

## البحر الأبيض المتوسط السمعي البصري رسالة إعلامية شهرية

---

? إن حرية التعبير حاليا في مقدمة الأحداث، أين يجب أن ينتهي الهجاء و يبدأ احترام الغير

يبقى السؤال مطروحا

إن التفاهم و الاحترام المتبادل و الحوار الدائم، أحسن ضمان لاستقرار السلم الدائم

كنا نكتب هنا بالضبط ، سنة 2004 ، " بنشر المعرفة و بالأخبار عن الظلامية و بتجمع الكل، يمكننا النضال من أجل احترام الديمقراطية و القيم العالمية لحقوق الإنسان " ومازالت هذه الفكرة تنطبق على الأحداث الراهنة و يواصل المركز المتوسطي للإعلام السمعي "البصري العمل باستمرار حسب قدراته في هذا الصدد

منذ بداية السنة ، أصبحت لرسالتنا المنشورة إلى حد الآن بالفرنسية مقروئية أوسع ، فبفضل أصدقائنا الجزائريين من التلفزيون الجزائري، تتم ترجمتها الآن إلى اللغة العربية، فليكونوا مشكورين

قراءة ممتعة

## الفهرس

حياة القنوات من الصفحة 3 إلى الصفحة 5

الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري من الصفحة 6 إلى الصفحة 7

البرامج من الصفحة 8 إلى الصفحة 9

الاقتصاد صفحة 10 إلى الصفحة 11

السينما صفحة 12 إلى الصفحة 13

المهرجانات و الملتقيات من الصفحة 14 إلى الصفحة 15

البرقيات صفحة 16

المبادرات صفحة 17

## حياة القنصوات

- # المغرب / وافق المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري على دفتر التكاليف SNTR
- # المغرب / اتفاقية تعاون في مجال السمعي البصري بين المغرب و بريطانيا
- # مصر / الحوادث الدولية باتحاد الاذاعة و التلفزيون المصري (URTE)
- # الجزائر/تطويع مقدمين و صحفيين
- #الأراضي الفلسطينية /الأقصى، التلفزيون الجديد لحماس،ميلاد مثير
- # فرنسا /تأكيد منع بث قناة المنار في فرنسا
- # فرنسا /صيغة جديدة لقناة TFJ
- #فرنسا/ مجهودات خارقة للعادة في مجال الشريط في التلفزيونات الفرنسية France
- Télévisions**
- #فرنسا/ تقييم نشاط تعاون قناة فرنسا الدولية (CFI) في العالم العربي و بالخصوص في الحوض الابيض المتوسط

## # المغرب / وافق المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري على دفتر التكاليف SNTR

في بداية شهر جانفي، قدم السيد نبيل بن عبد الله، وزير الاتصال، دفتر تكاليف المؤسسة الوطنية للبث و التلفزيون (SNRT) الذي وافق عليه المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري (CSCA) مؤخرا و الذي "يعبر على قيم الديمقراطية و التآلف الوطني و يشجع التعبير الجهوي من خلال أخبار قريبة، كما يساهم أيضا في لمعان الثقافة و الحضارة المغربية على المستوى الدولي، خاصة تلك الموجهة، إلى المغاربة القاطنين في الخارج".

فيما يخص البرامج، قرر رفع ساعات الحصص الاجتماعية و الثقافية و تلك الخاصة بالخدمات و الحصص الترفيهية و من جهة أخرى لابد من تعزيز عملية تطوير الإنتاج و بث الأعمال السينمائية و السمعية البصرية المغربية، فيجب أن تخصص 200 ساعة من البث في السنة، على الأقل، إلى الأعمال السمعية البصرية الجديدة المتمثلة في 15 فيلم تلفزيوني و 4 مسلسلات و 10 مسرحيات و 12 شريط كما عبر التلفزيون المغربي أيضا على إرادته في تطوير المكاتب الإخبارية الجهوية.

## # المغرب / اتفاقية تعاون في مجال السمعى البصرى بين المغرب و بريطانيا

صادق كل من المغرب و بريطانيا على اتفاقية تعاون تتعلق بالإنتاج المشترك للأفلام من جهة، ومن جهة أخرى بالتعاون في مجال وسائل الإعلام. فستستفيد الأفلام المشتركة التي ستننتج تحت لواء هذه الاتفاقية من دعم مالي، كما ستسمح هذه الاتفاقية للمغرب، الذي لا يزال في خطواته الأولى في ميدان السينما من الاستفادة من التجربة البريطانية، التي لا تحتاج خبرتها في ميدان السينما إلى برهنة. يعتبر نبيل بن عبد الله، وزير الاتصال، الناطق باسم الحكومة المغربية، أن هذه المصادقة ستتمى جذور الحضور البريطاني في الميدان السينمائي في المغرب كما ستفتح آفاقا جديدة للسينما المغربية.

و من جهة أخرى، جرى لقاء بين الوزير و مسؤولي ال BBC بانجلترا أين أكدت ال BBC إرادتها في التعاون مع القنوات العمومية المغربية للإذاعة و التلفزيون.

## # مصر / الحوادث الدولية باتحاد الإذاعة و التلفزيون المصرى (URTE)

لقد كانت نهاية 2005 و بداية 2006 ثرية بالأحداث بالنسبة إلى اتحاد الإذاعة و التلفزيون المصرى (URTE)، ففي شهر ديسمبر، تحصل الشريط المصرى " غناء النساء" الذي أنتجته مصلحة الإذاعات الموضوعية باتحاد الإذاعة و التلفزيون المصرى (URTE) على الجائزة الأولى للجامعة الإذاعية و التلفزيونية الدولية URTI لسنة 2005.

كما عرفت هذه الفترة مشاركة أعضاء من اتحاد الإذاعة و التلفزيون المصرى (URTE) في ورشة تكوين في مجال الأرشفة الرقمي، بالإضافة إلى اجتماع ثلاثي الأطراف بين اتحاد الإذاعات و التلفزيونات العربية ASBU و المؤتمر الدائم لوسائل السمعى البصرى في البحر الأبيض المتوسط COPEAM و اتحاد الإذاعات و التلفزيونات الأوروبية UER .

كما ينظم المجمع العمومى و للمرة الخامسة على التوالي، مهرجان الابتكارات العلمية "روبوكوم مصر Robocom Egypte" المهرجان موجه إلى الطلبة.

و أخيرا في جانفى و فيفري ستنظم بطولة الأمم الإفريقية لكرة القدم (CAN) هذه السنة، بمصر، حيث ستقوم قنوات اتحاد الإذاعة و التلفزيون المصرى (URTE) بتغطية هامة للحدث.

## #الأراضي الفلسطينية/الأقصى، التلفزيون الجديد لحماس، ميلاد مثير

ولدت قناة الحركة الفلسطينية حماس، القناة الأولى للتلفزيون الخاص، بمقاطعة غزة، يوم 09 من جانفي الفارط، و ذلك في مرحلة تجريبية، إذ كانت القناة تبث، كل يوم، من العاشرة صباحا إلى العاشرة مساء، و قد تناول برنامجها تسجيلات المرشحين الاسلامويين إلى الانتخابات التشريعية وكليات تخدم ذكرى الشهداء، احمد ياسين و عبد العزيز الرنتيسي، الذين قتلوا من قبل إسرائيل في 2004 .  
ثم حدث تغير مفاجئ، إذ قررت السلطة الفلسطينية، ثلاثة أيام قبل الانتخابات السلطة الفلسطينية، و بصوت الوكيل العام الفلسطيني، غلق القناة، بسبب عدم وجود رخصة بث. هل سيطبق هذا القرار، الآن و قد حاز حماس على الأغلبية ؟

## # الجزائر/تطويع مقدمين و صحفيين

في منتصف شهر جانفي قام التلفزيون الجزائري بجلسات مع عدة الأشخاص من اجل تطويع مقدمين و صحفيين في " قناة الجزائر Canal Algérie"، و كذا في القناة الجديدة باللغة الأمازيغية. فمنذ السنوات القليلة الماضية، مازالت القناة الوطنية تواجه مغادرة بعض المقدمين الذين ذهبوا للعمل مع قنوات التلفزيون الجديدة في العالم العربي ( الجزيرة و العربية...).

## # فرنسا/التأكيد على منع بث قناة المنار في فرنسا.

سلمت " Lebanese Communication Group " المؤسسة، المؤسسة لقناة حزب الله اللبنانية " المنار " في شهر افريل 2005، طالبا إلى مجلس الدولة، طالبت فيه بإلغاء قرار المجلس الأعلى للسمعي البصري ( CSA17 ) في ديسمبر 2004، المانع لبث القناة. فكان الرد هو تأكيد مجلس الدولة، في بداية شهر جانفي، على منعها اعتبارا، بان المؤسسة، المؤسسة للمنار، ليست مؤهلة لطلب إلغاء قرار المجلس الأعلى للسمعي البصري ( CSA).

## # فرنسا /صيغة جديدة لقناة TFJ

ستنطلق الصيغة الجديدة للتلفزيون الفرنسي اليهودي في 26 من شهر فيفري القادم. بعد أن تم توقيف القناة حسب CF.MED.AUDIO N 38 ماي 2005، و بعد عودتها للبث في جوان 2005 ثم دخولها في البورصة في سبتمبر الماضي، عادت قناة TFJ إلى البث في بداية شهر جانفي 2006 و إلى يومنا هذا وحتى 26 من فيفري، تبث حصة" السادس و العشرين في بيئكم" لمدة ثلاثة ساعات يوميا. و ستتشكل شبكة القناة الجديدة، ابتداء من 26 فيفري، %60 منها برامج تم شرائها ( أساسا من إسرائيل ) و 40 % من الانتاجات الداخلية . كما تم تكوين فرقة جديدة للإدارة، إذ، أصبح مؤسس القناة غيسلان الون Ghislain Allon مدير الأخبار و البرامج.

## #فرنسا/ مجهودات خارقة للعادة في مجال الشريط في التلفزيونات الفرنسية France Télévisions

أعلن التجمع العمومي تلفزيونات فرنسا France Télévisions عبر رئيسه باتريك دي كاروليس Patrique de Carolis على أن الارتفاع المحسوس للميزانية المخصصة للأشرطة تقدر ب 71,5 مليون اورو كما سيستثمر هذا المبلغ في 2006، حيث نلاحظ تحسن بنسبة 11% بالمقارنة مع 2005. أصبح الشريط، الذي طالما كان مهماشا، معترفا به كليا، كنوع خاص، و يبدو هذا جليا من خلال شبكات برامج تلفزيونات فرنسا France Télévisions، حيث قرر بث الأشرطة في الفترة الأولى من السهرة ودوام هذه البرمجة.

## #فرنسا/ تقييم نشاط تعاون قناة فرنسا الدولية (CFI) في العالم العربي و بالخصوص في الحوض الابيض المتوسط

1/ مع مركز تكوين اتحاد إذاعات و تلفزيونات الدول العربية ASBU :

\*التكوينات

نظمت 4 نشاطات تكوين في دمشق حول تحضير و إخراج البرامج الترفيهية في التلفزيون و حول إخراج و برمجة الومضات الاشهارية الخاصة ببرامج القناة و المونتاج الرقمي و أخيرا في ديسمبر، حول إخراج البث المباشر للأنشطة الرياضية الرئيسية.

\*دراسة تنظيمية و مستقبلية للمركز  
لقد كان مركز تكوين اتحاد إذاعات و تلفزيونات الدول العربية ASBU محل دراسة تنظيمية و مستقبلية قام بها قناة فرنسا الدولية (CFI) وذلك بهدف المساهمة في عصرنة هذا المركز التكويني. يبدو أن شكل المركز، كونه عبارة عن "محطة تلفزيون صغيرة"، أحسن جواب للتحديات المستقبلية (موضوع الدراسة الأولى حول ما يوجد اليوم في هذا المركز و حول الإضافات الضرورية و الممكنة من اجل تكملته بمحطة تلفزيون).

## 2/ خارج اتحاد إذاعات و تلفزيونات الدول العربية ASBU

- دراسة تنظيم قسم التحرير في التلفزيون الوطني الأردني (7 أيام)، تبعت هذه الدراسة بتقرير حول الاقتراحات الملموسة لإعادة تشكيل قسم التحرير في التلفزيون الوطني الأردني من اجل مهنية أكثر.
- إعادة صياغة حصة صباحية في قناة الجزائر . Canal Algérie .
- نصائح لإعادة صياغة حصة صباحية في لبنان (Future TV).

## الحياة اليومية للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري

### الدورة 11 للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي

ينظم المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري بالتعاون مع RAI الدورة 11 للجائزة الدولية للشريط و الريبورتاج المتوسطي.

منذ 2004، تقترح مسابقتين مختلفتين و متوازيتين:

- المسابقة الدولية التي تعتبر قلب الجائزة و التي تجري عملية الانتقاء الخاصة بها في مرسيليا في المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA .
- المسابقة الوطنية التي تجري عملية الانتقاء الخاصة بها في ايطاليا تحت مسؤولية المدينة المنظمة ( الأفلام الطويلة و الأفلام القصيرة).

لقد تغيرت هذه السنة، ثلاثة من أركاننا الخمس، جوائز " الإبداع العمل الأول" و " الفن، تراث و ثقافات البحر الأبيض المتوسط " و " الريبورتاج و شريط التحقيق".

ستتوج البرامج المتسابقة بخمسة جوائز رسمية:

- الجائزة الكبرى للمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA " التحديات المتوسطية"  
( القيمة 6000 اورو ) :

تسلم هذه الجائزة إلى أحسن فيلم وثائقي حول موضوع التحديات المتوسطية، بحيث تخص الأعمال التي تساهم في فهم أفضل، للوضعية الحالية في حوض المتوسط، فستتوج قدرة المخرج على استجواب و إظهار أحداث الحالية و كذا الإنصات إلى المحركين الأساسيين.

- جائزة " ذكرات البحر الأبيض المتوسط" ( القيمة 5000 اورو):

تتوج هذه الجائزة الفيلم الوثائقي الذي يعبر بأحسن طريقة، بوجود الأرشيف أو عدمها، و على قدرة جعل أحداث الماضي، الحالية، قصص فردية أو جماعية حول رجال و نساء البحر الأبيض المتوسط و حول أماكنها الرمزية و التذكارية.

- الجائزة المتوسطية " الإبداع العمل الأول" ( القيمة 5000 اورو) :

ستتوج هذه الجائزة موهبة مخرج احد الأشرطة الأولى الثلاث ( نعني بالأفلام الأولى عمل أقيم في إطار مدرسة أو تكوين أو أول فيلم ييبث) سيأخذ بعين الاعتبار: الابتداع و نوعية التصور و عمل المؤلف في المحتوى و الشكل و الكتابة.

- جائزة " الفن، تراث و ثقافات البحر الأبيض المتوسط " ( القيمة 5000 اورو) :

تخص هذه الجائزة الفيلم الوثائقي الذي يساهم بأحسن طريقة في إعطاء قيمة للتعبير الفني ( الموسيقى و الفنون البلاستيكية و المشاهد الحية و الفنون المرئية) التراث ( موقع ، نصب تذكاري ، عمل فني ، علم الآثار ، الهندسة ) و تعابير الثقافة المتوسطية المتنوعة ( الفلكلور ، التقاليد) و كل ذلك في المحتوى و التعبير السينماتوغرافي.

- الجائزة المتوسطية ل" الريبورتاج و شريط التحقيق" ( القيمة 5000 اورو) :

هذه الجائزة تمنح إلى أحسن ريبورتاج أو شريط تحقيق، حول موضوع خاص بالحالية المتوسطية و يأخذ بعين الاعتبار نوعية التحقيق الصحفي و الإخراج.

وقد تمنح أربعة جوائز خاصة من بين الأعمال الفائزة :

- جائزة خاصة " راي RAI للبحر الأبيض المتوسط"
- جائزة خاصة " التلفزيون الجزائري ENTV للبحر الأبيض المتوسط"
- جائزة خاصة " قناة فرنسا 3 للبحر الأبيض المتوسط " (القيمة 5000 اورو)
- جائزة خاصة " راي سات RAI SAT للفن، الثقافة والتراث المتوسطي"

للمشاركة في هذه الدورة ال 11 ، يجب أن يبعث المترشحون بكل العناصر المطلوبة إلى المركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA - قبل 15 مارس 2006، آخر أجل- و تتمثل العناصر في :

- DVD أو شريط فيديو VHS Pal/Secam في إحدى اللغات الرسمية للجائزة (الفرنسية، الانجليزية و الإيطالية)
- البطاقة التقنية للإنتاج: البلد، السنة، الموضوع، الإدارة، المونتاج، الموسيقى، المدة، الإنتاج
- السيرة الذاتية و أفلام المؤلف ( 200 كلمة)
- ملخص العمل المقدم ( 200 كلمة)

لابد أن تكون هذه العناصر مرفقة ببطاقة التسجيل، و أن تملأ بعناية.

لمعلومات إضافية و من اجل التحصل على بطاقة التسجيل ، يمكنكم الاتصال بالمركز المتوسطي للإعلام السمعي البصري CMCA .

الهاتف: 4 91 42 03 02 (0) 33+

العنوان الإلكتروني: [cmca@cmca-med.org](mailto:cmca@cmca-med.org)

أو التطلع على موقع الانترنت : <http://cmca-med.org>

[الرجوع إلى الفهرس](#)

## البرامج

- # المغرب / بث إنتاج مشترك مغربي-اسباني " ماريا و اسو "  
# المغرب / تصوير الفيلم التلفزيوني " انتقام بدون كلام "  
# المغرب / تصوير "معطف أبي"  
# مصر / تصوير فيلم " لعبة حب "  
# الجزائر- تونس / " Star Academy " على الشاشتين الجزائرية و التونسية  
# فرنسا / برمجة ميديتيرانيو " " Mediteraneo لشهر فيفري

## # المغرب / بث إنتاج مشترك مغربي-اسباني " ماريا و اسو "

تهدف قناة 2M ، كما يبدو الأمر جليا، إلى دعم الإنتاج السينمائي المغربي، حيث بثت في شهر جانفي، العرض الأول للإنتاج مشترك مغربي-اسباني " ماريا و اسو " . يروي الفيلم قصة زواج مختلط، فالزوجة اسبانية و الزوج مغربي. قصة بسيطة لسعادة بسيطة، حتى مجيء اليوم الذي اعتدت فيه عصابة نازيون جدد، على اسو.. فلم يفلت منها، و تواصل زوجته البحث لإدانة القتلة و لسوء الحظ ، تعتبر العدالة، ان الحادث ليس بجريمة فهو مجرد قتل غير عمدي فترفض فكرة الجريمة العنصرية، ماريا ساخطة و تبحث عن طريقة لتطبيق العدالة...

## # المغرب / تصوير الفيلم التلفزيوني " انتقام بدون كلام "

يصور المخرج المغربي عبد الله زروالي للتلفزيون 2M مأساة تحت عنوان " انتقام بدون كلام " ، يروي قصة عائلة تغوص في اليأس بعد اغتصاب ابنتهم ، فتجول في خاطر الأب فكرة واحدة ....الانتقام.  
يجري التصوير بين الدار البيضاء و الجديدة. في الأدوار الرئيسية نجد محمد باستاوي و هدى صدقي و محمد خويبي و نجاة واعر.

## # المغرب / تصوير "معطف ابي"

"معطف ابي" هو الفيلم التلفزيوني الثاني الذي يصوره عزيز سالمى لقناة 2M ، يتعلق الأمر بمأساة مواجهة أب ثري مالك لمزارع و لكن بخيل، و ابنه الذي يحلم بالنجاح و السعادة. لقد عاش مختار دائما في الفقر، وضعية البؤس هذه ، جعلت منه رجلا محطما و معقدا نفسيا، اليوم مختار رجل مسن، أب لثلاثة أطفال يجعل من وجودهم حياة لا تطاق. في الأدوار الرئيسية : يوسف الجندي و مليك أحميس و سعدية لديب.....

## # مصر / تصوير فيلم " لعبة حب "

بدا تصوير فيلم "لعبة حب" في بداية شهر فيفري بأستوديو الأهرام بالقاهرة. النجمة التونسية هند صابري في الدور الرئيسي إلى جانب خالد أبو النجا. هذا الفيلم بميزانية 5 مليون جنيه مصري ( 717.000 اورو ) تحت قيادة المخرج محمد علي. ليلي ( هند صابري) تؤدي دور مصممة أزياء في دار للخياطة . من جهة أخرى فازت هند صابري بجائزة أحسن ممثلة لدورها في فيلم " أحلى الأوقات" خلال حفل نظمته جمعية الصحفيين في مصر.

## #الجزائر- تونس / " Star Academy " على الششتين الجزائرية و التونسية

حصة " Star Academy " الشهيرة، حصة من نوع تلفزيون-الحقيقة، ذات الرواج الكبير في كل الدول ، لم تظهر صيغتها العربية إلا منذ سنتين. قناة فضائية اللبنانية LBC التي و للمرة الأولى كونت " الأكاديمية" الصيغة العربية للحصة. أمام سعة نجاح الحصة، تم نقلها في دول عربية أخرى. إنها تثبت مثلا من قبل تلفزيون خاص في تونس " تلفزيون حنيبعل HANNIBAL TV " و التلفزيون العمومي الجزائري ENTV .

أحدثت برمجة هذه الحصة في ساعة المشاهدة الكبرى استياء MSP حزب اسلاماوي، إذ يعتبر رئيسه، بوقرة سلطاني أن " هذا البرنامج ضد عادات و تقاليد و أخلاق المجتمع الجزائري انه يحمل ثقافة ليست ثقافتنا و لا تلك الخاصة بالعالم العربي المسلم "

## # فرنسا / برمجة ميديتيرانيو " " Mediteraneo لشهر فيفري

السبت 4 فيفري : " يلبس الأسود لحماية الحياة... " إسرائيل نساء سلم. تأتين من 40 دولة و تتكلمن نفس اللغة، لغة السلم. نشأت حركة النساء بثوب اسود في إسرائيل و انتشرت في العالم بأسره. بمناسبة مؤتمرها الدولي 13 بالقدس، رافقتهن "ميديتيرانيو " Mediteraneo " في إحدى نشاطاتهن الرمزية : في نقطة الرقابة الإسرائيلية في كلندية ، مدخل الأراضي المحتلة في الأردن ، عند و وقفهن في جهتي الحدود...

السبت 11 فيفري: فرنسا – " قصص الاحتلال " في وسط النقاش الذي يهز فرنسا حول الجوانب الايجابية/السلبية للاستعمار ، حضرت فرقة "ميديتيرانيو Mediteraneo " درسا في التاريخ في احد كليات بيكاردي Picardie ...

[الرجوع إلى الفهرس](#)  
[الرجوع إلى أول الفصل](#)

## الاقتصاد

- # البرتغال / حقوق التلفزيون لكرة القدم العالمية يباع إلى SIC
- # الجزائر / تحضيرات للبث في التلفزيون الرقمي الأرضي
- # اسبانيا/ ينطلق التلفزيون الرقمي الأرضي
- # اسبانيا / سيقضي الكابيلو-المتعامل ONO على مناصب شغل
- # فرنسا / بيع 1,73 مليون جهاز خلال الرموز خاص بالتلفزيون الرقمي الأرضي
- # فرنسا / ستبث تلفزيونات فرنسا France Télévisions بمفردها الألعاب الاولمبية بتورينو
- # إيطاليا- فرنسا / تتحد Europa TV مع Mediaset في مجال التلفزيون الجوال

## # البرتغال / حقوق التلفزيون لكرة القدم العالمية يباع إلى SIC

7 مليون اورو، هذا هو المبلغ الذي دفعته القناة الخاصة SIC للحوزة على حقوق التلفزيون الخاصة ب 13 لقاء من كأس العالم لكرة القدم 2006 . إن الهدف المعلن عليه عند شراء هذه الحقوق هو رفع عدد المشاهدين و استرجاع منصب الرائد من قناة TVI ( ملكية الاسباني بريزا Prisa و المجمع الأوروبي RTL)

## # الجزائر / تحضيرات للبث في التلفزيون الرقمي الارضي

أعلن السيد بوجمعة هيشور، وزير البريد و تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال أن الجزائر تحضر للتلفزيون الرقمي الأرضي و ذلك بعصرنة شبكة البث التلفزيوني . من اجل ذلك، تمت المصادقة على اتفاقية شراكة بين المدرسة الوطنية للبريد و المواصلات البعيدة و المعهد الوطني للسمعي لبصري ( INA ) من اجل إعداد خطة تكوين ،عدة مرات في السنة ، موجهة إلى العمال التقنيين لمؤسسة البث الإذاعي و التلفزيوني الجزائري ((TDA . ستسمح الرقمية المستقبلية للشبكة بتغطية 70% من الدولة من الآن و إلى غاية 2009 .

## # اسبانيا/ ينطلق التلفزيون الرقمي الارضي

انطلق في نهاية شهر نوفمبر الفارط ، التلفزيون الرقمي الأرضي TNT الذي سيستقبله مليون منزل حسب صانعي الأجهزة الحلال للرموز ، 20 قناة مجانية موضوعة تحت تصرف الجمهور من بينها 15 قناة جديدة، تمثل نسبة استعمال التلفزيون الرقمي الأرضي TNT 4,7 من مجموع المنازل في اسبانيا. يعتبر الصانعون انه سيجهز 2 مليون منزل من الآن إلى غاية نهاية سنة 2006.

## #اسبانيا / سيقضي الكابيلو-المتعامل ONO على مناصب شغل

أعلن الكابيلو-المتعامل ONO على نيته في الخوض في تفاوضات من اجل إزالة مليون منصب شغل على الأكثر ، من جملة 4.600 شخص و يتعلق الأمر "بإجراء يهدف إلى رفع الفعالية و الإنتاجية" وكذا تنافسية المجمع. ستفتح المفاوضات قريبا بين الإدارة و النقابات.

## # فرنسا / بيع 1,73 مليون جهاز حلال الرموز الخاص بالتلفزيون الرقمي الارضي

في نهاية سنة 2005 ، زودت المنازل الفرنسية ب 1,73 مليون جهاز استقبال التلفزيون الرقمي الأرضي TNT ، حسب تجمع التلفزيون الرقمي للجميع ، سيصل هذا العدد إلى 3 ملايين من الآن و إلى غاية نهاية 2006 . في التفاصيل، 1,1 مليون جهاز حلال الرموز و كذا 100.000 تلفاز و 170.000 حاسوب مزود بمكيف مدمج، بالإضافة إلى أكثر من 360.000 علبة مختلطة، تمنح الدخول إلى التلفزيون الرقمي الأرضي TNT وضعت تحت تصرف مشتركين Neuf Telecom و Canal + .

تقدر نسبة دخول التلفزيون الرقمي الأرضي TNT ب 14% في المناطق التي يغطيها التلفزيون الرقمي الأرضي TNT و 7% في فرنسا كلها.

## # فرنسا / تلفزيونات فرنسا France Télévisions ستبث بمفردها الألعاب الاولمبية بتورينو

تلفزيونات فرنسا (France Télévisions) هي المتعامل الفرنسي الوحيد للتلفزيون المجاني الذي سيبث الألعاب الاولمبية الشتوية بتورينو. من اجل ذلك ، انفق المجمع العمومي مبلغ 17 مليون اورو ( غير مصاريف الإنتاج ) ستكون قناتي France2 و France3 الوحيدتان اللتان ستبثان هذه الألعاب الشتوية.

## # ايطاليا- فرنسا / Europa TV تتحد مع Mediaset في التلفزيون الجوال

أعلنت قناة TF1 ، أن فرعها "Europa Tv" ، سيبيع ل Mediaset منشأته و موجاته ( بتحفظ حصوله على الرخص الضرورية) تطلعا لانطلاق أول خدمة تلفزيونية في ايطاليا في النهائيات الجواله ( الهواتف الجواله) في أوروبا ، حيث ستبدأ هذه الأخيرة خلال السداسي الثاني من 2006 . في إطار هذه الاتفاقية، ستتمتع "Europa Tv" على مشاركة ضعيفة في هذه الشركة، إذ أن Mediaset هي التي ستراقب و ستعمل على هذه الشبكة الجديدة للتوزيع الرقمي ، لكن بإمكان القنوات التابعة ل "Europa Tv" أن تنظم إلى هذه الخدمة الخاصة بالهاتف الجوال، "Europa Tv" ملك لطارق بن عمار بنسبة ( 71 % ) ، كما يتمتع مجمع TF1 بنسبة ( 29 % ) منها.

[الرجوع إلى الفهرس](#)  
[الرجوع إلى أول الفصل](#)

## السيرة

# تونس/ سيبور " ثلاثون " عن قريب في تونس  
# فرنسا- المغرب/ " يا له من عالم رائع " "www, what a wonderful world"  
عن قريب في الشاشة  
#اسبانيا / انتهاء تصوير " ما اعرفه عن لولا " "lo que sé de lola"  
# اسبانيا / يحطم الانتاج الاسباني الرقم القياسي في الانتاج  
# فرنسا / 37 % من حصة السوق خاصة بالافلام الفرنسية

# تونس/ سيبور " ثلاثون " عن قريب في تونس

سيبور رجل المسرح فاضل الجازيري ابتداء من جوان 2006، فيلم خيال تاريخي، يحمل عنوان " ثلاثون " ولقد ألف القصة مع المؤلفة عروسية نلوتي ، تقدر ميزانية الفيلم ب 5 مليون دينار ( حوالي 3 مليون اورو ) من مساعدات وزارة الثقافة . سيشارك في هذا الفيلم مئة و خمسون ممثل ، سيتحدث هذا الفيلم على ثلاثة شخصيات تونسية كبيرة : حبيب بورقيبة و طاهر حداد و أبو القاسم الشابي.

# فرنسا- المغرب/ " يا له من عالم رائع " "www, what a wonderful world"  
عن قريب في الشاشة

لقد تحصل المخرج المغربي فوزي بن سعدي على عدة جوائز لأول فيلم طويل أنجزه ألا وهو " ألف مرة" منها ، الجائزة الخاصة للجنة التحكيم في مهرجان نامور في 2003 و مكافئة في ركن "نظرة خاصة" في مهرجان كان Cannes السنة ولقد أنهى هذا المخرج مؤخرا تصوير فيلمه الثاني ، إنتاج مشترك فرنسي-مغربي "www what a wonderful world" لقد جرى التصوير في الدار البيضاء. الدار البيضاء مدينة التناقضات ، عصرية و قديمة ، كمال قاتل مراهن، يستلم عقوده من شبكة الانترنت متعود على الاتصال بعاهرة بعد تنفيذاته. ولكن في كل مرة ، هناك امرأة أخرى تجيب في الهاتف، شرطية مرور و مسؤولة على اكبر مفترق طرق في المدينة ، تدريجيا سيقع في كمال في حبها...  
في الأدوار الرئيسية، فوزي بن سعدي و نزهة رحيل.

## #اسبانيا / انتهاء تصوير " ما اعرفه عن لولا " "lo que sé de lola"

" ما اعرفه عن لولا " هو إنتاج مشترك فرنسي- اسباني من إخراج خافيي ريبولو Javier Rebollo ، لقد انتهى تصوير هذا الفيلم مؤخرا، و لقد دام 8 أسابيع في فرنسا و اسبانيا ( باريس و كالي Calais و توليدو Toledo و اليكانت Alicante ) ، إنها قصة حب مستحيلة بين رجل و حيد، الذي سعى وراء "لولا" التي طالما رغبها دون أن تلاحظ "لولا" و جود هذا الرجل ، تصبح لولا بالنسبة له نوعا ما، الملاك الذي يحميه ، في دور المغروم، الفرنسي ميكائيل ابيتبول Michaël Abiteboul ، في دور لولا ، الممثلة الاسبانية لولا دويناس Lola Douenas.

## # اسبانيا / الإنتاج الاسباني يحطم الرقم القياسي في الإنتاج

سنة 2005 كانت سنة غنية بالنسبة للإنتاج السينمائي الاسباني حيث أنتج 142 افلام طويلة ، من بينها 50 إنتاج مشترك ، يعني رقم قياسي في الإنتاج في هذه السنوات العشرين الأخيرة ، فاسبانيا تعمل ، أساسا ، مع فرنسا و بريطانيا و ايطاليا .  
في نهاية سنة 2005 ربحت الأفلام الاسبانية نصيبا من السوق قدره 16,74% في القطر الوطني وحققت ارتفاعا يقدر تقريبا ب 3,5% بالنسبة إلى 2004 ، فتعتبر بذلك، ثاني أحسن نتيجة في السنوات الخامسة عشر الأخيرة، بعد 2001 عندما تجاوزت حد 17%.

## # فرنسا / 37% من حصة السوق خاصة بالافلام الفرنسية

حسب دراسة قام بها المركز الوطني للسينماتوغرافيا ، سجلت الأفلام الفرنسية نصيبا من السوق قدره 16,74% في فرنسا في 2005 ،يعني الحاصل الأحسن الثالث، منذ عشر سنوات فيما يخص الدخول الى قاعات السينما. ففي العشر سنوات الأخيرة، حققت الأفلام الفرنسية 59 مليون، في المتوسط ، فيما يخص الدخول الى قاعات السينما، سنويا، إذ يقدر نصيب السوق الخاص بالأفلام الفرنسية ب 36,9% في سنة 2005 ، يقابله 38,6% في 2004 و 34,9% في 2003 .  
وصل التردد إلى قاعات السينما الى 23,49 مليون في شهر ديسمبر 2005، اي 17,1% أكثر من ديسمبر 2004، حققت القاعات 175,65 مليون دخول خلال سنة 2005، اي 10,1 اقل من سنة 2004 و 1,3% أكثر من سنة 2003 .

[الرجوع إلى الفهرس](#)  
[الرجوع إلى أول الفصل](#)

## المهرجانات و الملتقيات

# الأراضى الفلسطينية/ Golden Globbe لصالح « » Paradise now

# البرتغال/ الدورة 26 لفانتاسبورتو Fantasporto

#تونس / يحتفل صندوق سينما الجنوب بعيد ميلاده العشرين

# الجزائر /المهرجان الاول للفيلم الاوروبي

# فرنسا / الدورة 28 لسينما الحقيقة

# فرنسا / مهرجان الفيلم القصير لكلامو فيران Clermont-Ferrand

# الاراضى الفلسطينية/ Golden Globbe لصالح « » Paradise now

بعدها تحصل على جائزة الجمهور و جائزة Amnesty International و جائزة أحسن فيلم أوروبى في مهرجان برلين ، يتحصل فيلم المخرج الفلسطينى هانى أبو اسى " Paradise now " ، في منتصف شهر جانفي على Golden Globbe لأحسن فيلم أجنبي (تسلم الجوائز كل سنة من قبل الجمعية الهوليدوية للصحافة الاجنبية ).  
عين خالد و سعيد ،صديقان منذ الطفولة ،للقيام باغتيال بتلابيب ، انهما ملتزمين بمحض إرادتهم في عصابة ، و مرتبطون بعقد معنوي لا يستطيعون و لا يريدون نقضه حيث يمضيان آخر سهرة مع عائلتهما ،دون إمكانية توديعهما، و في الغد، يذهبان، مجهزان بأحزمة متفجرة، ليتم نقلهما إلى الحدود، لكن العملية لا تسير كما كان متوقع ذلك....

# البرتغال/ الدورة 26 لفانتاسبورتو Fantasporto

من 20 فيفري إلى 4 من مارس القادمين، ستحتضن بورتو Porto الدورة 26 لفانتاسبورتو Fantasporto المهرجان الدولي للفيلم الخيالي، احد الأحداث الرئيسية للسينما في البرتغال. في البرنامج أكثر من 400 عنوان ( أفلام قصيرة و طويلة ) بالإضافة إلى معرض استعادي خاصة بالسينما التعبيرية الألمانية ، في بوليوود A Bollywood إلى الإخوة شاو "Shaw" (الصين) و تلك للمخرج الأمريكى بيل بليمتون . . Bill Plympton .  
سيقدم العرض الأول فيلم تياغو قوادس و فيديريكو سيررا Federico Serra و Tiago Coisa ruim « ، « Guedes » ليصبح بذلك أول إنتاج وطني يفتتح به واحد من اكبر مهرجانات السينما في البلاد.

## تونس / يحتفل صندوق سينما الجنوب بعيد ميلاده العشرين #

بمناسبة الذكرى العشرين لصندوق سينما الجنوب ، اقترح المعهد الفرنسي للتعاون (IFC) في تونس ، من 17 إلى 5 فيفري الماضي عرض عشرة أفلام قادمة من إفريقيا و أمريكا الجنوبية و آسيا مختارة من بين 320 فيلم طويل مدعمة منذ إنشاء هذا الصندوق. عرض فيلم السينمائية التونسية مفيدة ثلاثي " صمت القصر " خلال سهرة افتتاح المهرجان. يشجع صندوق سينما الجنوب من خلال مساعدات في الإنتاج و الإبداع السينمائي في كل القارات ، انه وسيلة تعاون هامة في ميدان السينما و يطمح أن يصبح ناقلا للتنوع الثقافي و ضامنا للإتقان و لقد تم مكافئة طموحه ، حيث أصبح صندوق سينما الجنوب تذكرة النوعية بمساندته لترقية الأفلام لدى المهنيين. من بين الأفلام الأخرى في البرنامج ، بعض الأفلام المتوسطة : " غرب بيروت " ( لبنان ) و " Luna Papa " ( طاجاكستان ) و " علي زاوا " ( المغرب ). ( المرجع بابالماد Bablmed )

## # الجزائر / المهرجان الأول للفيلم الاوروبي

نظم المهرجان الأول للفيلم الأوروبي في الجزائر من 18 إلى 27 جانفي الماضي ، الفكرة هي تقديم للجمهور اكتشاف آخر نجاحات السينما الأوروبية الحالية، إذ منحت أيضا فرصة للفيلم القصير المتوسطي ومن بين الأفلام الطويلة التي عرضت « Mar adentro » للمخرج الاسباني الخندرو امنابار Alejandro Amenabar "كاترينا تذهب إلى المدينة" للمخرج الايطالي باولو فيرزي " على طرق الحياة Palo Virzi للمخرج اليوناني بانتليس فولقاريس Pantelis Voulgaris ، "الدلفين" للمخرج البرتغالي فرناندو لوباز Fernando Lopez اما بالنسبة إلى الأفلام القصيرة ، تتمثل الأفلام المتوسطة التي عرضت في : "في الساعة السابعة و خمس و ثلاثون دقيقة صباحا" لناشو فيقالونديو ( اسبانيا ) و "المنحدر" لفوزي بن سعدي ( المغرب-فرنسا ) و " بنات العم ( الخال ) لالياس سالم ( الجزائر- فرنسا ) . سينظم المهرجان الأوروبي السابع في الجزائر من 9 إلى 31 ماي 2006 .

## فرنسا / الدورة 28 لسينما الحقيقة #

ستنظم الدورة الـ 28 من سينما الحقيقة من 10 إلى 19 مارس القادم و سيشترك في المسابقة الدولية 35 أفلام قصيرة و طويلة و متوسطة المدة، أفلام جديدة في فرنسا و ممثلة لثلاثين دولة أما بالنسبة إلى النخبة الفرنسية فستعرض 10 إلى 15 أفلام حديثة و جديدة كما ستجري 5 ورشات- لقاءات مع الجمهور حول كتابات الأشرطة و ممارسات المؤلفين، من بين الحضور السادة خواو بوتيلو ( Joao Botelho ) البرتغال و اموس جيتاي Amos Gitaï ( إسرائيلي) و عمار اميرلاي ( سوريا).

هذه السنة سيبرمج معرض استعادي حول سوريا ، سيكشف للمشاهدين مؤلفين ذو وجهات نظر مبتكرة ، كمحمد مالاس و أسامة محمد و سيكشف على الحيوية الإبداعية للشباب . كما سيكرم المخرج السوري الكبير عمار اميرلاي الذي شكل منذ 30 سنة فيلموغرافيا ذات صرامة أسلوبية فريدة و لزوم في الإخراج ، يجعل منه احد المؤلفين الحديثين الأكثر شغفا .

## # فرنسا / مهرجان الفيلم القصير لكلامو فيران Clermont-Ferrand

نظمت الدورة 28 للمهرجان الدولي للفيلم القصير\_لكلامو فيران Clermont-Ferrand من 27 جانفي إلى 4 فيفري الفارط. تحصل الفيلم الرومي « Pretul Inocentei » الذي ألفه و أخرجه جيبانينا قريقوراس Geanina Grigoras ، فيلم خيال مدته 17 دقيقة ، على جائزة الصحافة . إنها قصة فتاة صغيرة تصبح سلعة بسبب أوليائها ، هؤلاء مفتقدي الإنسانية ، يعتقدون أنهم سيخرجون من الفقر ببيع أولادهم ، لا يولد كل الأطفال أحرارا ... فالبعض مجبر على النضال من اجل الحرية.

[الرجوع إلى الفهرس](#)  
[الرجوع إلى أول الفصل](#)

## البرقيات

- نصبت بالإجماع جنياف جيار Geniève Giard ، المديرية العامة لقناة فرنسا 3 (France 3)، رئيسة جالية التلفزيونات المتحدثة باللغة الفرنسية (CTF) التي أنشأت في 1964 و التي تجمع 12 قناة تلفزيون بالغة الفرنسية.
- يرشح جيروم كلامو Jérôme Clément ، رئيس GEIE Arte و رئيس Arte France إلى لتعاقب منصبه على رأس Arte France ، إذ تنتهي عهده في مارس 2006. الدولة الفرنسية بصفتها مساهمة في القناة ، هي التي تملك مسؤولية هذا التنصيب.
- نصب مارك تيسيبي Marc Tessier الرئيس السابق لتلفزيونات فرنسا FranceTélévision ( جوان 99- جويلية 2005) كمدير عام لقطب خدمات الإعلام Pôle Médias في مؤسسة نات جام Netgem الصانعة لأجهزة الحلالة للرموز و الأجهزة المكيفة الخاصة بالتلفزيون الرقمي الأرضي.
- تكشف دراسة يونانية حول وسائل الإعلام أن التلفزيون يعد مصدر الخبر المفضل بنسبة 61% من الأشخاص الذين تم استجوابهم، صرحوا أنهم يشاهدون يوميا موجزات الأخبار، 37% لا يسمعون أخبار الإذاعة و أخيرا 33% من اليونانيين لا يطلعون على الصحف اليومية.
- في نهاية سنة 2005 ، توفى محمد اوسفور، شخصية سينمائية مغربية كبيرة، انه هو الذي قم باول فيلم طويل في تريخ السينما المغربية " الابن العاق" في 1958.
- التلفزيون عدو للولادات ؟  
حسب دراسة ايطالية ، يتضح أن الأزواج الذين يجهزون غرف نومهم بتلفاز ، يجامعون أزواجهم مرتين اقل مقارنة مع الأزواج الذين لا يشاهدون التلفاز في غرفة النوم. بالإضافة إلى أن بعض البرامج تؤدي أكثر من أخرى إلى تخفيض الشهوانية ، كالأفلام العنيفة و تلفزيون الحقيقة ( أجريت الدراسة على 523 زوج في هذه الموضوع).

[الرجوع إلى الفهرس](#)







