



N°118  
ايلول 2013

### ...العودة

ايلول، هو تقليديا شهر العودة للكثيرين حول البحر الابيض المتوسط. تطلق التلفزيونات برامج جديدة وتعلن شبكات جديدة، مع طموح، في بعض الاحيان، يميل اجمالا الى الانخفاض بسبب القيود الاقتصادية.

نرى ايضا صورة منخفضة للمشهد السمعي البصري المتوسطي الذي اهتز بسبب الثورات والثورات المضادة، الحروب، المجازر والاضطرابات الاقتصادية: مصر، ليبيا، سوريا، اليونان، أو اسبانيا... لائحة التلفزيونات العامة التي عنفتها الاحداث والاشخاص طويلة.

وماذا عن المهنيين، المبدعين، الصحفيين، المبرمجين او التقنيين الذين ما زالوا يمارسون مهنتهم بمحبة... في ظل كل الاخطار؟

...نوجه اليهم رسالة تشجيع وأمل لكي يكون لهم ايضا، في يوم من الايام، عودة بعد عطلة الصيف

وكذلك فإن "رسالة المتوسط" تعود مع محتوى يتضمن الوضع في وسائل الاعلام المصرية، الدعوة الى تقديم طلبات المشاركة في البريميد 2014، تسليط الضوء على مهرجان الرباط لسينما المؤلف، زيارة الى موقع "كلاب نوار" وكل اخبار السمعي البصري المتوسطي

فرانسوا جاكيل

المدير العام للمركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية

Méditerranée Audiovisuelle-La Lettre. Dépôt Légal 29 janvier 2013. ISSN : 1634-4081. Tous droits réservés

Directeur de publication : François Jacquel

Rédaction : Valérie Gerbault, Julien Cohen

CMCA - 96 La Canebière 13001 Marseille Tel : + 33 491 42 03 02 Fax : +33 491 42 01 83

<http://www.cmca-med.org> - [cmca@cmca-med.org](mailto:cmca@cmca-med.org)

Le CMCA est soutenu par les cotisations de ses membres, la Ville de Marseille, le Département des Bouches du Rhône et la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

## المحتوى

<u>الوضع في وسائل الاعلام في مصر بعد الانقلاب</u> الصفحة الرئيسية	3
<u>حياة المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية</u>	5
<u>حياة القنوات</u>	6
<u>برامج</u>	10
<u>اقتصاد</u>	13
<u>سينما</u>	14
<u>مهرجانات</u>	16
مهرجان الشهر . مهرجان الرباط لسينما المؤلف	16
المهرجانات الاخرى	17
<u>موقع الشهر الالكتروني : كلاب نوار</u>	19
<u>من جهة اليورو - المتوسط</u>	20
<u>تلغرامات</u>	21

## [وضع وسائل الاعلام في مصر بعد الانقلاب](#)



### [العدالة المصرية تغلق خمسة قنوات](#)

أمرت المحكمة الادارية في القاهرة في 2 و 3 ايلول بالاغلاق النهائي لخمسة قنوات تلفزيونية : أحرار 25، القدس، اليرموك، الحافظ والمكتب المصري لقناة الجزيرة، الجزيرة مباشر مصر. وكانت أحرار 25 أحدث قناة للاخوان المسلمين، افتتحت بعد إغلاق الحكومة لقناة مصر 25. القنوات الاخرى، التي تعتبرها السلطات مؤيدة للاسلاميين، اجتذبت غضب العدالة. وقد اتهمت قناة الحافظ "بالتحريض على الكراهية ضد المسيحيين". في أوائل شهر تموز، العديد من الصحفيين والعاملين في قناة الجزيرة في مصر احتجزتهم السلطات، أو طردوا من البلاد، بينما مباني القناة كانت موضوعا للعديد من عمليات البحث (مصادر : وكالة الانباء الفرنسية، صحيفة لوموند)



### [مراسل قناة تي.أر.تي. موقوف في القاهرة](#)

في 17 آب الماضي، بينما كان الصحفي **متين توران**، متواجدا في مسجد الفتح بالقرب من ساحة رعمسيس، مع مناصري **محمد مرسي** الذين اختبأوا فيه، ليغطي الاحداث كمراسل لقناة تي.أر.تي. (التلفزيون والاذاعة العامة التركية)، القت القوات المسلحة المصرية القبض عليه. وبقيت قناة تي.أر.تي. فترة طويلة دون أي خبر من مراسلها، الموجود حتى الآن في سجن وادي النطرون. وفي 24 آب، استطاع القائم بالاعمال في السفارة التركية في القاهرة، **حسيب كايا**، التكلم لمدة ساعة مع **متين توران**. وأكد أن الصحفي في صحة جيدة وبدا متفائلا في احتمال اطلاق سراحه في الايام القادمة. وفي بيان صادر في 17 آب، دعت قناة تي.أر.تي. "وسائل الاعلام الدولية الى اطلاق مبادرة موحدة للحصول على معلومات عن وضع مراسلها، مع إبداء أسفها برؤية هذه الوسائل الاعلامية" التي أمنت تغطية كاملة للاحداث الاخيرة في تركيا، معتبرة أنها لم تفشل فقط بتغطية مناسبة للوضع في مصر، حيث اهينت قيم الديمقراطية بشكل تاريخي، بل فشلت في تأمين تغطية كافية للوضع الحالي، "الذي يشهد استهزاء في حق العيش لكل مواطن (مصادر : تي.أر.تي.، هابر 365)



### تم الاعتداء في القاهرة على المراسل الكبير دانيال غرانكليمنون

في 16 آب المنصرم، بينما كان يصور المجابهات بين الجيش المصري والمتظاهرين المؤيدين للرئيس المخلوع محمد مرسي في القاهرة، تعرض المراسل الكبير والمخرج الوثائقي دانيال غرانكليمنون للضرب من قبل عدة أشخاص سرقوا منه كاميرته واغراضه الشخصية في مقابلة مع مجلة تيليراما، اعترف أن هذا الاعتداء جعله يدرك مدى العداء تجاه وسائل الاعلام الغربية. "لم أتنبه الى مدى هذه الظاهرة قبل أن أعيشها. الصحافة المصرية، في أغليبتها الساحقة، عدائية تجاهنا بعد استرجاع الكاميرا، استطاع اخيرا بعد عدة ايام، التقاط بعض الصور في القاهرة والسويس، كما صور كنائسا قبطية محروقة منذ انقلاب 3 تموز لم تثبط هذه المغامرة شجاعته، إنه يعتزم العودة قريبا الى مصر. "أنني أود لقاء البابا القبطي الجديد. (...). يقال إنه مختبأ بسبب عقد لقتله. فإذا، لن تكون المقابلة".

"في القريب العاجل

حقق دانيال غرانكليمنون في العام 2013 تقريرا بعنوان "الربيع الاسود لمسيحيي مصر". فاز بجائزة فيغرا الكبرى في العام 2008 عن فيلمه "شهداء خليج عدن"، وكان عضوا في لجنة تحكيم بريمد 2010 في مدينة مرسيلا (مصادر : تيليراما، باري ماتش)



### في ظل الفوضى القائمة، تغير أو.أر.تي.يو. رئيسها

بينما كان قد قدم استقالته من إدارة أو.أر.تي.يو. (التلفزيون والاذاعة العامة المصرية) في شهر كانون الاول 2012 احتجاجا على وضع الاخوان المسلمين اليد على وسائل الاعلام العامة، عين عصام الامير (الصورة) في بداية شهر آب رئيس لأو.أر.تي.يو. إنه يخلف شكري أبو عمرة الذي لم يشغل منصب الرئاسة إلا لفترة ثلاثة أشهر في مقابلة مع ايجيبت انديوننت، أكد نيته "في إعادة مكانة التلفزيون والاذاعة المصرية، كما كانت دائما مقابل القنوات الاخرى". وعلاوة على ذلك، قال "أن شاشة التلفزيون لن تكون محظورة على أي إنسان مصري، إن كان ليبراليا، عضوا في جماعة".

"الاخوان المسلمين أو أي شيئا آخر

ويعلن أخيرا أنه "متفائل" و"مسرور جدا" في العمل مع وزيرة الاعلام الجديدة، درية شرف الدين (مصدر : ايجيبت انديوننت)

[للعودة الى المحتوى انقر هنا : Retour au sommaire](#)

حياة المركز المتوسطي للاتصالات السمعية البصرية

**بعد نجاح دورة 2013**

**الدعوة مفتوحة لتقديم طلبات الترشيح**

**! لدورة البريميد الثامنة عشرة**

**آخر مهلة لتقديم الطلبات : الأربعاء الواقع في 30 تشرين الاول 2013**

**PriMed 2014**

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES  
REGISTRATIONS ARE OPEN  
LE ISCRIZIONI SONO APERTE

[www.primed.tv](http://www.primed.tv)



يتوجه البريميد – الجائزة الدولية للوثائقي والتقرير المتوسطي الى كل المؤلفين، المخرجين، المنتجين والناشرين الذين، ببرامجهم واعمالهم، يساهمون في فهم افضل لدول حوض البحر الابيض المتوسط، من سواحل المحيط الاطلسي الى البحر الاسود.  
تعالج الاعمال السمعية البصرية المقدمة مسائل متعلقة بالثقافة، التراث، التاريخ، المجتمعات و حياة الرجال والنساء في بلدان البحر الابيض المتوسط.  
لا يجب أن يكون لها طابعا اعلانيا أو دعائيا

: تسعة جوائز ستوزع على الفائزين بين الاعمال المشاركة

"جائزة فرانس تلفزيون الكبرى للوثائقي "قضايا متوسطة  
"جائزة "ذاكرة المتوسط  
"جائزة "أول عمل وثائقي  
"جائزة "فن، تراث وثقافات البحر الابيض المتوسط  
"جائزة "تقرير متوسطي  
جائزة لجنة التحكيم الخاصة  
جائزة الجمهور الشاب  
جائزة أفضل "فيلم قصير" متوسطي  
جائزة الوسائط المتعددة في المتوسط

ومن الممكن ايضا أن يقدم ممثلون عن قنوات تلفزيونية جوائز البث

**آخر مهلة للتسجيل وارسال الافلام : 30 تشرين الاول 2013**

: للاطلاع على شروط البريميد 2014 وتحميل استمارة التسجيل، انقر على السطر التالي

**[Cliquez ici pour consulter le règlement du PriMed 2014 et télécharger le formulaire d'inscription.](#)**

## حياة القنوات

- # فرنسا / تتوقع فرانس تلفزيون رحيل 600 موظف طوعيا ابتداء من نهاية العام 2013
- # اليونان / اسم المؤسسة السمعية البصرية العامة الجديد نيريت
- # الولايات المتحدة الاميركية / قناة الجزيرة اميركا تدخل الى الساحة
- # تونس / تعين الحكومة مدراء جدد لخمس إذاعات عامة
- # تونس / أدين رجل الاعمال سليم رياحي في قضية التونسية
- # فرنسا / اتجاه نحو اسلوب جديد في تعيين المدراء في السمعي البصري العام
- # اسرائيل / قناة التلفزيون الاعلامية اي 24 نيوز اطلقت



## فرنسا / تتوقع فرانس تلفزيون رحيل 600 موظف طوعيا ابتداء من نهاية العام 2013

خلال المؤتمر الصحفي لعودة "فرنس تلفزيون"، في 27 آب الفائت، أوضح ريمي بفليملين رئيسها ومديرها العام، تقدم خطة التوفير التي بدأتها المجموعة في العام 2012

وأشار الى إلغاء 500 وظيفة منذ بداية العام 2013 خطة المغادرة الطوعية، التي ينبغي أن تؤدي الى إلغاء 600 وظيفة اضافية، ستقدم الى لجنة الشركة خلال شهر تشرين الاول. وستنفذ هذه المغادرة بين نهاية العام 2013 والعام 2015. وفي نهاية هذه الخطة، لن يكون في عداد فرانس تلفزيون سوى 9700 موظفا، ضد 11000 في العام الماضي. ويبلغ عدد العاملين حاليا 10200، "أدنى مستوى من العمالة منذ العام 2007"، وفقا لمارتن أديجاري، الامين العام لفرانس تلفزيون (مصادر : وكالة الانباء الفرنسية، لوموند، لوبوان)



## اليونان / اسم المؤسسة السمعية البصرية العامة الجديد نيريت

ريثما يتم وضع المؤسسة السمعية البصرية العامة، التي سميت نيريت (اذاعة الانترنت الجديدة - التلفزيون اليوناني)، قيد التنفيذ، يستفيد المشاهدون اليونان من جديد من رؤية البرامج المباشرة على القناة المؤقتة دي.تي.، التي تبت منذ 11 تموز الماضي على القنال القديمة أو.أر.تي. أطلقت الاولى منها في 21 آب. إنها عبارة عن برنامج اعلامي يقدمه صحفيان من قدامى أو.أر.تي في 19 تموز الفائت، صوت مجلس النواب اليوناني على قانون إنشاء مجموعة جديدة للتلفزيون والاذاعة العامة، نيريت أس.أ. لكن لن يتم إطلاقها قبل عدة اشهر. وأصدرت الحكومة في شهر آب لائحة تحوي اسماء حوالي 600 شخص سيتم التعامل معهم في برامج القناة المؤقتة دي.تي. وفي اطلاق نيريت، من بينهم موظفين قدامى في أو.أر.تي. ومن المتوقع توظيف حوالي 1400 شخصا قبل نهاية هذا العام (مصادر : وكالة الانباء الفرنسية كوريسبوندونس دو لا بريس)



## الولايات المتحدة الاميركية / قناة الجزيرة اميركا تدخل الى الساحة #

نجحت النسخة الاميركية لقناة الجزيرة بجعلها محط كلام، لمناسبة اطلاقها في الولايات المتحدة الاميركية في 20 آب الماضي. مقر في نيويورك، مكاتب في 12 مدينة بما فيها لوس انجلوس، شيكاغو أو واشنطن، 900 صحفي، 14 ساعة بث مباشر لبرامج يومية، خط تحريري أريد على النقيض من القناة العملاقة سي.أن.أن... وأعطت الجزيرة نفسها الوسائل التي تسمح لها بمنافسة القنوات الاعلامية الاميركية الاخرى. وهي تنوي العمل على صورتها عند الجمهور الاميركي، مستغلة مصداقيتها التي ربحتها في تغطيتها لثورات الربيع العربي، التي نالت في العام 2011 تحية هيلاري كلينتون

سوف تغطي قضايا لا يتكلم أحد عنها"، وفقا لما قاله ايهاب الشهابي، المدير العام للجزيرة " اميركا. وتضيف رئيسة القناة، كات أوبريان، التي عملت قبلا مع أبي.سي.نيوز، "تكمّن مهمتنا في الحديث عن كل ما يهم الاميركيون

وكانت الجزيرة قد اشترت في شهر كانون الثاني بقيمة 500 مليون دولار، القناة الاميركية كورنت تي.في.، التي اصبحت القناة الجديدة الجزيرة اميركا. وتشاهد في 48 مليون منزل اميركي، مقابل 10 مرات أقل للجزيرة انجلش، قناة الجزيرة التي تبث باللغة الانكليزية والتي اطلقت في العام 2006 (مصادر : لوموند، لوس أنجلوس تايمز)



## تونس / تعين الحكومة مدراء جدد لخمس إذاعات عامة #

أعلنت الحكومة التونسية في 17 آب الفائت عن تعيينها لمدراء جدد على رأس 5 قنوات إذاعية عامة : الإذاعة الوطنية، الإذاعة الثقافية، إذاعة الشباب، إذاعة تاتوين، إذاعة غافسا

ووجهت المنظمة غير الحكومية "مراسلون بدون حدود" فوراً رسالة الى رئيس الحكومة التونسية، علي العريض. تذكره أنه، وفقا لبند القانون 116-2011، تعود صلاحية هذه التسميات الى "الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (هايكأ)". وتطلب منظمة مراسلون بدون حدود من السيد العريض "العودة عن هذا القرار والدعم الكامل لاعمال الهايكأ".

رئيس الهايكأ، نوري العجمي، وجه من ناحيته الانتقادات نفسها تجاه الحكومة، قبل أن يهدئ الوضع بتأكيد في 23 آب أنه تم الاتفاق مع الوزير المستشار للحكومة على إنشاء لجنة مختلطة، "يكون دورها توضيح الآليات والمعايير التي ستؤخذ في الاعتبار في المستقبل القريب عند بدء التعيينات على رأس المؤسسات الاعلامية العامة". وقد أعلن قسم من موظفي الاذاعات العامة الاضراب ليوم واحد، في 3 ايلول، احتجاجا على هذه التعيينات (مصادر : ديركت ماتن، جنيت، تونيزي نوميريك)



### تونس / أدين رجل الاعمال سليم رياحي في قضية التونسية #

أدانت العدالة التونسية في 12 آب المنصرم رجل الاعمال سليم رياحي بدفع غرامة قيمتها اكثر من 120000 دينار (55000 يورو) في القضية التي تواجهه مع شركة كاكوتوس برود، مالكة القناة الفضائية التونسية. وقد عوقب لانه استعمل شعار التونسية دون امتلاك الحقوق لذلك

في 6 تموز الفائت، رأّت القناة برامجها تتوقف لتحل مكانها برامج قناة أخرى تحمل نفس الاسم. سليم رياحي، الذي يملك تواتر التونسية فقط، أعلن عن اطلاق 3 قنوات، ما اجتذب غضب صحفيي التونسية. وقد اتهمه نوفل ورتاني على وجه الخصوص بأنه يريد "تغيير الخط التحريري للقناة". وقد أوت قناة الحوار مؤقتا برامج التونسية، بانتظار حل المشكلة القضائية في نهاية شهر آذار، أعلن سليم رياحي عن شرائه التونسية، دون أن يعرف حقيقة انه اشترى فقط تواتر القناة الفضائية

(مصادر : الهوفينغتون بوست، تونيفيزيون، ويبدو)



### فرنسا / اتجاه نحو اسلوب جديد في تعيين المدراء في # السمعي البصري العام

في 25 تموز الفائت تبني مجلس النواب تعديل مشروع القانون المتعلق بحرية السمعي البصري العام. وسيقدم النص للتصويت في مجلس الشيوخ في الاول والثاني من شهر تشرين الاول

إنه خطط لاعطاء صلاحيات اكثر الى المجلس الاعلى للسمعي البصري، وذلك بالسماح له خصوصا بتعيين مدراء المؤسسات السمعية البصرية العامة

منذ العام 2009، كانت هذه الصلاحية تعود الى رئيس الجمهورية

من ناحية اخرى، يعطي النص الى المجلس الاعلى للسمعي البصري الصلاحية في اخذ قرار تحويل قناة غير مجانية الى قناة مجانية، أو العكس

أخيرا، إذا تم تبني مشروع القانون نهائيا، سيتغير عدد اعضاء المجلس الاعلى للسمعي البصري، لانه لن يتكون الا من 7 اعضاء بدل 9، ووحده رئيس المجلس سيتم تعيينه من قبل رئيس الجمهورية

(مصادر : لوموند، لوفيفارو، ليزيكو)



## اسرائيل / قناة التلفزيون الاعلامية اي 24 نيوز اطلقت #

متوفرة منذ شهر تموز الفائت على الاقمار الصناعية، الكابل والانترنت، انطلقت القناة الاخبارية الاسرائيلية اي 24 نيوز مع الكثير من الطموح

اذا كانت هذه القناة غير متاحة الا في اوروبا، افريقيا واسيا عبر الاقمار الصناعية والكابل، فإنها تضم 150 صحفيا قد بدأوا العمل في مقرها المشيد حديثا والذي تبلغ مساحته 2000 م<sup>2</sup>. تبث اي 24 نيوز برامجها بالتتالي في ثلاثة لغات : الفرنسية، الانكليزية والعربية، وليس هناك بث في اللغة العبرية إنه اختيار رمزي في تموضع القناة، التي تستهدف جمهورا في جميع انحاء العالم، وفقا لما أوضحه فرانك ميلول، مدير اي 24 نيوز " إننا نريد تقديم نظرة جديدة نفتقدها اليوم في التنقل بين". القنوات الاخبارية الدولية : نظرة على المجتمع الاسرائيلي في جميع مكوناته. ومن المتوقع اطلاق القناة في الولايات المتحدة الاميركية خلال العام 2014 (مصادر : ليبراسيون، لوفيغارو، بريميوم تايمز)

[Retour au sommaire](#) : للعودة الى المحتوى انقر هنا

## برامج

- اسبانيا / التضامن الاسباني في صميم برنامج جديد #  
اسبانيا / الكوريدا تعود على تي.في.أو #  
فرنسا / فرانس 3 بروفونس – ألب تقديم شبكة برامج العودة بعد عطلة الصيف #  
فرنسا / فرانس 5 تحضر سلسلة وثائقية جديدة #  
فرنسا / في محتوى ميديترانيو في شهر ايلول #



### اسبانيا / التضامن الاسباني في صميم برنامج جديد #

الاولى، اول قناة من مجموعة التلفزيون العام تي.في.أو، أطلقت في شهر ايلول، برنامجا جديدا يبث مساء، "بين الجميع". هذا العرض الذي تقدمه الصحفية توني مورينو (الصورة)، يحاول ان يجمع مواطنين في وضع مالي صعب، أو تنفيذ مشروع، مع مواطنين آخرين لديهم الاستعداد للمساعدة. فكرة البرنامج الذي يجاري الوضع الحالي الكارثي للبلاد، تعول على تضامن وسخاء المشاهدين الاسبان ولضمان دوام البرنامج – اليومي – تنوي القناة وضع قيد التنفيذ قناة مقابلة : على الاشخاص الذين تلقوا المساعدة أن يظهروا بدورهم السخاء تجاه شخص آخر في ضمن البرنامج نفسه. حصلت الحلقة الاولى التي بثت في 2 كانون الاول الفائت، على 7،7 % من نسبة المشاهدة (مصادر : الباييس، ديا)



### اسبانيا / الكوريدا تعود على تي.في.أو #

بعد بث مثير للجدل في شهر ايلول 2012 - الاول منذ 2006 -، عرضت تي.في.أو. مجددا على المشاهدين الاسبان إعادة بث حفلة مصارعة الثيران التي اقيمت في أول شهر ايلول، فيريا دو ميريدا. وبفضل اتفاقات مع مختلف الجهات الفاعلة للعرض، لم تدفع المجموعة أي ثمن لحق البث. وتكفلت فقط بتكاليف التقنية والتوظيف. وكما في العام 2012، بثت تي.في.أو البرنامج في وقت الاستماع الكبير، الساعة السابعة مساء، في فتحة زمنية تكون مظاهر العنف فيها محظورة، وذلك للحفاظ على حساسية الجمهور الشاب. يعتبر ليوبولدو غونزاليز – ايشينيك، رئيس أر.تي.في.أو. مصارعة الثيران "حالة الحشد الثانية في اسبانيا بعد كرة القدم"، وقد عرفت ايجاد جمهورها بعد البث في ايلول 2012، مع 2،1 مليون مشاهد و 7،12 % من نسبة المشاهدة. وحصلت إعادة البث على القناة الاولى في شهر ايلول (2013 على نقطة مشابهة (مليون مشاهد، 8،1 (مصادر : الباييس، الموندو)



### فرنسا / فرانس 3 بروفونس – ألب تقدم شبكة برامج العودة بعد # عطلة الصيف

بمناسبة ندوتها الصحفية لشهر ايلول، قدمت القناة الاقليمية فرانس 3 بروفونس – ألب شبكة برامج 2013-2014. وأصر برونو لودريف، المندوب الاقليمي للقناة، على مفهوم "القرب" : " نقدر بمعدل شخص على اربعة، كل ليلة عند الساعة السابعة، يشاهد نشرة أخبار "منطقتنا".

بين برامج الموسم 2013-2014 الجديد ، نذكر على وجه الخصوص "أخبار الجنوب"، مجلة تقدم بالتعاقب موعدين، بعد ظهر كل سبت عند الساعة الرابعة وخمسة عشرة دقيقة : "كواليس"، المخصص لجانب الديكور الآخر للاماكن والاحداث في مدينة مرسيليا والمنطقة ؛ و"اكتشاف"، الذي تقدمه كارين ايغون (الصورة)، الذي يأخذ المشاهدين لاكتشاف مواقع استثنائية في حوض البحر الابيض المتوسط والتلاقي مع سكانها.

ونجد ايضا في شبكة برامج هذا الموسم مجلة "ميديترايو" (نهار الاحد في الحادية عشرة وخمسة واربعين دقيقة) والموعد القصير "حمام ثقافي صغير في المتوسط" (بعد ظهر السبت في الرابعة وخمسة واربعين دقيقة).

وأخيرا، أحد أهم أحداث الموسم حلقة المناقشة بمناسبة الانتخابات الاولية في الحزب الاشتراكي (12 ايلول، الساعة الحادية عشرة وخمسة عشر دقيقة)، تحضيرا للانتخابات البلدية في العام 2014 في مدينة مرسيليا.

### فرنسا / فرانس 5 تحضر سلسلة وثائقية جديدة #



ستطلق قناة فرانس 5 في شهر كانون الثاني 2014 تشكيلة وثائقية جديدة 18×25 دقيقة، عنوانها "مبارزة". كل حلقة هي عبارة عن وصف متقاطع لشخصيتين، فرنسيتين أو دوليتين، تواجهتا خلال حياتهما المهنية. يحلل برنامج "مبارزة" ايضا آثار هذه المنافسات الحقيقية أو المختلقة على المجتمع بأكمله وعلى أخذ مواقفه.

جان – بول سارتر وألبير كامو، بيل غيتس وستيف جوبس، لوكينو فيسكونتي وفديريكو فيليني، ماتيس وبيكاسو... بعض الامثلة للمواجهات التي ستقدم في "الموسم الاول لبرنامج "مبارزة".

وقد قرر الموسم الثاني في شهر كانون الثاني 2015 وتحقيقا لهذه الغاية، أطلقت قناة فرانس 5 دعوة لمشاريع على العنوان التالي. وهذه الدعوة مفتوحة لجميع المنتجين حتى 30 تشرين الأول/أكتوبر.

<http://www.france5.fr/documentaires/appel-a-projets/duels/>

فرنسا / في محتوى ميديترانيو في شهر ايلول #



## لبنان والازمة السورية

الخلاف على اسلوب التصويت، التوترات المتعلقة بالحرب الاهلية في سوريا... صوت النواب اللبنانيون (الصورة) في الربيع الماضي على التمديد لفترة نيابتهم والانتخابات التي كانت متوقعة في شهر حزيران، ستم، اذا لم يحصل تمديد جديد، في شهر تشرين الثاني من العام 2014. تبقى مشكلة شائكة يجب حلها : تشكيل حكومة جديدة، أصبح مستحيلا حتى هذا الحين بسبب الانقسامات المتفاقمة من الازمة السورية في لبنان، عدد النازحين السوريين في تزايد. وأمام المخاوف من حرب أهلية جديدة، يتحرك العديد من اللبنانيين ويقومون بعمل على الذاكرة

## تركيا والكمالية

في الربيع الماضي، في اسطنبول وانقره، تظاهر آلاف الاشخاص ضد النظام. ولفهم افضل للحقائق المعقدة في البلاد، تجدر الإشارة إلى أن العلمانية هي واحدة من الركائز الأساسية للجمهورية التي أنشأها أتاتورك. ماذا بقي اليوم من الكمالية ؟ كثيرون لا يزالون يدافعون عن هذه الافكار في السياسة والمجتمع المدني

## لا ريا فورموزا

في جنوب البرتغال، تأوي منطقة ألغارف مجموعة بحيرات ساحلية وجزرا تشكل أشرطة ساحلية. إنه المنتزه الطبيعي لريا فورموزا الذي أنشأ في العام 1987 لحماية الحيوانات والنباتات في هذه المنطقة. ولكن منذ بداية الثمانينات، توسعت الحركة السياحية واصبح الموقع مهددا بالتركيز المفرط للسكان



## المياه في فلسطين

تعتبر ادارة المياه تحديا كبيرا لسكان حوض البحر الابيض المتوسط. في الاراضي الفلسطينية، وخاصة في غزة، ازدياد عدد السكان حتى العام 2020 سيتسبب بزيادة 60% من الطلب على المياه العذبة. تجعل الملوحة والتلوث اكثرية الموارد غير صالحة للاستهلاك في قطاع غزة. وتطالب الامم المتحدة اخذ التدابير الطارئة لتنويع لتوزيع امدادات المياه

## بقايا دون بوسكو

منذ اربعة سنوات تعرض بقايا دون بوسكو في جميع انحاء العالم. هذا الكاهن الايطالي، الذي كرس قسما كبيرا من حياته في تربية الاطفال المحرومين، طوبه البابا بي الحادي عشر. أعلن قديسا تحت اسم القديس جان بوسكو، وكان قد أسس في العام 1854 الرهينة الساليزيانية. وقد عرضت بقايا دون بوسكو في مدينة مرسيليا. لحظة خصوصية للعديد من المؤمنين

## جورج موستاكي

شاعر، مغني، متجول ومتوسطي بعمق، تركنا جورج موستاكي في شهر ايار الفائت. ولد مغني "ميتيك" في العام 1934 في مصر، في مدينة الاسكندرية، المدينة التي أثرت في طفولته وواكبته طيلة حياته الفنية. في العام 1998، "ميديترانيو" تابعت في شوارع المدينة

## اقتصاد



### إيطاليا – اسبانيا / من الممكن أن تصبح ميدياسيت المساهم الأكبر + في ديجيتال

في مقابلة مع الصحيفة اليومية إل سولي 24 أوري، بيار سيلفيو برلوسكوني، نائب رئيس المجموعة الإيطالية ميدياسيت، لمح أن مساهمة أكبر في القناة الإسبانية الغير مجانية ديجيتال + غير مستبعدة.

وقد يكون في مصلحتنا السيطرة على ديجيتال +. كل شيء وارد"، مؤكداً أن ميدياسيت تحافظ على "علاقات ممتازة مع بريزا"، الشركة الإسبانية التي تعمل حالياً على بيع أسهمها في ديجيتال +، والتي تبلغ 56%.

لأول مرة في العام 2012، سجلت مجموعة سكاي إيطاليا إيرادات أكثر مما سجلته ميدياسيت على الأراضي الإيطالية : 63,2 مليار يورو مقابل 49,2 مليار يورو. كونها في تراجع في بلدها، تسعى ميدياسيت إلى توسيع مصادر دخلها في الخارج.

تملك المجموعة 8 قنوات تبث على التلفزيون الرقمي الأرضي الإسباني . تيليسينكو، كواترو، لا سييتي، فاكورتيا دي فيكسيون، بوينغ، ديفيتيتي، لا تييندا أون كازا، واينيرجي. وقد أحصت هذه القنوات في العام 2012. أكثر من 28% من نسبة المشاهدة (مصادر: إل سولي 24 أوري، ليزيكو)

[للعودة الى المحتوى انقر هنا : Retour au sommaire](#)

## سينما



رومانيا / فلوران سيربان يعود مع قصة حب #  
المغرب / عبدالله طابع يحضر لخروج أول فيلم له #  
اسرائيل / استديو سينما كبير قيد التحضير #

رومانيا / فلوران سيربان يعود مع قصة حب #

يصور المخرج الروماني فلوران سيربان منذ شهر آب في مدينة سيبيو فيلمه الطويل الثاني، "بوكس". وقد نال في العام 2010 جائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان برلين عن فيلمه الاول "اذا اردت أن أصفر فسأصفر"، يعالج هذه المرة قدر شخصين، ملاكم شاب وممثلة ربة عائلة، يلتقيان ويعيشان قصة حب.

انتجت هذا الفيلم شركة فانثاسكوب (رومانيا) وأجوشين فيلمبروديكسيون (المانيا)، وتبلغ ميزانيته مليون يورو. ولم يعلن حتى الآن عن تاريخ خروجه في الصالات  
(مصادر : فيلم نيو اوروب، سيني اوروبا)



المغرب / عبدالله طابع يحضر لخروج أول فيلم له #

انتهى الكاتب المغربي عبدالله طابع مؤخرا من تصوير اول فيلم طويل له، "جيش الخلاص"، المقتبس من رواية له صدرت في العام 2006

يروى الكاتب ذكريات الطفولة، من خلال التركيز على صحوته للشذوذ الجنسي، وصعوبة تحمل تفضيلاته الجنسية في مجتمع مغربي حيث هذا الموضوع لا يزال من المحرمات

صور الفيلم في الدار البيضاء وفي سويسرا. "التصوير كان صعبا، ومتوترا جدا"، حسب اعتراف عبدالله طابع. "حصل التصوير بعد المظاهرات ضد كتيبي والتي نظمها الطلاب الاسلاميون في جامعة الجديدة".

اذا كان عرض الفيلم متوقعا في فرنسا في بداية العام 2014، لا ندري اذا كان سيعرض في المغرب. وقد تم اختياره للمشاركة في مهرجان البندقية الذي سيختتم في 7 ايلول وقد تسبب الكاتب بفضيحة في البلاد في العام 2009، عندما اعترف بميوله الجنسية المثلية في مجلة تلاكيل

(مصادر : ارتيستيك، اش 24 انفو)



## [اسرائيل / استديو سينما كبير قيد التحضير #](#)

وفقا لصحيفة يديعوت أحرونوت، يفكر المنتج الاسرائيلي أرنون ميلشان (الصورة، " ذات مرة في اميركا"، "جي.أف.كا.") ووزير الخارجية السابق أفيغدور ليبرمان، في إنشاء استديوهات سينما في اسرائيل

وزارت الشخصيتان في نهاية شهر آب مدينة أراد، في شرق البلاد، لدراسة الموقع الذي يمكنه أن يستقبل هذه الاستديوهات. وقد تبلغ تكاليف البناء حوالي 150 مليون دولار على مساحة قدرها 50 كيلومترا مربعا

التقى ليبرمان وميلشان في العام 1979 بينما كان الاول يمثل في فيلم "ماسادا"، الذي انتجه الثاني. وجاءت فكرة هذا الاستديو عندما لفت المنتج نظر الوزير السابق على عدم وجود "منشآت ملائمة" في اسرائيل لتصوير فيلم

(مصادر: يديعوت أحرونوت، 24 | نيوز)

[Retour au sommaire](#): للعودة الى المحتوى انقر هنا:

## مهرجانات

. مهرجان الشهر  
،الدورة التاسعة عشرة لمهرجان الرباط لسينما المؤلف  
من 27 ايلول الى 5 تشرين الاول



سابقا جزءا من مهرجان الرباط الدولي، يحتفل مهرجان الرباط لسينما المؤلف في العام 2013 بدورته  
التاسعة عشرة

تتميز برمجة هذه السنة بمشاركة تركيا، كضيف شرف. وسيتم عرض 5 من أنجح أفلام السينما التركية

فيما يتعلق بالاختيار الرئيسي للأفلام الطويلة، فإن كل القارات ممثلة. ويولي قسم اهتماما خاصا بالأفلام  
الوثائقية المتعلقة بالربيع العربي

: في برنامج المهرجان ثلاثة ندوات مناقشة

ندوة حول العلاقة بين النقد الأدبي ونقد السينما، منظمة بالاشتراك مع كلية الآداب بالرباط -  
طاولة مستديرة مخصصة للسينما الرقمية في بلاد الجنوب -

."لقاء بين مدراء المهرجانات الدولية، تحت عنوان "مهرجانات السينما بين الشمال والجنوب -

ستوزع 6 جوائز في ختام المهرجان : جائزة حسن الثاني الكبرى عن أفضل فيلم (وقد فاز بها في العام  
2012 الفيلم التركي – اليوناني " لا تنسيني اسطنبول"، الصورة)، جائزة يوسف شاهين لأفضل  
فيلم عربي، جائزة لجنة التحكيم الخاصة، جائزة أفضل سيناريو وجائزتي تمثيل

## المهرجانات الاخرى

فرنسا / دعوة لافلام قصيرة لمهرجان الفيلم الفرنسي – العربي #  
ايطاليا / الوثائقي الاوروبي على موعد في باردونيكيا #  
ايطاليا / أردوك فيستيفال يطلق مهرجانا جديدا للافلام الوثائقية في روما #



فرنسا / دعوة لافلام قصيرة لمهرجان الفيلم الفرنسي – العربي #

من 22 الى 30 تشرين الثاني، تستضيف مدينة نوازي – لو – سيك الدورة الثانية لمهرجان الفيلم الفرنسي – العربي. ونظمت في هذه المناسبة مسابقة للافلام القصيرة. تقبل الافلام الفرنسية أو العربية التي تقل مدتها عن 20 دقيقة، روائية كانت أم وثائقية، انتجت بين العام 2012 والعام 2013. ينبغي أن يكون موضوع الفيلم متعلقا بالعلاقة بين الثقافات الفرنسية والعربية

خلال هذا المهرجان ستوزع 4 جوائز : إثنين تمنحهما لجنة التحكيم (افضل فيلم روائي وافضل فيلم وثائقي) وإثنين يمنحهما الجمهور (افضل روائي وافضل وثائقي). وسيحصل الفائزون ايضا على آلة تصوير رقمية، وسيدعون الى الاردن لتقديم فيلمهم خلال مهرجان الفيلم الفرنسي – العربي في عمان، في شهر حزيران 2014. تقديم طلبات المشاركة مفتوح لغاية 15 تشرين الاول

[للمزيد من المعلومات انقر هنا : Cliquez ici](#)

CALL FOR PROPOSALS NOW OPEN  
DOCUMENTARY  
in europe  
17  
Bardonecchia, Italy September 11th - 14th

2013

ايطاليا / الوثائقي الاوروبي على موعد في باردونيكيا #

تقام الدورة السابعة عشرة للوثائقي الاوروبي في باردونيكيا من 11 الى 14 ايلول. موجهة الى المهنيين، تجمع عادة اخصائيين ومبتدئين في الفيلم الوثائقي حول عدة وحدات

ونجد في برنامج هذه الدورة الثالثة والنهائية لترويج برنامج اسودوك (الوثائقي الاوروبي الاجتماعي)، بالاشتراك مع معهد الوثائقي زيلينغ وبرنامج ميديا للاتحاد الاوروبي يتخلل هذا الحدث ماستركلاسات، لقاءات، عروض، أو ايضا يتوقع دراسة حالات خلال هذه الايام الاربعة

[للمزيد من المعلومات انقر هنا : Cliquez ici](#)



## إيطاليا / أردوك فيستيفال يطلق مهرجانا جديدا للافلام الوثائقية في روما

بعد سنتين على رحيل مديره الفني، روبينو روبيني، أراد طاقم عمل جمعية دوك فيست العودة الى العمل على قواعد جديدة. لهذا قد اعلنت عن إنشاء جمعية ثقافية جديدة، أر دوك فيستيفال، الذي يستعيد إرث دوك فيست

أول تحقيق لأر دوك فيستيفال هو إنشاء مهرجان وثائقي جديد، سمي أيضا مهرجان أر دوك والذي يركز على الافلام المتعلقة بالفن، الهندسة المعمارية، السينما، المسرح، الرقص او الموسيقى

أدعوة لتقديم طلبات المشاركة مفتوحة لغاية 30 ايلول، للافلام الوثائقية المنتجة بين العام 2010 والعام 2013

للاطلاع على الشروط وملئ استمارة التسجيل انقر هنا : [Cliquez ici](#)

: تجدون ايضا لائحة جميع مهرجانات شهر ايلول على موقعنا الالكتروني

<http://www.cmca-med.org/fr/festivals-et-marches/>

للمعودة الى المحتوى انقر هنا : [Retour au sommaire](#)



Clapnoir.org

هو موقع جمعية كلاب نوار، التي انشئت في العام 2002 ومقرها في مدينة مونترولي، والتي حددت هدفها في ترويج السينما والمحتويات السمعية البصرية المنتجة في القارة الأفريقية

بالإضافة إلى أخبار الأفلام المتعلقة بأفريقيا وبالشعب الأفريقي في جميع أنحاء العالم، يقدم الموقع تقريرا عن الأفلام التي عرضت في المهرجانات الدولية (فيسباكو، نوليوود ويك...)، ومقابلات مع فعاليات السمعي البصري الأفريقي.

من ناحية أخرى، يعرض كلاب نوار لائحة كاملة من الأفلام الأفريقية المنتجة منذ أوائل القرن الواحد والعشرين، مع أكثر من 300 بطاقة أفلام تحوي جميع المعلومات المفيدة، بما فيها أرقام شركات الإنتاج. يرافق كل بطاقة سيرة ذاتية للمخرج أو المخرجة، وتقرير نقد للفيلم المذكور.

وقوة هذا الموقع، بالإضافة إلى لائحة الانتاجات السينمائية الأفريقية، تكمن في نظرتها الناقد للأفلام التي صدرت مؤخرا، وذلك بفضل تحاليل طاقم محررين من جميع الأقطار، العاشقين لفن القارة السابع.

ويجدر بالإشارة أن الموقع، الذي افتتح في العام 2003 بمناسبة فيسباكو (مهرجان واغادوغو للسينما الأفريقية)، تم تحقيقه بالكامل في مدينة نيامي، في النيجر. وهكذا، فإنه يمكن تصميمه مع الأخذ في الاعتبار أوجه عدم المساواة فيما يتعلق بنوعية الاتصال. بالإنترنت في القارة الأفريقية.

## ناحية اليورو – المتوسط



### المغرب / يبحث استديو تيمليف عن مشاريع افلام متوسطة

معروفة لانتاجها فيلم "صفر" للمخرج نور – الدين الاخمري، تبحث الشركة المغربية للانتاج والتوزيع تيمليف حاليا عن مشاريع جديدة لافلام متوسطة. وستنتج وتمول هذه الافلام بواسطة برنامج تمام (تيمليف أدفنسيو ميديتراينيان اند ارابيك موفيز). وسيتم اختيار 6 مشاريع لمخرجين من ذوي الخبرة و 6 اعمال جديدة، عند اقفال تسجيل المشاركة في 30 ايلول. لن تقبل الا المشاريع التي هي قيد التطوير. ولن تقبل الا الافلام الروائية. والوثائقية الطويلة.

**للاطلاع على الشروط وملئ استمارة التسجيل انقر هنا : [Cliquez ici](#)**



### دراسات اوروميد السمعي البصري متاحة باللغة الانكليزية واللغة العربية

في حين أنه قد سبق الكشف عنها بالفرنسية، فإن الدراسات الصادرة عن برنامج اوروميد السمعي البصري في القطاع السينمائي والسمعي البصري في المغرب، في مصر ولبنان إنها الآن متوفرة باللغة الانكليزية والعربية.

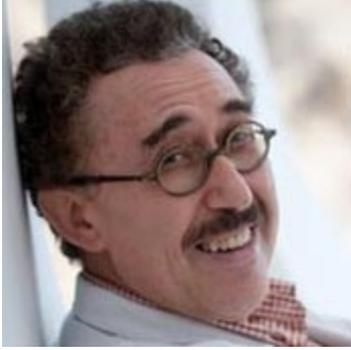
وتستعرض هذه الدراسات لكل بلد وضع قنوات التلفزيون، الانتاج السينمائي، نسبة التردد الى صالات السينما وكل المعطيات التي تم تجميعها بالاشتراك مع المرصد الاوروبي للسمعي البصري.

**للاطلاع على هذه التقارير انقر هنا : [en cliquant ici](#)**

وسينشر اوروميد السمعي البصري قبل نهاية هذا العام دراسات مكرسة للجزائر، تونس، اسرائيل، الاراضي الفلسطينية، الاردن وليبيا.

**للمعودة الى المحتوى انقر هنا : [Retour au sommaire](#)**

## تلغرامات



### تونس / فريد بوغدير أول رئيس لأف.بي.سي.أ.

انتخب المخرج التونسي فريد بوغدير رئيسا للصندوق الافريقي للسينما والسمعي البصري (أف.بي.سي.أ)، خلال أول جمعية عمومية تأسيسية أقيمت في 8 تموز في تونس ويهدف هذا الصندوق الى المساهمة في تطوير الصناعات السينمائية في القارة الافريقية واستقر المجلس الاول لهذا الصندوق في تونس، في قصر عبدعالية دو لا مرسا

وسيكون المقر القانوني في سويسرا، في جنيف، في حين سيتم فتح المكاتب الأفريقية الأخرى قريبا، لاسيما في السنغال في داكار  
(مصدر : ديركت أنفو)

### لبنان / دعوة لتقديم طلبات المشاركة في ورشة اعادة كتابة



تنظم مؤسسة لبنان سينما (أف.أل.سي.) من 25 الى 29 تشرين الثاني، ورشة موجهة الى المخرجين اللبنانيين، ومخصصة لاعادة كتابة سيناريوهات روائية، بالاشتراك مع المعهد الفرنسي في لبنان ومفوضية الاتحاد الاوروبي في لبنان

وسيدير هذه الورشة كاتبان نصوص سينمائية، أحدهما لبناني والآخر أوروبي. وسيكون لهما لقاء شخصي مع كل مشترك لمساعدته في إنهاء كتابته. وسيلتقي المدربون والسيناريست في دورة ثانية، في شهر أيار من العام 2014

**تقديم الطلبات مفتوح لجميع كتاب النصوص السينمائية اللبنانيين لغاية 16 ايلول**

يجب أن تتضمن الطلبات موجزاً، علاجاً من 10 صفحات، نصاً، إشعاراً بالقصد، سيرة ذاتية، وربما دي في دي أو وصلة للأفلام المقدمة سابقاً من المرشح. يجب أن تقدم الترشيحات على العنوان الإلكتروني

التالي : [info@fondationlibancinema.org](mailto:info@fondationlibancinema.org)

للمزيد من المعلومات انقر هنا : [Cliquez ici](#)

للمزيد من المعلومات انقر هنا : [Retour au sommaire](#)

Traduction : Souad KHALIFE