

رقم 47
أفريل 2006

البحر الأبيض المتوسط
السمعي البصري
رسالة إعلامية شهرية

نشد انتباه الذين لم يقوموا بذلك بعد، لا تنسوا أن تشاركوا في رسالة "البحر الأبيض المتوسط" و ذلك بالنقر على الرابطة التالية

<http://cmca-med.org/index.php>

ستضمنون بذلك تلقي الرسالة كل شهر في علبتكم الالكترونية

قراءة ممتعة

الفهرس

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري من الصفحة 3 إلى
الصفحة 4

حياة القنوات من الصفحة 5 إلى الصفحة 7

البرامج من الصفحة 8 إلى الصفحة 9

الاقتصاد صفحة 10 إلى 11

السينما صفحة 12 إلى 13

المهرجانات و الملتقيات من الصفحة 14 إلى الصفحة 17

التلغرافات صفحة 18

المبادرات صفحة 19 إلى 20

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA

مجلس الإدارة للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA

سينعقد مجلس إدارة المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA
بمرسيليا يوم الثلاثاء 25 افريل القادم، حيث سيكون برنامجه كالتالي :

النقطة الأولى – تبني محضر جلسة مجلس الإدارة الخاص ب 5 ديسمبر 2005
النقطة الثانية – تبني محضر جلسة الجمعية العامة الخاص ب 6 ديسمبر 2005
النقطة الثالثة – معالجة ورصد حسابات السنة المالية التي انتهت في 31 ديسمبر
2005

النقطة الرابعة – تعيين النتيجة

النقطة الخامسة – ميزانية 2006 (الإسهامات والإعانات المالية والانتاجات)
النقطة السادسة – الحوليات المتوسطة : الوضعية والتوصيات
النقطة السابعة – مشاريع 2006 الخاصة بالمركز المتوسطي للإعلام السمعي
البصري :

* الجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي

* الحدث السمعي البصري بمرسيليا

* ليل البحر الأبيض المتوسط

* المساعدة على سير الأعمال في البحر الأبيض المتوسط

النقطة الثامنة – تحضير واستدعاء الجمعية العامة السنوية

النقطة التاسعة – أسئلة متنوعة

صدور فيلم "خنزير و حليب « Pork and milk »

فيلم فاليري مراجن " Valérie Mréjen الذي تحصل على جائزة " الشريط المتوسطي للإبداع" خلال الجائزة الدولية الأخيرة للشريط و الريبورتاج المتوسطي التي نظمها المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA بالتعاون مع راي RAI و الذي عرض في قاعات السينما مؤخرا بفرنسا.

إنها قصة هؤلاء الذين تربو في أحضان ارتدكسية صارمة فقرروا، في يوم من الأيام أن يضعوا حدا للتعصب الديني، هؤلاء الذين صرحوا بالعبرية بأنهم اختاروا " مواجهة القضية".

إنهم يعيشون بتلابيب، منبثقين من عائلات يهودية ارتدكسية للغاية، فلم يحتملوا الحياة الدينية والأحكام الصارمة لجالياتهم- منع أكل لحم الخنزير و فواكه البحر و خلط اللحوم بالمنتجات اللبنية و العمل و استعمال الكهرباء و الطبخ و في بعض الأحيان، منع أي نوع من الاتصال مع العالم الخارجي، أثناء الشباط- فقرروا التخلي على الدين، فيشهد هؤلاء العشرة، على تجربتهم القاسية، جراء شقاقهم مع عائلتهم و شكوكهم و أكاذيبهم و خطواتهم الأولى في عالم اللائيكية....

[الرجوع إلى الفهرس](#)

حياة القنات

- # تركيا/برامج باللغة الكردية في القنوات الخاصة
- # الجزائر- تونس/ اتفاقية تعاون بين ERTT و التلفزيون الجزائري ENTV
- # الجزائر / ثلاث قنوات موضوعية جديدة في 2007
- # تونس/ قريبا ، قناة موسيقية بتونس ؟
- # المغرب/ RTM: انطلاق قناة رياضية
- # المغرب/ قناتين مغربيتين تبثان في بلجيكا.
- #القطر/اجل انطلاق قناة « AlJazeera international »
- # اسبانيا/اضراب لمدة 24 سا بقناة RTVE عقب الإعلان عن مخطط إعادة الهيكلة
- # فرنسا/ CSA : انطلاق إجراء عقوبة ضد Beur TV

تركيا/برامج باللغة الكردية على القنوات الخاصة

قامت كل من Gun TV و Soz TV، تلفزيونان خاصان جهويان، قاعدتهما في "دياربكير" في الجنوب الشرقي للبلاد (و التي معظم سكانها أكراد) و إذاعة راديو ميديا Medya FM التي تبث منذ سانليورفا Sanliurfa في يوم الجمعة 17 مارس بالتوقيع على اتفاقية مع السلطة التركية خاصة بتقنين مجال السمعي البصري الذي سببته البرامج باللغة الكردية.

منذ 23 مارس الفارط يمكن للسكان الأكراد أي الأغلبية في المنطقة، الاستفادة من هذه الحصص (المعنونة باللغة التركية) والمنحصرة في :

- 45 دقيقة في اليوم و 4 ساعات في الأسبوع بالنسبة للتلفزيون
- ساعة في اليوم و خمس ساعات في الأسبوع بالنسبة للإذاعة

كرست الحصة الأولى باللغة الكردية في قناة « Gun TV » Derguza çande) مهد الثقافة) إلى شريط حول الميراث الثقافي والتاريخي لدياربكير المدينة الرئيسية للجنوب الشرقي.

أما حصة قناة Soz TV فقد اهتمت بالتقاليد الكردية.

فيما يخص قناة Media FM فقد اقترحت لمستمعيها حصة حول الحالية و الموسيقى الكردية.

إن حرية البرمجة ليست كلية، بالعكس فلا بد أن تكون كل الحصص معنونة بالكردية مثلها مثل النقاشات السياسية كما أن الحصص على المباشر و الأفلام و الرسوم المتحركة الخيالية ممنوعة.

الجزائر- تونس/اتفاقية تعاون بين ERTT والتلفزيون الجزائري ENTV

صادق كل من التلفزيون التونسي ERTT و التلفزيون الجزائري على اتفاق تعاون يقتضي تبادل البرامج التلفزيونية و ترقية الانتاجات المشتركة و كذا تبادل الأخبار.

كما ينتظر أيضا، دعم التبادلات في إطار التكوين المهني، ليس هذا فحسب، فقد قرر كذلك، التنسيق بين قرارات المجمعين العموميين للتلفزيون خلال اللقاءات و المنتديات الجهوية و الدولية المتعلقة بالتلفزيون.

الجزائر / ثلاث قنوات موضوعية جديدة في 2007

من المفروض أن تنطلق ثلاثة قنوات موضوعية في بداية ثلاثي 2007، هذا ما أعلنه التلفزيون الجزائري ENTV .

ستكرس قناة **Algerian business TV** للاقتصاد و ستبث ست ساعات في اليوم، من الخامسة مساء إلى الحادية عشر ليلا، في برنامجها : نشرات تلفزيونية و نقاشات و موجزات إخبارية اقتصادية و مالية.

القناة الامازيغية موجهة إلى المشاهدين المتكلمين باللغة البربرية أما قناة العلم و المعرفة فستتوجه إلى الشباب خاصة.

ستندرج هذه القنوات الثلاث من خلال مضاعف الإرسال multiplex الجزائري الأول، مع القنوات الوطنية الثلاثة الأخرى أي القناة الأرضية

ENTV والفضائيتان Canal Algérie و القناة الثالثة A3، إذ ستفتح بذلك عهد التلفزيون الرقمي الأرضي في الجزائر كما أعلن التلفزيون الجزائري أيضا، على مشروع تلفزيون جهوي محصور في 13 ولاية من وسط البلاد، لا يزال في مرحلة تجريبية.

تونس/ قريبا ، قناة موسيقية بتونس ؟

أعلن الإخوة قروي، المبادرين بلعبة " آخر كلمة " الشهيرة، التي عرفت نجاحا كبيرا، اثر بثها مرتين في الأسبوع على شاشات التلفزيون الجزائري ENTV، على مشروع خلق قناة موسيقية مغربية تبث بدون توقف وستكون قاعدتها بتونس، تهدف هذه القناة إلى ترقية المواهب الشابة في بلدان للمغرب العربي الثلاث، تونس بطبيعة الحال و الجزائر و المغرب.

المغرب/ RTM: انطلاق قناة رياضية

تعمل RTM على إطلاق أول قناة مغربية مخصصة للرياضة، من المفروض أن تظهر في بداية شهر سبتمبر القادم، تحت مسؤولية الصحفي يونس علامي، ستبث يوميا ، 12 ساعة من البرامج و ربما أكثر في حالة حدث رياضي كبير، يتوقع أن تبث عبر القمر الصناعي و بالرقمي الأرضي.

المغرب/ قناتين مغربيتين تبثان في بلجيكا

بعد قناة TVM التي تبث في الكايبيل منذ 1996، ها هي "المغربية" تظهر في نفس الشبكة في بلجيكا. منذ 28 من مارس الفارط، ظهرت القناتين في إطار العرض الجديد الذي يضم عدة قنوات عربية تتوجه بالخصوص إلى الجالية المغربية المقيمة ببلجيكا إذ انه، منذ ماض قريب، كان لا بد من اقتناء هوائي خاص من اجل الدخول إلى القنوات المغربية.

القطر/ تأجيل انطلاق قناة " « Al Jazeera International »

كنا نتوقع انطلاق قناة "الجزيرة الدولية" « Al Jazeera International » في شهر ماي القادم (cf. Med. Audio لشهر مارس) ، لكن اجل انطلاق القناة الإخبارية الأولى باللغة الانجليزية الواقعة بالشرق الأوسط إلى الصيف القادم و ذلك لأسباب تقنية (تجهيز المراكز الجديدة، تأخر في التجهيز التقني...) و من جهة أخرى، يضم مجمع Al Jazeera Satellite Network، الذي ظهر مؤخرا، القناة الأم " الجزيرة" التي يعود إنشائها إلى 1996 و القناة الدولية للغة الانجليزية التي نتوقع انطلاقها هذه السنة و قناة وثائقية مازالت في طور الإنشاء « Al Jazeera live » التي تبث على المباشر المحاضرات و « Al Jazeera Sports »

و كذا موقع الانترنت Al-Jazeera.net الذي يديره واضح خنفر Wadah Khanfar، فلسطيني يبلغ من العمر 37 سنة ، كان يشغل منصب مدير القناة الأم.

اسبانيا/ إضراب لمدة 24 ساعة بقتاة RTVE عقب الإعلان عن مخطط إعادة الهيكلة

عرفت قناة RTVE إضراب لمدة 24 ساعة، في 5 افريل، استجابة لنداء كل نقابات المجمع، من اجل الاحتجاج على مخطط إعادة الهيكلة المعلن من قبل SEPI، (شركة توظيف أموال تشرف على إدارة أسهم الدولة الاسبانية) و ذلك في الشهر الماضي . هذا المخطط بصدد إزالة 3.133 منصب شغل (Cf.Med Audio لشهر مارس) أي نسبة 39% من مجموع الموظفين .

حسب المديرية 62,61% من العمال كانوا في إضراب، لكن حسب النقابات وصلت نسبة المضربين إلى 90% ، و قد تم استدعاء 1.150 عامل للقيام بالخدمة الأدنى من مجموع 9.200 عامل (عدد يضم العمال الدائمين و العمال الموظفين حسب عقد عمل لمدة محددة).

فرنسا/ CSA : انطلاق اجراء عقوبة ضد Beur TV

شرع المجلس الأعلى للسمعي البصري الفرنسي في إجراء عقوبة ضد Beur TV رغم إنذارها بتنفيذ التزاماتها (دينها) في جويلية 2005 ، لم ترسل Beur TV بتقرير تنفيذ واجباتها فيما يخص السنة المالية 2004.

[الرجوع إلى الفهرس](#)
[الرجوع إلى بداية الفهرس](#)

البرامج

المغرب/ « viva medina » حصة جوارية تدوم عشرة اشهر

المغرب/ " مشارف " حصة ثقافية جديدة في TVM

المغرب- ايطاليا / قد تتبادل راي و تلفزيونات المغربية برامجها

لبنان/ "الكسير النجاح " في الشاشات

فرنسا/ تصوير "ليلي" لآلان تاسما Alain Tasma

المغرب/ « viva medina » حصة جوارية تدوم عشرة اشهر

انطلقت في قناة M2 في مارس الفارط، حصة يومية تبتث 6 مرات في اليوم تتمحور حول الجوارية، يفترض أن تدوم هذه الحصة 6 أشهر، تهدف هذه البرمجة الى تثمين ما تزخر به كل مدينة مغربية من تراث و ثروات ثقافية و اقتصادية و بشرية و كذا إمكانيات التنمية، كل ذلك من خلال زيارة ثلاثين مدينة من اجل تحسيس السكان حول المواطنة و خاصة الشباب منهم وتشجيعهم على العمل أكثر لتثمين و تطوير و تسيير مدنهم و مناطقهم.

المغرب/ " مشارف " حصة ثقافية جديدة في TVM

أدرجت قناة TVM (التلفزيون المغربي) في شبكة برامجها الخاصة بفصل الربيع حصة ثقافية جديدة "مشارف"، مدتها 26 دقيقة، هذه الحصة الأسبوعية يقدمها الشاعر و الصحفي ياسين عدنان الذي سيستقبل في البلاطو، كل أسبوع، ضيفا مرموقا، سواء من عالم الأدب أو من عالم الثقافة بصفة عامة. إنها طريقة لجعل الجمهور المغربي يكتشف فضائه الثقافي، بكل تعابيره، كما يود منتجوا الحصة دعم عالم النشر و ذلك باقتراحهم على المشاهدين، عناوين مؤلفات للقراءة من اجل تشجيع قراءة المنشورات المحلية و التعريف بالمؤلفين المغاربة.

المغرب- ايطاليا / قد تتبادل راي RAI و تلفزيونات المغربية برامجها

أبدى فيليبو كوزانتينو Filippo Cosentino، المدير الجهوي لراي RAI بصقالية، رغبته في تنظيم تبادل للبرامج ذات الطابع المتوسطي، بين الراي RAI و القنوات العمومية للتلفزيون المغربي.

هذا التبادل سيجري أساسا، على ريبورتاجات، تعالج الحالية و الهجرة و الثقافة و الدين و الاقتصاد.

لبنان/ "الكسير النجاح" في الشاشات

منذ نهاية شهر مارس، يمكن لمشاهدي الشرق الأوسط متابعة "الكسير النجاح"، الصيغة العربية لحصة أنتجت في بريطانيا العظمى (Pop Idol) و التي عرفت نجاحا كبيرا في عدة بلدان في العالم (بريطانيا العظمى و الولايات المتحدة الأمريكية و بلجيكا و فرنسا و كولومبيا و استراليا و روسيا).

تضع الحصة مغنيين هواة شباب في إطار تنافسي، سيختار من بينهم واحد فقط ليقتحم عالم الأغنية، المترشحين في هذه الدورة قادمين من لبنان و الأردن و سوريا و تونس و الكويت.

فرنسا/ تصوير "ليلي" لألان تاسما Alain Tasma

أنهى المخرج الفرنسي الشهير لـ "الليلة السوداء" ألان تاسما Alain Tasma مؤخرا، تصوير فيلم تلفزيوني لفرنسا 2 "ليلي"، تجري أحداث الفيلم في جنوب فرنسا، إنها مرحلة حياة عائلة من "الحركة"، غادروا الجزائر و نبذتهم فرنسا، يرويها لنا، ألان تاسما، من خلال قصة ليلي و عائلتها.

وجد في دور ليلي، الشابة ليلي بختي (التي لعبت مع فانسو كاسال Vincent Cassel في فيلم "الشيطان") و الفكاهي "إسماعيل" الذي يلعب هنا، دور أب الفتاة. كان لأبد من إعادة التشكيل الكلي، لمخيم "الحركة" و ديكور وسط القرية كما كانت في سنوات السبعين بكولوبريار Collobrières في الفار le Var.

[الرجوع إلى الفهرس](#)
[الرجوع إلى بداية الفهرس](#)

الاقتصاد

الجزائر/ " التلفزيون الرقمي الأرضي، رهان بالنسبة للجزائر"
تركيا/ قناة TF1 تود إدخال، التسوق عبر التلفزيون، بتركيا
اسبانيا/"السادسة" « La sexta » تشتري حقوق كأس العالم لكرة القدم
2006

اسبانيا / تعطي الأولوية لتنمية السمي البصري في مجمع بريزا Prisa
فرنسا/ التلفزيون الرقمي في متناول الفرنسيين بنسبة 92% في 2011

الجزائر/ " التلفزيون الرقمي الأرضي، رهان بالنسبة للجزائر"
نظم التلفزيون الجزائري ENTV في نهاية شهر مارس يومين دراسيين حول
" التلفزيون الرقمي، رهان بالنسبة للجزائر". حيث وجهت دعوة لخبراء TDF
(البث التلفزيوني بفرنسا) و الاتحاد الأوروبي للبث الإذاعي بسويسرا من اجل تقديم
التلفزيون الرقمي الأرضي و كذا شرح التحديات (و السعة السياسية و
التكنولوجية و الإستراتيجية) لهذه التكنولوجيا الجديدة للبث و المحاور الرئيسية
لتنميتها . بفضل هذا التحول في نمط البث، لن نستقبل بعض القنوات فحسب
(بنمط الاستقبال القياسي) بل ثلاثين خدمة تلفزيونية ذات طابع وطني.

تركيا/ قناة TF1 تود إدخال التسوق عبر التلفزيون بتركيا
تمت المصادقة على اتفاقية بين المجمع الفرنسي TF1 و القناة التلفزيونية التركية
الأولى Dogan TV، من اجل التعاون على إنشاء التسوق عبر التلفزيون هذا ما
اعلنته Dogan TV في بلاغ رسمي لها: " حسب مخطط العمل الموافق عليه
من قبل مجالس الإدارة من المجمعين، سيبدأ العمل الضروري لإنشاء هذه
الشركة".

Dogan TV هي إحدى أكبر المجمعات السمعية البصرية التركية، فهي تملك
قنوات Kanal D و CNN التركية و تنشر يوميات و توزع عدة مجلات دولية.

اسبانيا/"السادسة" « La Sexta » تشتري حقوق كأس العالم لكرة القدم 2006

قامت القناة الاسبانية الأخيرة "السادسة" « La sexta » بشراء بقيمة 100 مليون أورو، حقوق نقل كأس العالم لكرة القدم القادمة و التي من المفروض أن تجري بألمانيا من 09 جوان إلى 09 جويلية 2006. المبلغ المدفوع مرتفع، إلا أن السادسة تعتبره، ضمان ربح عدد هائل من المشاهدين، الذين لا يمكنها جلبهم، إلا بجاذبية حدث عالمي كهذا.

اسبانيا / تعطي الأولوية لتنمية السمي البصري في مجمع بريزا Prisa

يود المجمع الصحفي بريزا Prisa أن يحقق في المستقبل % 50 على الأقل من رقم أعماله، في التلفزيون والإذاعة هذا حسب رئيسه و مساهمه الرئيسي خيزوس دي بولانكو Jesus de Polanco (الذي يملك يومية « El Pais »). من أجل ذلك رفعت بريزا Prisa مشاركتها في سوجيكابل Sogecable من 24,5 % إلى 44,5 % فيما يخص مبلغ 986 مليون أورو. و تطمح أيضا إلى رفع رأس مالها على المدى المتوسط من 33% إلى 45,5% في الشركة البرتغالية ميدياكابتل Mediacapital (المالكة ل TVI التلفزيون البرتغالي الأول ، الحائز على 30% من المشاهدين).

فرنسا/ التلفزيون الرقمي في متناول الفرنسيين بنسبة 92% في 2011

حسب دراسة قامت بها وكالة NPA المتمثلة في مجلس حول تنمية التلفزيون الرقمي بفرنسا، من المفروض أن يستقبل 92 % من الفرنسيين، التلفزيون الرقمي في نهاية 2011 . لقد بلغ عدد المنازل المرتبطة في نهاية 2005 ، 6,4 مليون و ينتظر أن يرتفع العدد إلى 24 مليون من الآن و إلى غاية 2011، أي انه سينمو بأكثر من 250%. من المفروض أن يكون التلفزيون الرقمي الأرضي أول شبكة تلفزيون رقمي في فرنسا نهاية 2008 و أن يمثل أكثر من 15 مليون منزل في نهاية 2011. من المتوقع أن يستقبل ما يقرب عن مليوني منزل التلفزيون عبر ADSL (خط هاتفي) في نهاية 2011 ، في الوقت الذي سيصل عدد المنازل المشتركة في الكابيل إلى 2,2% مليون منزل. من جهة أخرى، سيصل القمر الصناعي إلى أكثر من 4,5 مليون منزل (للتذكير يجب أن يمر التلفزيون من القياسي إلى الرقمي في فرنسا في 2012).

السينما

البرتغال/ تصوير " [Dot.com](#) "

المغرب/ تصوير "بيت الشجعان" « [Home of braves](#) »

المغرب/ سنيما تاك عن قريب بطنجة

مصر / فيلم حول الرسول عيسى عليه السلام يحدث جدالا

فرنسا/ أنتج 240 فيلم في 2005

اوروبا/ "قافلة السينما الاوروعربية"- يوروماد [Euromed](#) السمعي

[البصري II في الشرق الاوسط](#)

البرتغال/ تصوير " [Dot.com](#) "

شرح المخرج البرتغالي لويس قافالو تلاس (Fado Luis Gavalo Teles blues) في تصوير فيلمه " [Dot.com](#) " في بداية شهر افريل. إنها قصة مهندس يجد نفسه لأسباب مهنية في قرية صغيرة تحمل اسم « [Agua Atlas](#) » من اجل محاربة ضجره، يقرر إنشاء موقع في الانترنت حول هذه المنطقة و لكن ينتهي به الأمر إلى مساس مصالح شركة متعددة الجنسيات، تحمل اسم القرية نفسها، انه نضال دايفيد David ضد غوليات Goliath . سيدوم التصوير مدة 7 اسابيع ب Ferreira do Zêzere و بمدير و تقدر ميزانية الفيلم ب 2,3 مليون اورو.

المغرب/ تصوير "بيت الشجعان" « [Home of braves](#) »

يصور حاليا المخرج الأمريكي اروين وينكلر Irwin Winkler (القائمة السوداء" و "روكي") بورزازات "بيت الشجعان" « [Home of braves](#) ». يروي هذا الفيلم الطريق الذي سلكه، ثلاثة جنود أمريكيين حاربوا في العراق و لم يطبقو عودتهم إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

يلعب سامويل لي جاكسن Samuel.L.Jackson دور البطل، طبيب في الحرب الذي و بعدما أمضى عدة أشهر في الجبهة، عاد إلى نشاطه المعتاد في مدينته الأصلية وتكتشف زوجته التي تمثلها ايفا ماندز Eva Mendez انه قد تغير... ممثلين أمريكيين مشهورين آخرين يشاركون أيضا في هذا التصوير إنهما كورتس جاكسن urtis Jackson (الملقب ب « [Fifty cent](#) ») و جيسيكا بيال Jessica Biel.

المغرب/ سينماتاك عن قريب بطنجة

ستظهر سينماتاك في شهر جوان القادم بطنجة، تتمثل مهمتها في :

- تنمية السينما العالمية بالمغرب
- اقتراح أسهم بيداغوجية و تنشيطات
- أن تكون حيزا للحوار و لقاء مهنيي السينما
- خلق مخزن للأفلام الوثائقية
- إنشاء مجموعة فيديو خاصة بالفن

من هذا المنظور ستقترح السينماتاك، طيلة السنة، أفلام حديثة في صيغتها الأصلية، معنونة و أفلام كلاسيكية متنوعة (الفيلم الأسود و الصامت والكوميديا الموسيقية و أفلام متحركة و وثائقية...) وذلك من كل القارات.

مصر / فيلم حول الرسول عيسى عليه السلام يحدث جدالا

أثار التصوير المقبل، لفيلم حول حياة الرسول عيسى عليه السلام، بمصر، استياء واحدة من اكبر هيئات الإسلام السنني بمسجد الأزهر، اذ يعتبر عبد الموتي بيومي، أستاذ، بالأزهر، أن "الأزهر" يرفض تمثيل عيسى عليه السلام في فيلم ما، لأن المسيح، ليس رسول المسيحيين فقط، انه موجود في الإسلام" بيد انه لم يأخذ أي قرار رسمي، حول إنتاج هذا الفيلم. يعتبر محمد عشوب، منتج الفيلم، أن ذلك لا يخص الأزهر، إذ انه تم بث عدة أفلام في مصر، حول حياة المسيح منها "آلام المسيح" لمال جيبسن Mel Gibson .

فرنسا/ أنتج 240 فيلم في 2005

ارتفع إنتاج الأفلام بفرنسا بنسبة 18% في 2005 بالمقارنة مع 2004 ، تم إنتاج 240 فيلم في العام الماضي.

عبرت فيرونيك كايل، Véronique Cayla المديرة العامة للمركز الوطني للسينما(CNC) عن سرورها تجاه الطابع السينمائي الذي " ينفث شيئا فشيئا على العالم و على أوروبا خاصة " في الإنتاج الفرنسي.

بالفعل، بعد تراجع واضح للانتاجات المشتركة الدولية في 2004، لوحظ ارتفاع ب 56% في الانتاجات المشتركة، بعد الموافقة على 114 مشروع، أي 41 مشروع إضافي بالمقارنة مع 2004.

أوروبا/ "قافلة السينما الأوروبية"- يور وماد Euromed السمعي البصري II في الشرق الاوسط

في إطار البرنامج الجهوي، ميذا أروم السمعي البصري MEDA Eurome Audiovisuel II ، تهدف القافلة إلى تعريف الجمهور، بأفلام مختارة أوروبية و متوسطة مرفوقة بأحداث تركز خاصة، على السينما التونسية و أيام الفيلم الفرنسي.

لقد بدأت عروضها المتجولة في مصر، بالقاهرة في بداية شهر افريل، ثم بالإسكندرية من 05 إلى 11 افريل، عمان في الأردن من 15 إلى 20 افريل و بيروت بلبنان من 27 إلى 01 ماي.

[الرجوع الى الفهرس](#)
[الرجوع الى بداية الفهرس](#)

المهرجانات و الملتقيات

- # ايطاليا/ المؤتمر الثالث عشر للكوبيام Copeam
- # ايطاليا / الدورة السادسة لپانافريكانا Panafricana
- # لبنان / أيام بيروت السينمائية من 15 الى 23 سبتمبر 2006
- # فرنسا/ لبنان تشرف في مهرجان Côte Court à Pantin
- # الأردن/ تحصلت JRTV على جائزة في المهرجان الدولي لتلفزيون الجزيرة
- # تونس/ الدورة الأولى لمهرجان تلفزيون جربة
- # تونس/ الدورة السابعة للمهرجان الدولي للفيلم الخاص بالطفولة و الشباب (FIFEJ) لسوسة
- # إسرائيل/ الدورة الثامنة ل DocAviv
- # كندا/مناظر من إفريقيا : أيام السينما الإفريقي و لغة سكان المستعمرات الأوروبية (الأمريكية و الجزر الهندية)
- # بريطانيا/ مهرجان السينما العربي بلندن
- # كاناري/ الأيام الثقافية للمغرب بجزر الكناري
- # سويسرا/ الدورة الثانية عشر "رؤية للواقع" " Visions du réel "

ايطاليا/ المؤتمر الثالث عشر للكوبيام Copeam
ينظم كل من المؤتمر الدائم للوسائل السمعية البصرية للبحر الأبيض المتوسط و الراي RAI-Radiotelevisione Italiana و مدينة بالارم، المؤتمر الثالث عشر للكوبيام Copeam ببالارم من 28 الى 30 افريل 2006 .
هذا الموعد السنوي لمتعاملي السمعي البصري و ثقافة البحر الأبيض المتوسط - سيجري هذه السنة حول موضوع " الهدف 2010 : البحر الأبيض المتوسط فضاء مميز للسير الحر للأفراد و الأفكار و الأعمال السمعية البصرية".

مع و بالخصوص طاولتين مستديرتين:

الأولى مخصصة لـ "البحر الأبيض المتوسط": فضاء تاريخي للحوار و الحركة أو حدود جديدة للثقافة؟" من تنشيط فيفي بن عبود منسقة برنامج TRANSMED في المركز شمال/جنوب في مجلس أوروبا، نائبة رئيس الكوبيام، من خلال مؤشر مقاربة تاريخية و اجتماعية للمحيط الاورومتوسطي حول قضايا التعاون بين الأمم و التقارب بين الشعوب و الحوار بين الثقافات.

الطاولة المستديرة الثانية " سيرالمنتوج السمعي البصري من الشمال إلى الجنوب ، المسالك الجديدة للبحر الأبيض المتوسط" والتي سينشطها ماريو روسو Mario Rosso المدير المفوض لانزاماد ANSAMED (ايطاليا).

سيخصص يوم 29 إلى أشغال اللجان و فرق العمل (التلفزيون و الإذاعة و تبادلات الأخبار و المجالات التلفزيونية و التكوين و السينما و المهرجانات و الثقافة و التلفزيونات الفضائية و التراث السمعي البصري و النساء في البحر الأبيض المتوسط) خلاصات كل ذلك، ستشكل أسس خطة عمل الجمعية بالنسبة لسنة 2006/2007 . في نهاية الأمسية سيقدم مكتب التعاون EUROPAID للجنة الأوروبية المشاريع الممولة في إطار الشراكة يور و ماد EUROMED . ستجتمع الجمعية العامة يوم الأحد 30 افريل أين ستجدد الهيئات المديرية للكوبيام Copeam . لمعلومات إضافية:

www.copeam.org

ايطاليا / الدورة السادسة لبانافريكانا Panaficana

يجري مهرجان بانافريكانا Panaficana بروما من 01 إلى 09 افريل 2006 . تتنافس سبعة أفلام طويلة من اجل التحصل على جائزة أحسن فيلم من بينها أربعة قادمة من الدول العربية : " باب الواب" لمرزاق علواش (الجزائر- فرنسا) "باب عزيز، الأمير الذي كان يتأمل في روحه" لناصر خمير (تونس-فرنسا-إيران) "حالة حب" لسعد هنداي (مصر) و "الذاكرة المعتقلة" لجيلالي فرحاتي (المغرب).

و في فرع الأشرطة قدمت 9 أفلام، منها فيلمين باللغة العربية : "بحثا عن الأمير عبد القادر" لمحمد لطرش (الجزائر -فرنسا) و "طاكسي" لمريم ابواوف (مصر). في فرع "دروس في السينما" تم تكريم المخرج التونسي نوري بوزيد الذي استطاع تقديم مجمل أفلامه. كرس أيضا معرض استعادي إلى خرافات و توهمات السينما الاستعماري الايطالي.

لبنان / أيام بيروت السينمائية من 15 الى 23 سبتمبر 2006

أيام بيروت السينمائية التي تنظم مرتين في السنة تظاهرة غير تنافسية خاصة ب السينما العربية المستقلة، ستجري ببيروت من 15 إلى 23 سبتمبر 2006 إذ تسمح المشاركة في هذا الحدث، في الاختيار الرسمي، أفلام المخرجين العرب المنتجين ابتداء من 2004 و في الفرع الخاص ، أفلام المخرجين الأجانب المصورة باللغة العربية أو حاملة لنظرة على العالم العربي منتجة ابتداء من 2004. تقبل ثلاثة فئات من الأفلام : الأفلام القصيرة و الأفلام الطويلة الخيالية و الشريط و الفيديو التجريبي. آخر اجل لتقديم الأفلام هو 02 جوان القادم . لمعلومات إضافية: الهاتف: 293212 1 961

فرنسا/ تشرف لبنان في مهرجان بنتان Pantin بكوتي كور Côte Court

من 31 مارس إلى 09 افريل الفارط، نظم ببنتان Pantin (فرنسا) مهرجان كوتي كور Côte Court ، حيث كرم ، هذه السنة، المهرجان السينما اللبناني من خلال معرض استيعادي حول الإنتاج لبناني منذ 1995. عرضت 70 أفلام قصيرة من بينهم جوانا حاجيثوماس Joana Hadjithomas و خليل جوريج Khalil Joreige (الذي سمعنا عليه الكثير منذ صدور فيلمه « A perfect day ») "خيام" (2000) و « Rondes » (2001) " الفيلم المضيق " (2003) و "الرماد" (2003) . كانت مدينة بيروت أيضا متواجدة باستمرار من خلال أفلام " مرحبا في بيروت" و «Beirut childish artwork» و "ثريب" و "دقيقة في بيروت" و "بيروت بعد الحلق " After Shave كرم خصيصا دانيال اربيد Danielle Arbid و أكرم زعتري من خلال عرض بعض أفلامهما.

الأردن/ تحصلت JRTV على جائزة في المهرجان الدولي لتلفزيون الجزيرة

خلال الدورة الثانية للمهرجان الدولي للتلفزيون لقناة الجزيرة الذي جرى من 27 إلى 30 مارس، كانت الإذاعة و التلفزيون الأردني JRTV ممثلة من قبل مديرة برامجها، تمار النمر، التي شاركت في لجنة البرامج العربية و هلا زريقط مديرة العلاقات الدولية التي شاركت في لجنة البرامج الأجنبية حيث تنافس شريطين و ريبورتاج من إنتاج أردني ، فتحصل الريبورتاج على ميدالية ذهبية : انه يتحدث على الاغتيال بعمان في ثلاثة فنادق في 09 من نوفمبر الفارط، مدة هذا الأخير 04 دقائق و 25 ثانية، أخرجته وفاء حسين و حضره صحفيين نيدا روابدح و ميلاد عماري.

تونس/ الدورة الأولى لمهرجان تلفزيون جربة

ستجري الدورة الأولى لمهرجان تلفزيون جربة من 27 إلى 01 ماي القادم ، تطمح التظاهرة إلى تقديم " الإنتاج التلفزيوني بتنوعه : الخيالات و الأشرطة و التنشيط" و " احتضان المسابقة الدولية الأولى ل.Bandes-annonces. بالنسبة للبلدان المتوسطية و الأوروبية. ستسلم أيضا جائزة أحسن إنتاج سمعي بصري، أخرج في بلدان المغربي (المغرب و الجزائر و تونس) من الشرق الأوسط (دباي و لبنان و قطر) و من أوروبا (فرنسا و بلجيكا و ألمانيا.....). سيوضع برنامج لتبادل البرامج بين كل البلدان المتوسطية و الأوروبية في شكل محاضرة عبر الشاشة screening conference و كذا لقاءات مهنية بالنسبة لمنظمي التظاهرة، الفكرة هي تنظيم مهرجان دولي تلفزيوني من شأنه تثمين سوق تلفزيون المغرب و الشرق الأوسط.

تونس/ الدورة السابعة للمهرجان الدولي للفيلم الخاص بالطفولة و الشباب)

(FIFEJ) لسوسة

نظمت الدورة السابعة للمهرجان الدولي للفيلم الخاص بالأطفال و الشباب بسوسة من 19 إلى 25 مارس أين تم عرض 184 فيلم طويل و أفلام قصيرة من 46 بلد من العالم العربي و إفريقيا و آسيا، تنافس 35 فيلم فيما يخص السينما و الفيديو أفلام طويلة و قصيرة. نظمت أيضا لقاءات وطنية و دولية بين 500 هواة السينما شباب من 20 دولة في فرع السينما ال".هدرومات الذهب "Hadruméte d'or للفيلم الطويل الموجه إلى الشباب سلم ل"الطفل النائم" لياسمين كساري.

إسرائيل/ الدورة الثامنة ل DocAviv

نظمت الدورة ال 8 للمهرجان الدولي للشريط بتلايب من 30 مارس إلى 08 افريل، هذه السنة مثلت فرنسا بقوة من خلال حضور ثلاثة شخصيات : لوران روت Laurent Roth سينمائي و ناقد و ميشال دريقز Michel Driguez من مهرجان الفيلم المتوسطي لمونبوليه الذي كان عضوا في لجنة التحكيم الخاصة بالمنافسة الدولية و سارج لالو Serge Lalou سينمائي و منتج في " أفلام من هنا Films D'ici " كما عرضت مختارات من الأشرطة الفرنسية.

سلمت أربعة جوائز:

- سلمت جائزة أحسن شريط إسرائيلي إلى "ذكريات Souvenirs" لشهار كوان و حليل افرات.
- سلمت جائزة يافو لفيلم تالي شماش « Tali Shemesh « Cemetery Club
- سلمت جائزة أحسن شريط دولي لكيم لونجينوتو Kim Longinotto و فلورانس ابيزي Florence Ayisi من اجل فيلمهما « Sister in law ».

كندا/ Vues d'Afrique (مناظر من إفريقيا): أيام السينما الإفريقي و

كريول (لغة سكان المستعمرات الاوروبية (الامريكية و جزر الهند)

المغرب بلد شرفي في الأيام 22 للسينما الإفريقية و كريول التي ستجري بموريل من 20 إلى 30 افريل 2006، إذ حجزت قاعة بأكملها لغرض معرض استعادي و اكتشاف الجيل الجديد للسينمائيين المغاربة، كما سينظم ملتقى حول التنمية الكبيرة للسمعي البصري في المغرب.

Vues d'Afrique (مناظر من إفريقيا) هي شريكة عدة مهرجانات في المغرب : مهرجان السينما الإفريقية لخوريبكا Khouribga و مهرجان النساء لسالي Salé و مهرجان الأفلام حول الهجرة بأغادير.

بريطانيا/ مهرجان السينما العربي بلندن

نظم مهرجان السينما العربية بلندن من 17 إلى 19 مارس الفارط، لقد كان مناسبة لاكتشاف عدة أفلام عربية قادمة من المغرب (" السفر الكبير" لإسماعيل فروخي) و من مصر و من سوريا و من لبنان و العراق ...
كما كان مناسبة للنقاش حول مستقبل السينما العربية و دور الثقافة في إدماج رعايا من أصل عربي في المجتمع البريطاني.
كما كرم السينمائي السوري مصطفى العقاد الذي وافته المنية اثرا غتيال في الأردن منذ سنة.

كاناري/ الأيام الثقافية للمغرب بجزر الكناري

في إطار الأيام الثقافية في المغرب في جزر الكناري ستعرض خمسة أفلام من 24 افريل إلى 06 ماي القادم :
" النظرة" لنور الدين لخماري و " هنا و هنا" لمحمد إسماعيل و « La vida perra de Juanita Narboni لفريدة بليازيد و " طرفاية" لداود ولاد سعيد و " عشر مئة شهر" لفوزي بن سعدي، إنها ليست مناسبة لتعريف شعوب الأرخبيل (أين تعيش جالية مغربية كبيرة) بالسينما و أعمال المخرجين المغاربة فحسب، بل ستعرفهم أيضا، بالمؤلفين و الصحفيين من خلال لقاءات و نقاشات و حفلات موسيقية الخ.

سويسرا/ الدورة الثانية عشر "ابصارات للواقع" "Visions du réel"

ستنظم الدورة 12 ل "ابصارات للواقع" " Visions du réel" المهرجان الدولي للسينما من 24 إلى 30 افريل القادم، تنظم فيها تظاهرات كل سنة:

- المسابقة الدولية : 22 فيلم منها 15 أفلام طويلة و 6 متوسطة المدة و أفلام رئيسية من اجل التوضيح بالصور ثراء أساليب و محتويات أحسن سينما الحقيقة اليوم.
- المنافسة أنظار جديدة من اجل إعطاء رؤية دولية لمواهب المخرجين الشباب ولأفلامهم الأولى، يشارك 24 فيلم في المسابقة، من بينها 8 أفلام طويلة و 13 أفلام متوسطة المدة و 3 أفلام قصيرة.

سينظم لقاء أيضا مع المخرج الإسرائيلي " في مغرابي " Avi Mograbi الذي يحلل في أشرطته، المجتمع الإسرائيلي بوضوح، و بسخرية أيضا، كما سيكرم المخرج الايطالي فيتوريو دي ساتا Vittorio de Seta و ذلك بعرض أفلامه القصيرة العشرة، التي أخرجها في سنوات الخمسين.

التعارفات

- عين جيروم كليما Jérôme Clément مرة أخرى على رأس قناة Arte France بالإجماع من قبل مجلس المراقبة ، اذ بدأت عهده الجديدة في 20 مارس الفارط و يبقى إلى غاية 31 من ديسمبر 2006 رئيسا لقناة Arte GEIE " هيكل مشترك مع الألمان، التي تساهم فيها قناة Arte France بالازدواجية مع قناة Arte Deutschland "حيث، تملك France Télévision نسبة 45 % من قناة Arte France و تملك الدولة الفرنسية 25 % منها و تحوز إذاعة فرنسا Radio France على 15 % كما يملك المعهد الوطني للسمعي البصري 15 % منها أيضا.

- تم انتخاب فرانسوا بونما François Bonnemain رئيس مدير عام للقناة الفرانكفونية الدولية TV5 Monde .
لقد كان فرانسوا بونما François Bonnemain عضوا في (96-99) CSA و مدير هوائي القناة البرلمانية (2000) Public Sénat و مدير الموارد البشرية في تلفزيونات فرنسا (2001-2002) France Télévisions و مستشار في الاتصال لدى الوزير الأول جان بييار رافاران Jean Pierre Rafarin (ماي 2004) و كان إلى حد الآن مكلف بمهمة و مستشار بالرئاسة في شركة Angel Productions (مجمع لقاردار Groupe Lagardère) و كذا مستشار بوكالة الاتصال Image 7.

- انطلقت جائزة "سمير كسير" الخاصة بحرية الصحافة في 20 مارس الماضي، هذه المسابقة مفتوحة لكل الصحفيين من رعايا بلدان المنظمة لبرنامج ميديا Meda (التلفزيون و الإذاعة و الصحافة المكتوبة و/أو في شبكة انترنت) السن غير محدد، المترشحون ملزمون بتسليم ريبورتاج حول دولة القانون منشور أو تم بثه في هيئة صحفية في بلد من ميديا Meda أو من بلد عضو في الاتحاد الأوروبي بين 01 من جانفي و 15 افريل 2006 ستسلم الجائزة في 02 جوان ببيروت لمعلومات إضافية : www.prixsalirkassir.org

- تنظم كل من المؤسسة الاورومتوسطية " انا ليند" Anna Lindh من اجل الحوار بين الثقافات و الفدرالية الدولية للصحفيين (FIJ) مسابقة دولية موجهة إلى الصحفيين الشباب (25-30 سنة).

سيكافئ أربعة فائزين (مترشحين اثنين من أوروبا و مترشحين آخرين من بلدان جنوب البحر الابيض المتوسط) لتحاريرهم حول موضوع التنوع الثقافي في البحر الأبيض المتوسط حيث ستسلم الجوائز بالإسكندرية (مصر) في 10 من سبتمبر، آخر اجل لتقديم المقالات هو 01 جوان 2006.

"خارج الفصل" » Hors Saison

- مجلات مدتها 26 دقيقة حول فكرة فريدة لبرينو اولمار Bruno Ulmer و كاترين اولمار- لوباز Catherine Ulmer-Lopez " نحن نشيطون أكثر من أي وقت مضى، قادرين على عيش لحظات مشتركة من جهة إلى أخرى من العالم، و نحن اليوم عاجزون على تبادل بعض الكلمات عند عتبة أبوابنا أو مشاطرة كأس من الماء أو التحدث عن الطقس أو مواجهة اختلافاتنا أو حتى المزاح" هذا ما صرح به عالم الاجتماع ميشال بيرالدي Michel Péraldi يمكن أن نضيف أن الإفراط الإعلامي للصور، التي تغمرنا هي نوع من اختفائية العالم، الذي انقلب مع سرعة الخبر على حساب المعرفة، كل هذا مؤثر جدا و نريد نحن عدم السرعة و التمتع بالوقت و نود أن ننشر هذه الرغبة في أكبر عدد ممكن من المشاهدين.
الرغبة في السير و التجول و الاستماع و التذوق و اللقاء
انه تشرد الفكر
انه ذوق الآخرين...
و بطبيعة الحال كل ذلك في البحر الأبيض المتوسط !

مدة سفر مجلة "خارج الفصل" » Hors Saison في غالب الأحيان قصيرة، يركز التصوير على بساطة التقنية دون التخلي عن آجال البث HD، كاميرا HDV و ميكروفون HF و تصوير لمدة 7 أيام و مونتاج مدته 10 أيام و مخرج (ة) وحيد (ة).

القصة مغامرة و لقاء ثقافي و بشري يختاره كل مخرج (ة) مع الموثق الذي سيعمل بالقرب من المخرج، و لكن حذاري، لا يتعلق الأمر بإيجاد الأماكن، هذه الأخيرة، تخضع لرغبة المخرج فقط، دور الموثق هو إيجاد الشيء الإضافي : صور الأرشيف و الأفلام العائلية أو أغنية تبقى في الأذهان حول منطقة ما... الخ
المجلة ، أيضا موقع انترنت، مخصص أخبار سفر "خارج الفصل" » Hors Saison : خرائط و دلائل السواح و أسماء و اتصالات و كتب و أغاني و أفلام فهي باختصار: عناوين و انطباعات عديدة، نود مشاطرتها مع الأصدقاء عندما نعود من سفر اكتشاف.

الدورة الأولى لمندى AFIC (السمعي البصري الممول و المسوق)

ينظم المعهد الوطني للسمعي البصري في فرنسا (INA) أول دورة لمندى AFIC (السمعي البصري الممول و المسوق) الذي سيجري في باريس من 2 إلى 13 جويلية 2006 .

انه يتوجه إلى المهنيين- منتجين و موزعين و مخرجين - إلى أساتذة السينما و السمعي البصري الذين قامو على الأقل بتكوين في الصناعة السمعية البصرية. يجب أن يكون المشاركون رعايا من بلدان أو إقليم ميديا Meda : الجزائر و مصر و إسرائيل و الأردن و لبنان و المغرب و السلطنة الفلسطينية و سوريا و تونس و تركيا. بإمكان عشرين مشارك تتبع هذا التكوين، الذي يقترحه مهنيو الإنتاج و التوزيع السينمائي و السمعي البصري ومستشارين و رجال قانون دوليون. سيستفيد المترشحون المختارون من منحة تغطي تكاليف التسجيل و السفر ذهاب- إياب بين بلدهم و باريس والإيواء في غرفة مزدوجة و الوجبات أثناء مدة التكوين. AFIC مبادرة من INA ممولة من قبل برنامج يورو ماد Euromed السمعي البصري II للاتحاد الأوروبي بالتنسيق مع جامعة باريس 1 بانتيو- الصربون و تلفزيون فرنسا الدولي TV France Internatinal و الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة و Europa Cinémas.

لمعلومات اضافية :

كارولين دوكروا Caroline Decroix

INA

avenue de l'Europe ,4

Bry-sur-Marne 94366

France

الهاتف : + 331 49 83 23 07 / + 331 49 83 33 44

الفاكس : + 331 49 83 25 83

العنوان الإلكتروني: <mailto:cdecroix@ina.fr>

[الرجوع إلى الفهرس](#)

مديرة النشر : مارتين فيقليون Martine Viglione

المحررة : فاليري جاربو Valérie Gerbault

