للإعلام السمعي
البصري CMCA) و فاليري جاربو Valérie
Gerbault(CMCA) و سولانج بولي Solange Poulet
(CMCA) و ماري الين تشاليان Marie-Aline Tchalian
(CMCA) و باولا لافرانشي Paula Lanfranchi (CMCA).

خلال ستة أيام هذه، ستشاهد لجنة الاختيار، 290 فيلما قادما من
29 بلدان مختلفة، منها 67 في فئة " التحديات المتوسطية" و 73
في فئة "ذاكرات البحر الأبيض المتوسط" و 37 في فئة " الإبداع
العمل الأول" و 68 في فئة الفن و التراث و الثقافة و 45 في فئة
الريبورتاج و شريط التحقيق.
بعد هذه المشاهدة، ستختار المرحلة الأخيرة، بايطاليا 30 فيلما (أي
ستة في كل فئة).

للتذكير:

تتوج جائزة " الرهانات المتوسطة " (6000 أورو) أحسن فيلم وثائقي يعالج الرهانات المتوسطة وتتعرف على الأعمال التي تساعد على فهم أفضل، للوضعية الحالية في الحوض المتوسط. كما تتوج قدرة المخرج على السؤال و تبصر الأحداث الحالية، بالإضافة إلى الاستماع إلى المعنيين الرئيسيين.

تتوج جائزة " ذكريات البحر الأبيض المتوسط " (5000 اورو) الفيلم الوثائقي الذي، سواءا باستعمال الأرشفة أو دونه، يعبر بأحسن صفة، على قدرة جعل أحداث الماضي، الحالية، من خلال القصص الفردية أو الجماعية للنساء و الرجال في البحر الأبيض المتوسط و أماكنه الرمزية و التذكارية .

تتوج جائزة " الإبداع العمل الأول " (5000 اورو) موهبة مخرج في أشرطته الأولى الثلاثة (نعني بالفيلم الأول، عملا منجزا في إطار مدرسة أو تكوين أو أول فيلم تم بثه) سيأخذ بعين الاعتبار، نوعية الانجاز و فرديتها و عمل المؤلف، حول المضمون و الكتابة و الشكل.

تتوج جائزة " الفن و التراث و الثقافات في المتوسط " (5000 اورو) الفيلم الوثائقي الذي يساهم بأحسن شكل، في تلمين التعبير الفني (الموسيقى و الفنون البلاستيكية و المشاهد الحية و الفنون البصرية) و التراث (الموقع و المعلم و العمل الفني و علم الآثار و الهندسة) و التعابير المتعددة للثقافة المتوسطية (الفلكلور و العادات) سواءا بمضمونها أو بنوعية تعبيرها السينمائي.

تتوج جائزة "الريبورتاج و شريط التحقيق" (5000 اورو) أحسن ريبورتاج أو شريط تحقيق، حول موضوع من الحالية المتوسطة حيث يأخذ بعين الاعتبار، نوعية التحقيق الصحفي و الإخراج.

ستسلم أربعة جوائز خاصة، إذا اقتضى الأمر ذلك، من بين الأعمال النهائية :

- **الجائزة الخاصة " راي RAI للبحر الأبيض المتوسط"** خاصة بكل الفئات، الجائزة عبارة عن بث على قناة راي RAI3، ستمنح بقرار من ممثل راي RAI في لجنة التحكيم الدولية، سيخضع هذا البث، لاتفاق خاص، بين الباث و منتجي الفيلم الفائز.

- **الجائزة الخاصة " التلفزيون الجزائري للبحر الأبيض المتوسط"** خاصة بكل الفئات، الجائزة عبارة عن بث في قناة ENT V ستمنح بقرار من ممثل التلفزيون الجزائري قناة ENT V في لجنة التحكيم الدولية، سيخضع هذا البث لاتفاق خاص بين الباث و منتجي الفيلم الفائز.

- **الجائزة الخاصة " فرنسا France 3 للبحر الأبيض المتوسط"** خاصة بكل الفئات، (5000 اورو) تسلمها قناة فرنسا 3 France، ستمنح هذه الجائزة، بقرار من ممثل القناة وستتوج فيلما يختار من مجموع الأفلام المتسابقة.

- **الجائزة الخاصة " راي سات RAI SAT للفن و الثقافة و التراث المتوسطي** ، ستتوج فيلما مختارا من بين الأعمال النهائية في فئة " فن و تراث البحر الأبيض المتوسط" ،

تتمثل الجائزة في بث على قناة راي سات RAI SAT، ستمنح حسب قرار ممثل قناة راي سات RAI SAT، في لجنة التحكيم الدولية، سيخضع هذا البث إلى اتفاق خاص بين الباث و منتجي الفيلم الفائز.

شاشة خاصة بالمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري في المهرجان الدولي للشريط (FID)

سيفتح المهرجان الدولي للشريط (FID) أبوابه في 6 جويلية بمرسيليا و ذلك إلى غاية 11 من جويلية القادم . انشأ المهرجان الدولي للشريط (FID) من اجل ترقية الشريط عند الباثين و وسائل الإعلام و الجمهور .

ستكرس شاشة خاصة للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري في 7 من جويلية بعرض فيلم "Companeros" لكاترين اولمر Catherine Ulmer ، التي تحصلت على جائزة " ذكريات البحر الأبيض المتوسط " في جائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي، الذي نظم في سيراكس في أكتوبر 2005 .

" خلال الحرب الأهلية الاسبانية ، قدم 35000 متطوع من شتى أنحاء العالم، للمحاربة ضد جيش فرانكو موسولينى و هتلر. في ذلك الصيف 2003 عزم الناجون على اجتياز نهر "ابر Ebre" هذا النهر الذي سميت عليه المعركة الدموية الكبرى في الحرب الأهلية.

رائقون و مثاليون يمنحون لنا نظرة أخرى على الشيخوخة".

[الرجوع إلى الفهرس](#)

[# اليونان/البرلمان اليوناني يسترجع أرشيف الخدمة اليونانية لل BBC](#)

في بداية شهر جوان، خلال الحفل الرسمي، سلمت نسخة من الأرشيف الخاص بالخدمات اليونانية في BBC إلى البرلمان اليوناني.

يحتوي هذا الأرشيف على 66 سنة من النصوص السمعية البصرية و التي تحتوي على أهم الأحداث في البلد انها ثرية بما يقرب 2000 قرص CD-ROMS ستكون متاحة للجميع، في مكتبة البرلمان و ذلك ، حسب الرئيسة أنا بسلرودا بيناكي Anna Psarouda-Benaki و ذلك من اجل " مقارنة حية لتاريخ اليونان العصري".

تميز الحفل بلحظتان مهمتان ، لحظة الاستماع إلى مقتطفات من الإذاعة العمومية خلال الحرب العالمية الثانية و الديكتاتورية و بث الحصة الأولى لل BBC في سبتمبر 1939 و حصتها الأخيرة في ديسمبر 2005.

[# لبنان/ عودة ال BBC الى لبنان](#)

بعد غياب دام خمسة عشرة سنة (أغلقت المكاتب في بداية سنوات التسعينات) أعادت قناة BBC فتح مكتبها في بيروت مشجعة ب " عودة لبنان إلى قلب الحالية الدولية في الخمسة عشر شهرا الأخيرة " هذا ما صرح به، سيمون ويلسن Simon Wilson رئيس تحرير مكاتب ال BBC في الشرق الأوسط ، خلال افتتاح المقرات الجديدة للقناة. إلى حد الآن، المكتب مجهز بخدمتين انجليزية و عربية و

لكنه سيدعم بانطلاق القناة الجديدة للتلفزيون العربي الخاص ب
BBC في 2007.

المغرب/ يمنح 11 CSCA رخصة جديدة، لإنشاء و خلق الخدمات الخاصة للإذاعة و التلفزيون

- في 10 ماي الفارط ، أعلن المجلس الأعلى للإعلام السمعي
البصري CSCA، منح 11 رخصة جديدة لإنشاء و استغلال
الخدمات الخاصة للإذاعة و التلفزيون التي تتمثل في :
- تلفزيون فضائي للأخبار العامة الوطنية و الدولية Medi Sat
 - إذاعتين محليتين جواريتين (خاصة بمدن مراكش و أغادير) -
 - أربعة إذاعات جهوية جوارية، خاصة بالدار البيضاء و فاس- مكناس و مراكش و أغادير
 - إذاعة متعددة الجهات موسيقية، تغطي مناطق الرباط و الدار
البيضاء و مراكش
 - إذاعة متعددة الجهات جوارية تغطي منطقة الشمال و الريف و
الشرقية
 - إذاعة متعددة الجهات موضوعية حول " الاقتصاد و التمويلات " (-
الرباط و الدار البيضاء)
 - إذاعة متعددة الجهات موضوعية " اقتصادية" (الرباط و الدار -
البيضاء و فاس-مكناس)
- كما أعلن المجلس الأعلى للإعلام السمعي البصري CSCA أيضا
على " مشاريع أخرى و جدها المجلس، جديرة بالاهتمام، سيعاد
النظر فيها في مرحلة قادمة".
- كما أكد المجلس الأعلى للإعلام السمعي البصري CSCA على
العمل بكل مسؤولية، من اجل ضمان افتتاح تدريجي للفضاء
السمعي البصري الوطني، بمبادرة من الخواص بهدف ضمان،

لأكبر عدد ممكن من المواطنين، الاستفادة بشكل عادل من الخدمات السمعية البصرية الجديدة، المتنوعة "و المتكاملة

المغرب / المصادقة على اتفاقية تخص الأرشيف السمعي البصري بين INA و SNRT

صادق كل من المعهد الوطني للسمعي البصري INA و الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزيون للمغرب SNRT على اتفاقية شراكة حول صور الحالية في المغرب قبل 1956 التي هي الان ، بحوزة المعهد الوطني للسمعي البصري INA حيث تقتضي هذه الاتفاقية خاصة على :

- إتاحة نسخة من مجموع الصور الخاصة بالحالية التي هي بحوزة المعهد الوطني للسمعي البصري INA و المتعلقة بالمغرب منذ الحرب العالمية الثانية حتى 1956.
- يمكن للشركة الوطنية للإذاعة و التلفزيون للمغرب SNRT أن تستغل صورها، عبر الطرق الهertzية أو عبر القمر الصناعي و تسويقها في الإقليم المغربي.
- إتاحة صور الأرشيف التي هي بحوزة الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزيون للمغرب SNRT إلى المعهد الوطني للسمعي البصري INA هذه الصور عبارة عن 20 ساعة من الحالية المستحدثة في المغرب.
- تعود أقدمها إلى 1940 و يظهر الجنود الاسبان الذين شغلو مدينة طنجة.

تسجل هذه الاتفاقية في إطار شراكة نشيطة، بين المعهد الوطني للسمعي البصري INA و الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزيون للمغرب SNRT ، في ميدان التكوين المهني، فيما يتعلق بمهن الإذاعة و التلفزيون و الأرشيف السمعي البصري.

سوريا / إنشاء قناة خاصة بالتربية

تبعاً لقرار وزارة الإعلام، ستنشأ قناة فضائية مخصصة للتربية حيث سيتكفل كل من المنظمة العامة للبث الإذاعي و التلفزيون السوري بالجانب التقني. ستوضع القناة تحت مسؤولية وزارة التربية، التي ستراقب البرامج و ستشكل لجنة إدارية التي سيكون أعضاؤها من وزارات الإعلام و التعليم العالي و المهاجرين و الثقافة و الصحة، كما سيتأسس هذه اللجنة، ممثل عن وزارة التعليم.

[الرجوع إلى الفهرس](#)
[الرجوع إلى بداية الفصل](#)

البرامج

ايطاليا-الأردن/تصور ميدياسات Mediaset فيلما تلفزيونيا في

الأردن

المغرب/ انطلاق الفصل الثالث من "أستوديو 2M"

مصر/ تحضير مسلسل حول حياة سعاد حسني لشهر رمضان

لبنان/ حوادث بعد بث برنامج هجائي

المغرب/ قنوات تلفزيون المغرب الخاصة بكاس العالم لكرة

القدم.

ايطاليا-الأردن/تصور ميدياسات Mediaset فيلما تلفزيونيا في

الأردن

شرع ميدياسات Mediaset، مجمع تلفزيون ايطالي خاص (ملكية لسيلفيو برليسكوني Silvio Berlusconi) في تصوير خيال تلفزيوني في الأردن، حول حياة المسيح عليه السلام، من خلال جزئيين، اخراج هذا الفيلم لرافائيل مارتس Raffaele Mertes المعروفة بتصويرها لعدة مسلسلات دينية.

في الأدوار الرئيسية ثلاثة ممثلين ايطاليين، السندرو قاسمان Alessandro Gassman - يوسف، و اناكتارينا مورارينو - Ana Caterina Morariu - مريم، و براندو باسيتو Brando Pacitto - المسيح.

يجري التصوير في المدينة القديمة لبيترا، جنوب الأردن هذه المدينة المشهورة بمعابدها بالأحجار الوردية المحفورة في الصخر.

حسب بيان من اللجنة الملكية الأردنية لأفلام CRJF هذا " الفيلم هو كوميديا رومانسية حول قصة الحب الكبيرة بين مريم و يوسف، نجار يناهز 40 سنة يقع في حب شابة يكبرها بعدة سنوات. "

المغرب/ انطلاق الفصل الثالث من "أستوديو 2M « Studio

انطلق مؤخرا الفصل الثالث من "أستوديو « Studio 2M ستار أكاديمي المغربية (شباب يتعلمون الرقص و الغناء مع أساتذة في مكان مخالف) سيبتدى بمرحلة اختيار مسبق تجعل قافلة 2M تنتقل إلى في مرحلة أولى، إلى مدن مغربية، طنجة و مراكش و الدار البيضاء و الرباط و وجدة و أغادير و لعيون، قبل أن تذهب إلى باريس، لتلتقي بالشباب الهجرة في أوروبا، ثم إلى موريل للاحتكاك بنجوم المستقبل في قارة شمال أمريكا و في نهاية هذا الاختيار المسبق، سيتم اختيار بنفس الطريقة، في كل مرحلة، ستة فنانيين هواة، يتراوح سنهم من 18 إلى 30 سنة

مصر/ تحضير مسلسل حول حياة سعاد حسني لشهر رمضان

يحضر المنتج المصري طارق نور، تصوير مسلسل سيبت خلال شهر رمضان (هذا الأخير، يرفض إلى حد الآن، الكشف عن عنوان الباث) مخصص لحياة الممثلة المصرية سعاد حسني ، الملقبة ب"سندرا لا السينما العربية".
نشأت الممثلة في عائلة بسيطة، اذ شرعت في مشوارها الفني في نهاية الخمسينات، لتصبح بسرعة نجمة محبوبة لدى الجمهور العربي في سنوات 60-70 ، لقد صورت مئات الأفلام في مدة ثلاثين سنة.

شرعت مشوارها الفني، عن عمر يناهز 15 سنة، بتحصلها على الدور الأول في فيلم "حسان و نعيمة" كوميديا موسيقية من إخراج هانري بركات Henry Barakat ، ثم أصبحت مشهورة في العالم العربي بأدائها لدور " زوزو" في كوميديا موسيقية ، أين لعبت دور طالبة متمرده .

كانت تعيش إبان الناصرية و التعريب اللائيكي فكانت للعديد من المصريين و العرب، رمزا للتحول و وجهها للعصرنة، لقد وافتها المنية في جوان 2001 عن عمر يناهز 57 سنة في ظروف غامضة.

سيقوم بإخراج المسلسل سمير صيف، كما سلم دور سعاد حسني إلى الممثلة المصرية منى زكي.

لبنان/ حوادث بعد بث برنامج هجائي

اثر بث في القناة التلفزيون الخاصة LBC (القريبة من الحزب المسيحي للقوات اللبنانية) لحصة هجائية " بسمه وطن" في صيغة الحصة الفرنسية

" Les guignols de l'info" التي قامت بهجاء رئيس حزب الله الشيعي اللبناني الشيخ حسان نصر الله، وقعت عدة حوادث ببيروت في 1 من جوان الفارط، حيث غلق الطريق المؤدي إلى المطار و حرقت عجلات و ضرب ثلاثة شبان.

اما متعاملي قنوات الكايبيل في ضواحي بيروت فقد أزالوا مباشرة، قناة LBCI من باقتهم و قطعوا البرامج المبثة في القناة .

رجع الهدوء، بعد أن اعتذر مخرج و منتج الحصة شربال خليل، عبر قناة التلفزيون حزب الله " المنار".

المغرب/ قنوات تلفزيون المغرب الخاصة بكاس العالم لكرة القدم

لن تبث التلفزيون في الشرق الأوسط و المغرب مقابلات كأس العالم لكرة القدم بكاملها، نظرا للمبالغ المرتفعة جدا، التي طلبتها ART الباقية الفضائية السعودية المالكة لحقوق بث كاس العالم لكرة القدم في الشرق الأوسط و المغرب.

في الجزائر، طيلة مدة فعاليات كاس العالم ، 3 ملخصات يومية مدتها 30 دقيقة و مقابلة كاملة (تلك التي تجري في الساعة الثامنة ليلا) ستبث من قبل ENTV خلال ربع نهائي كما ستبث 4 مقابلات و 2 مقابلتين بالنسبة لنصف النهائي و النهائي. بالإضافة إلى 35.000 بطاقة ART تم تمويلها من قبل الحكومة و توزيعها في مكاتب البريد بسعر 2000 دينار (حوالي 15 اورو).

في تونس، تفاوضت قناتين حقوق البث القناة العمومية تونس 7 و القناة الخاصة HTV و ستبث المقابلات الأولى الثلاث للفريق التونسي و نصف النهائيين و مقابلة ترتيب النهائي و 33 حصة مخصصة لكاس العالم في HTV و 24 في تونس 7 . في المغرب تحصلت كل من RTM و 2M على ترخيص بث ملخص مدته 20 دقيقة لكل مقابلة ساعتين و نصف بعد نهاية المقابلة، بالإضافة إلى مقابلي النصف نهائي و مقابلة النهائي.

[الرجوع إلى الفهرس](#)
[الرجوع إلى بداية الفصل](#)

[# الجزائر / زين الدين زيدان كنجم ضيف في إشهار تلفزيوني](#)
[# المغرب/ التلفزيون الرقمي الأول في ADSL](#)
[# ايطاليا-اسبانيا/برلسكوني Berlusconi العدالة الاسبانية.](#)

[# الجزائر / زين الدين زيدان كنجم ضيف في إشهار تلفزيوني](#)
لقد صور زين الدين زيدان قائد الفريق الفرنسي لكرة القدم ، إشهارا تلفزيونيا لصالح المتعامل الهاتف النقال الكويتي " وطنية" المقيم في الجزائر منذ 2004 و الذي تم بثه منذ نهاية شهر ماي على قنوات التلفزيون العمومي الجزائري. في هذا الإشهار الذي مدته دقيقة و الذي تم تصويره في شوارع مدريد، يقبل قائد الزرق ، على العلم الجزائري على مايوه للفريق الوطني الجزائري، الامر الذي أثار في الجمهور الجزائري !

[# المغرب/ التلفزيون الرقمي الأول في ADSL](#)
تبعاً للرخصة التي سلمت في 19 ماي الفارط، من قبل المجلس الأعلى للإعلام السمعي البصري أطلق Maroc Telecom في 01 من جوان الفارط التلفزيون عبر ADSL خدمة جديدة في المغرب و في إفريقيا و في العالم العربي .
بفضل هذا النمط الجديد للبت، لا حاجة إلى صحن مقعر، يمكن متابعة التلفزيون عبر الهاتف الثابت و تتحسن بذلك نوعية الصورة بشكل كبير. عدد الباقات المقترحة 3، تأخذ بعين الاعتبار طلبات المشاهدين المغاربة و تصنع في احترام للعائلات كما درست الأسعار لتكون في متناول الجميع إذ أن باقة الدخول ب 40 درهم HT في الشهر (3,62 اورو) و باقة الاكتشاف ب 65 درهم (5,88 اورو) و الباقة الرائعة ب 165 درهم (14,93 اورو) .

ضف إلى ذلك جهاز فك الرموز مع روتور (routeur) 1.200 درهم باحتساب كل الرسوم (108,61 أورو) أو جهاز فك الرموز بالإضافة إلى روتور (routeur) لاسلكي (1.800 درهم – 162 أورو) في المجموع 41 قناة متاحة. كما قامت Tunisie TELECOM في تونس من أجل توفير للمشاهدين، التلفزيون عبر ADSL.

[# ايطاليا-اسبانيا / برلسكوني Berlusconi متهم من قبل العدالة الاسبانية.](#)

بعد انهزام اليمين الايطالية في الانتخابات التشريعية و رفع المناعة البرلمانية لسيلفيو برلسكوني Silvio Berlusconi العدالة الاسبانية تعيد النظر في ملف المتابعة القضائية المتعلقة بالاحتيال الضرائبي الخاص بقناة التلفزيون الاسبانية تيليسنكو Telecinco المرفوعة ضد سيلفيو برلسكوني Silvio Berlusconi (هذه الأخيرة جمدت طيلة عهده الزارية). انه متهم بتغطية احتيال ضرائبي قيمته 108 مليون أورو بين 1990 و 1993 عندما كان نائب رئيس شركة تتعلق بها تيليسنكو Telecinco،

يرجع سبب هذا التحقيق إلى عارضة (شكوى) ايطالية في مقر فينيزت (ملكية برلسكوني) الذي جدد نصوصا مفادها أن رجل الأعمال هذا، يتحكم في أكثر من 80% من تيليسنكو Telecinco رغم أن الحد الأعلى المحدد في اسبانيا، فيما يخص التلفزيون الخاص، لا يفوت 25%.

[الرجوع إلى الفهرس](#)
[الرجوع إلى بداية الفصل](#)

السينما

[# ايطاليا/ تكشف الراي تريدي RAI Trede عن مشاريعها السينمائية](#)

[# اسبانيا/ تصوير « Los Totenwackers »](#)

[# سوريا / تصوير ايطالي بدمشق](#)

[# تونس/ تحضير تصوير فيلم "محتالون على القدر"](#)

[# المملكة العربية السعودية / "ظل الصمت" اول فيلم منتج في المملكة العربية السعودية](#)

[# ايطاليا/ الراي تريدي RAI Trede تكشف عن مشاريعها السينمائية](#)

خلال مهرجان كان Cannes، أعلن كل من فرع التوزيع التابع لراي تريدي RAI Trede الإذاعة و التلفزيون العمومي الايطالي على اخذ اختيار من رواية تيزيانو ترزاني Tiziano Terzani، « Un indovino mi disse » (قال لي كاهن) من اجل تصوير فيلم ترجم إلى الانجليزية للسينما.

يعمل الموثق ماريو زانو Mario Zanot حاليا حول السيناريو. خلال سوق المهرجان باعتالراي تريدي RAI Trede العديد من الأفلام

« Fuoco su di me » للمبرتو لابرтини Lamberto

Lambertini في الشرق الأوسط و فرنسا و رومانيا...

« La secunda notte di nozze » لبوبي افاتي Pupi

Avati و في اسبانيا و سلوفاكيا و بولونيا... (المرجع سيناروبا Cineuropa).

اسبانيا/ تصوير « Los Totenwackers »

يصور السينمائي الباسكي ابون كورمنزانا Ibon Cormenzana ببرشلونة فيلمه الطويل الثاني « Los Totenwackers » فيلم من نوع المغامرة الأول الموجه للأطفال في نفس صيغة هاري بوتر Harry Potter بالصيغة الاسبانية .

" سارة الصغيرة رحلت مع عائلتها و ستكون الأولى التي ستفهم أن حوادثا غريبة التي تجري هناك يسببها شبح المالك السابق للبيت. سيساعد مهدي رفيق سارة في القسم و جارها الداري بالظواهر الخفية "

في الأدوار الرئيسية الزادرابان Elsa Drabben و عز الدين بناجي Azzdine Bennaji هذا فيما يخص الأطفال أما الراشدين نجد جيرالدين شابلان Géraldine Chaplin و نتاليا سانشاز Natalia Sanchez و سلسو بيقالو Celso Bugallo. تقدر ميزانية الفيلم ب 3,5 مليون اورو و سيعرض في مارس 2007.

(المرجع سيناروبا Cineuropa).

سوريا / تصوير ايطالي بدمشق

تصور فرقة ايطالية بدمشق "7 كيلومتر من القدس" يروي الفيلم حج رجل يقرر تخطي مسار المسيح في القدس. عودة إلى المنابع من اجل ملأ فراغ روعي فرضته عليه مقتضيات الحياة العصرية.

بمناسبة هذا التصوير عبر الوزير نعسان أغا عن رغبة سوريا في تنمية تعاونها الثقافي مع ايطاليا خاصة في ميدان الإنتاج السينمائي.

تونس/ تحضير تصوير فيلم "محتالون على القدر"

يحضر المنتج التونسي نور الدين مور الي فيلمه الطويل الأول " محتالون على القدر " من المفروض أن يصور بين هوليوود و تونس. يهتم الفيلم بعالم الكهانة و يكشف عن بعض التلاعبات التي يذهب ضحيتها أشخاص ضعفاء.

قام بكتابة السيناريو يوسف سيساوي كاتب سيناريو جزائري و رئيس المعهد الوطني للفنون التجيمية (INAD) بفرنسا . الإخراج لكرستينا لارا Christina Lara مخرجة و كاتبة سيناريو و منتجة فرنسية .

تقدر ميزانية الفيلم ب 4,6 مليون اورو . ينتظر بداية التصوير في شهر نوفمبر.

المملكة العربية السعودية / "ظل الصمت" اول فيلم منتج في المملكة العربية السعودية

الفيلم الأول الذي سينتج في المملكة العربية السعودية "ظل الصمت" يخرجه عبد الله المحيزن Abdullah Al-Muheisen الذي صور عدة أشرطة و أفلام قصيرة .

جرى التصوير بسوريا ببالمير و التلحين الموسيقي بلبنان و الميكساج بايطاليا التركيب فقط تم بالمملكة العربية السعودية . بيد أن الفيلم لن يبيت في المملكة، إذ قاعات السينما نادرة جدا، إلا تلك التي بنيت في الفنادق الكبيرة و لا يسمح لها بعد ببرمجة أفلام إنها تشغل إلى حد الآن أساسا لقراءات أو عروض للأطفال.

[الرجوع إلى الفهرس](#)
[الرجوع إلى بداية الفصل](#)

المهرجانات و الملتقيات

- # رومانيا/ المهرجان الدولي للفيلم ترانسيلفانيا
- # الجزائر/ فيلم "المنارة" يتوج في الولايات المتحدة الأمريكية
- # الأردن/ الدورة 12 لمهرجان الفيلم الفرنسي- العربي لعمان
- # المغرب/ الدورة 2 لمهرجان امازيغ بورزازات
- # الشرق الأوسط/ Meb 2007 في طور التحضير
- # فرنسا/ المهرجان الدولي لفيلم حقوق الانسان

رومانيا/ المهرجان الدولي للفيلم ترانسيلفانيا

نظم المهرجان الدولي للفيلم ترانسيلفانيا TIFF من 02 الى 10 جوان الفارط بكوج نابوكا.

تحصل فيلم « A fost sau n-a fost » (التي تبعد ب 12 سا و

08 دقائق عن بوخارست)لكورنليو بورومبايو Corneliu

Porumboiu

على كاميرا الذهبية 2006 في مهرجان كان Cannes.

لقد عرض في سهرة الافتتاح "نحن في 22 من ديسمبر، 16 سنة قد

مضت منذ الثورة و عيد المسيح على الأبواب. بيسكوسي Piscoci

شيخ متقاعد يحضر نفسه لإمضاء عيد المسيح وحيدا، مرة أخرى.

مانيسكو Manescu أستاذ في التاريخ يود أن لا يضيع كل راتبه

في تسديد ديونه. من جهته ، يبدو أن جديريسكو Jderescu مالك

محطة التلفزيون المحلية غير مهتم بالعطلة. بمساعدة بيسكوسي

Piscoci و مانيسكو, يريد إيجاد جواب لسؤال قديم يرجع إلى 16

سنة من قبل هل حدثت فعلا ثورة حقيقية في مدينتهم ?

خلال المهرجان قدمت للجمهور 97 أفلام طويلة في غالب الأحيان باللغة الوطنية الأولى. فيلم "ترانسيلفانيا" لتوني قاتليف المصور في رومانيا اختتم التظاهر.

الجزائر/ فيلم "المنارة" يتوج في الولايات المتحدة الأمريكية

تحصل فيلم المخرج الجزائري بلقاسم حجاج " المنارة " جائزة الجمهور في المهرجان الدولي للفيلم الفرانكفوني بكلامزو في الميشيقان بعدما فوزه مرتين في مهرجان واقادوقو. من خلال قصة صداقة إثناء الأزمة التي كانت تقضي على كل شيء يحاول الفيلم تسليط الضوء على تناقضات و قدم مجتمع له جذور في عصره و في نفس الوقت متشبث بمعتقداته و عاداته. و من ذلك مستند ارث التسامح المرموز هنا بطقوس " المنارة" التي تحتفل كل سنة بميلاد النبي صلى الله عليه و سلم في مدينة شرشال. حفل شعبي يعتبره الأصوليون ابتداءيا.

الأردن/ الدورة 12 لمهرجان الفيلم الفرنسي- العربي لعمان

نظم كل من السفارة الفرنسية في الأردن و المركز الثقافي الفرنسي و لجنة Royal Film و بلدية عمان الدورة 12 لمهرجان الفيلم الفرنسي- العربي لعمان و ذلك من 11 إلى 18 جوان 2006 . هدف هذا المهرجان هو اقتراح أفلام عربية أو فرنسية جديدة على الجمهور الأردني من خلال مواضيعها و إنتاجها و تمويلها هي دليل على التبادل و التعاون بين فرنسا و البلدان العربية. تم عرض 12 فيلما من بينها 8 أفلام طويلة من نوع الخيال و 4 اشربة

المتتمثلة في " انتظار " لرشيد مآشاراوي Rashid
Masharawi (فلسطين- فرنسا) و "يوم مثالي" لجوانا
هاجيتوماس Joana Hadjithomas و خليل جوريج Khalil
Joreige (لبنان- فرنسا) و "Bosta" لفيليب اركتينجي
Philippe Arctingi (لبنان) " دنيا" لجوسلين صعب
Jocelyne Saab (مصر- فرنسا) " تحت السقف" لندال ال-
Nidal-Al- Dibs (سوريا) " المحجوب" لميكائيل هناك
Michaël Haneke (فرنسا- النمسا- المانيا- ايطاليا) " باب
ازيس" لناصر خمير Nacer Khémir (فرنسا- المانيا- تونس-
بريطانيا العظمى) " طنجة" لحسان ليقوزي Hassen Ligouzi
المغرب- فرنسا) " عند غلق عينيك" لروبين هانزينغر Robin
Hunzinger (فلسطين – فرنسا) " العراق غناء الغائبين " لليث
عبد الأمير (فرنسا) " قابلة للبيع " لديمال الجندي (لبنان – فرنسا)
و " موكب الأسيرات" لصبرينة مارفين (لبنان – فرنسا)
على هامش المهرجان، نظمت طاولة مستديرة حول موضوع
إنتاج الأفلام في البلدان العربية و إمكانات الانتاجات المشتركة مع
أوروبا.

المغرب/ الدورة 2 لمهرجان امازيغ بورزازات

نظمت الدورة 2 لمهرجان امازيغ (البربري) بورزازات من 25
إلى 28 ماي الفارط بمبادرة من قسم ورزازات للجمعية المغربية
للبحث و التبادل الثقافي AMREC ، موضوع هذه السنة هو "
دعم الفيلم الامازيغي من اجل الحفاظ على هويته الثقافية".
تم عرض ثمانية أفلام في عدة دوار في المنطقة.

عرض فيلم "تليلة" لمحمد مارنيش في الافتتاح، كما نظمت محاضرتين حول مواضيع " القضايا المتعلقة بإنتاج الفيلم الامازيغي" و " الثقافة الامازيغية و الفيلم باللغة الامازيغية".

الشرق الأوسط/ 2007 Meb في طور التحضير

في مارس 2007 ستتنظم الدورة الثانية لإذاعي الشرق الأوسط (MEB (Middle East Broadcasters) لقاء يجمع المهنيين العرب في البث و الإعلام .
هذا اللقاء من إنشاء جمعية إذاعي الشرق الأوسط (Association Middle East Broadcasters) التي عازمت على ترقية قطاع البث و الإعلام في البلدان العربية 22 . يجمع هذا اللقاء المهنيين حول محاضرات و سوق برامج و عروض تقنية عالية المستوى.
ستمح جوائز Mebby Awards أيضا، حسب 9 فئات المتمثلة في الفيديو كليب و الخيال و حصص النقاش و الترفيه و لأحسن شريط و الإخبار (ريبورتاج أو تحقيق) و تعليق على المباشر و أحسن خدمة إبداعية و أحسن تغطية رياضية.
آخر اجل لتسليم الترشيحات هو يوم 30 سبتمبر 2006.
<http://mebshow.com>

فرنسا/ المهرجان الدولي لفيلم حقوق الإنسان

ستجري الدورة 5 للمهرجان الدولي لفيلم حقوق الإنسان بباريس من 28 إلى 3 افريل 2007.

آخر اجل للتسجيل يكون في 01 من اكتوبر 2006 .
يمكنكم نسخ استمارات التسجيل عبر الموقع التالي:

www.alliance-cine.org/docs/2006.doc

لمعلومات إضافية يمكنكم زيارة الموقعين التاليين :

www.festival-droitsdelhomme.org

و

www.hrfn.org

[الرجوع إلى الفهرس](#)
[الرجوع إلى بداية الفصل](#)

التلغرافات

• في الجزائر، عين الهاشمي جيار وزيراً للإعلام في الحكومة الجديدة بقيادة عبد العزيز بلخادم لقد كان مشواره طويلاً في قطاع الجماعات المحلية قبل أن يشغل في 1999 منصب مستشار رئيس الجمهورية الجزائرية عبد العزيز بوتفليقة، تتمثل مهمته الآن في تطبيق الإصلاح قانون الإعلام و إدخال أخلاقيات جديدة، بالإضافة إلى الافتتاح السمعي البصري.

• سلمت جائزة سمير كسير الخاصة بحرية الصحافة، في 02 جوان الفارط في بيروت بلبنان، الفائزة في هذه الدورة الأولى في فئة " الصحفي " هي دينا عبد الموتي درويش صحفية مصرية بأسبوعية "الأهرام" إذ تحصلت على مبلغ 15.000 اورو تتويجا لمقالته " الريشات ضد العضلات" المنشور في 10 جانفي 2006. كما منحت جائزة ثانية بقيمة 10.000 اورو لصحفي آخر لبناني حبيب بطاح تتويجا لمقالته "المنشورة في 18 جوان 2005 تم دعوة عشرة مترشحين في فئة "الصحفي" و 2 في فئة "الباحثين الشباب" (قررت لجنة التحكيم عدم منح هذه الجائزة في طبعة (2006).

[الرجوع إلى الفهرس](#)

تكوين الصحفيين الشباب في البحر الابيض المتوسط RFITalent +RMC Moyen Orient

من 3-12 جويلية 2006 بباريس و في إطار البرنامج الجهوي ميدا للأخبار و الإعلام ، نظم كل من خدمة التكوين بإذاعة فرنسا الدولية

(+RFI Talent) و إذاعة مونتي كارلو للشرق الأوسط (RMC-MO) ، تكوينا إذاعيا، موجهة إلى الصحفيين الشباب المتكلمين باللغة الفرنسية و الانجليزية و العربية، من الحوض الأبيض المتوسط والذين تقل أعمارهم عن 30 سنة. يهدف هذا التكوين إلى تدعيم قدراتهم المهنية، فيما يخص تحضير و تقديم النشرات الإخبارية الإذاعية. تم اختيار 30 صحفي شاب، على أساس إنتاج إذاعي، حول موضوع

" وسائل الإعلام في الفضاء الاورو-متوسطي". ، خلال 10 أيام سيوضع الصحفيون في "الوضعية" و ذلك بعملهم في ورشات الكتابة حول الإخراج و التركيب الإذاعي.

سيبث الريبورتاجات الثلاثة الأحسن، أي واحد من كل لغة، على هوائيات RFI و RMC-MO.

الاتصال ب: Emilie.laot@rfi.fr

[الرجوع إلى الفهرس](#)

مديرة النشر : مارتين فيقليون Martine Viglione

المحررة : فاليري جاربو Valérie Gerbault