



عدد 108
ايلول 2012

الاخبار بعد اجازة الصيف

"انطلق رسميا "اسبوع السمعى والبصرى فى منطقة حوض البحر الابيض المتوسط

تضامنت مجموعة فرانس تلفزيون مع هذا الحدث الذي اسسه المركز المتوسطي للتواصل السمعى والبصرى، بمناسبة
مرسيليا بروفونس 2013
وخلال الاسبوع الممتد من 17 الى 23 حزيران سوف تبث جميع قنوات المجموعة برامج وجارات عديدة فى مدينة
مرسيليا، محاضرة خصيصا لمنطقة بروفونس وحوض البحر الابيض المتوسط
حدث رئيسي : بث مباشر بتاريخ 21 حزيران لعيد الموسيقى من مرسيليا على قناة فرانس 2، برنامج مقترح على جميع
تلفزيونات البحر الابيض المتوسط
وخلال هذا الاسبوع سوف يتم تسليم جوائز البريميد فى متحف الحضارات الاوروبية والمتوسطية، فى فيلا المتوسط.
ويستغل المركز المتوسطي للتواصل السمعى والبصرى هذه المناسبة لتكريم مرة اخرى البحر الابيض المتوسط بعرضه
على الجمهور صوراً تخص هذه البقعة من العالم التي نراها قلباً

لا تنسوا تسجيل اعمالكم للاشتراك فى هذه المسابقة، لان المهلة المحددة تنتهى بتاريخ 30 ايلول 2012

حدث آخر بعد اجازة الصيف : العالم السمعى والبصرى يتحرك، تتوالى التعيينات على رأس مجموعة التلفزيونات العامة
فى ايطاليا، اسبانيا، رومانيا، تونس وفى فرنسا مع التعيين القريب لماري-كريستين سراغوس على رأس السمعى
والبصرى الخارجى لفرنسا

وكل شهر، تابعوا فى هذا العدد احداث السمعى والبصرى فى منطقة حوض البحر المتوسط

قراءة سعيدة

Méditerranée Audiovisuelle-La Lettre. Dépôt Légal 2 avril 2012. ISSN : 1634-4081. Tous droits réservés

Directeur de publication : François Jacquel

Rédaction : Valérie Gerbault, Julien Cohen

CMCA - 96 La Canebière 13001 Marseille Tel : + 33 491 42 03 02 Fax : +33 491 42 01 83

<http://www.cmca-med.org> - cmca@cmca-med.org

Le CMCA est soutenu par les cotisations de ses membres, la Ville de Marseille, le Département des Bouches du Rhône et la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

المحتوى

<u>الصفحة الرئيسية</u>	<u>3</u>
<u>تعيينات</u>	<u>4</u>
<u>حياة القنوات</u>	<u>7</u>
<u>برامج</u>	<u>12</u>
<u>اقتصاد</u>	<u>15</u>
<u>سينما</u>	<u>16</u>
<u>مهرجانات</u>	
<u>مهرجان الشهر : خامس مهرجان للفيلم الفلسطيني في تورنتو</u>	<u>19</u>
<u>المهرجانات الاخرى</u>	<u>21</u>
<u>الموقع الالكتروني لهذا الشهر</u>	<u>25</u>
<u>من جهة اليورو-المتوسط</u>	<u>26</u>
<u>من جهة المنتجين</u>	<u>27</u>
<u>باقي الاحداث</u>	<u>28</u>

! التذكير الاخير

مسابقة البريميد ال 17
من 17 الى 23 حزيران 2013 في مرسيليا، عاصمة اوروبا الثقافية
آخر مهلة للتسجيل وارسال الافلام : 30 ايلول 2012



بمناسبة مرسيليا بروفونس 2013، عاصمة اوروبا الثقافية، قرر المركز المتوسطي للتواصل السمعي والبصري، اعداد مسابقة البريميد ال 17 وتسليم الجوائز في الاسبوع الواقع بين 17 و 23 حزيران 2011 يتوجه البريميد – جائزة دولية للفيلم الوثائقي والريبورتاج على حوض البحر الابيض المتوسط – الى جميع المؤلفين، المخرجين، المنتجين والموزعين الذين باعمالهم، ساهموا في تعريف افضل لمنطقة حوض البحر الابيض المتوسط، من الاطلسي الى البحر الاسود. تعالج الاعمال المتبارية مواضيعا متعلقة بالثقافة، بالتراث والتاريخ، بالمجتمع و حياة الرجال والنساء في دول البحر الابيض المتوسط. لا يجوز لهذه الاعمال ان يكون لها طابع اعلاني او دعائي

: سوف تمنح تسع جوائز على الفائزين من بين الاعمال المشتركة
(جائزة فرانس تلفزيون الكبرى للفيلم الوثائقي "فضايا بحر الابيض المتوسط" (القيمة : 6000 يورو)
(جائزة "ذاكرة البحر الابيض المتوسط" (القيمة : 5000 يورو)
(جائزة "اول عمل وثائقي" (القيمة : 5000 يورو)
(جائزة "فن، تراث وثقافات البحر الابيض المتوسط" (القيمة : 5000 يورو)
(جائزة "الريبورتاج على البحر الابيض المتوسط" (القيمة : 5000 يورو)
(جائزة لجنة التحكيم الخاصة (القيمة : 5000 يورو)
(جائزة الجمهور الشاب (القيمة : 5000 يورو)
(جائزة افضل "فيلم قصير على البحر الابيض المتوسط" (القيمة : 2500 يورو)
(جائزة "الوسائط المتعددة في حوض البحر الابيض المتوسط" (القيمة : 2500 يورو)

: للمزيد من المعلومات، يمكنكم الاطلاع على الموقعين الالكترونيين

- **Le site du CMCA : www.cmca-med.org**
- **Le site du PriMed : www.primed.tv.**

تجدون على الموقع الثاني كل المعلومات، الافلام، المقابلات، التقارير والريبورتاجات من المسابقات الماضية

[انقر على السطر التالي لتحميل استمارة التسجيل](#)

[CLIQUEZ ICI POUR TÉLÉCHARGER LA FICHE D'INSCRIPTION.](#)

تعينات

(اسبانيا / انياسيو كوراليس، المدير العام الجديد للتلفزيون (ت.ف.و) #
فرنسا / ماري-كريستين ساراغوس ستعين قريبا على رأس السمعى والبصري الخارجى لفرنسا #
(ايطاليا / انا-ماريا ترانتولا، الرئيسة الجديدة للتلفزيون (راي) #
(رومانيا / رئيس ومدير عام جديد للتلفزيون (ت.ف.ر) #
تونس / ايمان بهرون الرئيسة والمديرة العامة الجديدة للتلفزيون التونسى #



اسبانيا / انياسيو كوراليس، المدير العام الجديد للتلفزيون

بتاريخ 23 تموز المنصرم وافق مجلس ادارة التلفزيون (ر.ت.ف.و.) على تعيين انياسيو كوراليس كمدير عام للتلفزيون. انه يحل مكان سانتياغو غونزاليس الذي "توجه الى ادارة مؤسسة الانتاج والتواصل "سيكيويا انياسيو كوراليس، 47 عاما، يحمل شهادة في العلوم الاقتصادية. يعمل منذ 20 عاما في حقل السمعى والبصري وخاصة في الانتاج وادارة المحتوى السمعى والبصري (... (سوجينيل، فرتيس 360 من جهته، عين الفونسو ناسار، 53 عاما، مدير التواصل والعلاقات المؤسسية



فرنسا / ماري-كريستين ساراغوس ستعين قريبا على رأس السمعى والبصري الخارجى # لفرنسا

بعد ذهاب الان دو بوزياك من رئاسة السمعى والبصري الخارجى لفرنسا (منظمة تضم فرانس 24، ر.ف.ي. ومونتي كارلو الدولية)، بتاريخ 12 تموز المنصرم، عرض المجلس الاعلى للسمعى والبصري على رئيس الجمهورية، فرنسوا هولاند الذى وافق، اسم ماري-كريستين ساراغوس، مديرة تيفي 5 موند، لتخلفه ليصبح هذا التعيين فعليا، يجب ان يحظى بموافقة المجلس الاعلى للسمعى والبصري. ما يجعل تطبيقه شكليا لان المجلس هو من اقترحها، وقبولها من لجان الشؤون الثقافية لمجلسي البرلمان



(إيطاليا / اناماريا ترانتولا، الرئيسة الجديدة للتلفزيون (راي)

عينت انا-ماريا ترانتولا رئيسة ال (راي) خلفا لباولو غاريميرتي. متخرجة في الاقتصاد والتجارة، عملت منذ 2009 كنائبة لمدير عام بنك ايطاليا. وعين من جهته لويجي غوبيتوزي في منصب مدير عام خلفا للورنزا لي. بعد ان كان موظفا في شركة وايند للتواصل وفي شركة فيات، يعمل منذ تشرين الثاني الماضي في الفرع الايطالي لينك اوف امريكا في الخامس من تموز الماضي تم اختيار المجلس الجديد لإدارة التلفزيون الايطالي العام.

(رومانيا / رئيس ومدير عام جديد للتلفزيون (ت.ف.ر)

كلوديو سافتوايو هو الرئيس والمدير العام الجديد للتلفزيون الروماني، منذ الثالث من تموز الماضي. هو خبير تواصل في مجال الإعلام والشؤون السياسية. بدأ حياته المهنية في العام 1994 كصحافي. منذ ذلك الحين، انه يعمل في قطاع الأعلام، وقد كتب عدة تقارير سياسية في مجلات رومانية. يحمل شهارة في فقه اللغة، حصل عليها في القسم الفرنسي-الروماني من جامعة بوخارست في العام 1994. في العام 2001، حصل على ماستر في الموارد البشرية والتواصل من كلية الصحافة.



تونس / ايمان بهرون الرئيسة والمديرة العامة الجديدة للتلفزيون التونسي

بتاريخ 17 آب، اعلن مجلس الوزراء تعيين ايمان بهرون بن مراد على رأس التلفزيون التونسي، خلفا لعدنان خضر. تحمل شهادة في الصحافة من المانوية وفي السمعي والبصري من القاهرة وتعمل كصحافية منذ 1993. إبتدأت في الصحافة المكتوبة (وكالة الأنباء ت.ا.ب) والراديو لتصبح بعدها محاورا برامج اجتماعية-سياسية على قناة هنيبعل تي.في وخاصة على ال تي.في.تي. شغلت منذ السابع من كانون الثاني منصب مديرة لقناة الوطنية

2.

في الثالث من ايلول، عينت السيدة بهرون مدراء جدد : عبد العزيز تواتي في قناة الوطنية 1 وشرف الدين سالم في الوطنية

2

حياة القنوات

- [# الجزائر / نسمة تي.في.في. اخيرا معتمدة](#)
- [# مصر / قناة جديدة فريق عملها مؤلف من نساء محجبات](#)
- [# لبنان / تلفزيون لبنان يلاحق عدة صحف يومية](#)
- [# إسرائيل / قناة إعلامية جديدة تخص الشرق الأوسط في قيد التحضير](#)
- [# اسبانيا / الحكومة تصرف ثلاثة صحافيين من ال ر.تي.في.يو.](#)
- [# اسبانيا / تأجيل دمج انتينا 3 ولاسكستا](#)
- [# اسبانيا / حذف 1300 وظيفة عمل على ال ر.تي.في.في.](#)
- [# اسبانيا / عائلة مغربية تريح دعوى قضائية ضد انتينا 3](#)
- [# فرنسا / عملية اصلاح في فرانس تلفزيون أبتداء من كانون الثاني 2013](#)
- [# فرنسا / تجديد الاتفاق لمدة اربع سنوات بين فرانس تلفزيون المعهد الوطني السمعي البصري \(إينا\)](#)
- [# فرنسا / ألان دو بوزياك يستقيل من السمعي والبصري الخارجي لفرنسا](#)



الجزائر / نسمة تي.في.في. اخيرا معتمدة

كانت القناة التونسية الخاصة نسمة تي.في.في. تبث حتى الآن على الشاشات الجزائرية وقد حصلت على اعتماد رسمي من قبل السلطات الجزائرية. بعد الآن سيستطيع موظفوها العمل وعلى إنتاج المحتوى على الأرض الجزائرية.

بعد النهار تي.في.في. والشروق تي.في.في.، نسمة تي.في.في. هي القناة الخاصة الثالثة التي يسمح لهل العمل في البلاد. لهذه المناسبة، خصصت جزءا كبيرا من برامجها الرمضانية للجزائر. "هناك دائما انصهار بين نسمة والجزائر"، يقول نبيل كروي، المدير العام للقناة. "القناة مرئية اكثر في الجزائر من تونس".



[# مصر / قناة جديدة فريق عملها مؤلف من نساء محجبات](#)

بعد افتتاحها في 20 تموز، لفتت القناة المصرية "ماريا" سريعا انتباه المراقبين. في الواقع، يتألف كل فريق عملها من نساء يلبسن النقاب، محاورات في الفريق التقني

عند الظهور على الشاشة، يجب على الضيوف النساء ارتداء النقاب ايضا. الرجل الوحيد الذي يمكنه التدخل بصورة إستثنائية هو صاحب القناة، الشيخ أبو إسلام احمد عبدالله، وذلك لإعطاء رأيه في البرمجة. "تبت" "ماريا" ست ساعات يوميا على محطة قناة "أمة إسلاميك شانيل

تهدف القناة الى تعليم النساء المتزوجات والمحجبات ممارسة شعائر النبي محمد السنية (كانت واحدة من زوجاته تدعى (ماريا).

قدر ام صدف، في الثالث من ايلول وعلى القناة الوطنية الأولى، قدمت الصحافية فاطمه نبيل نشرة أخبار الظهرية وهي مرتدية الحجاب

منذ العام 1952، كان ظهور النساء المحجبات على الشاشة ممنوعا



[# لبنان / تلفزيون لبنان يلاحق عدة صحف يومية](#)

في الثالث من ايلول وفي بيان رسمي، اعلنت الإدارة العامة لتلفزيون لبنان الرسمي عزمها عن تقديم شكوى قضائية ضد بعض الصحف اليومية اللبنانية. "قامت بعض الصحف بنشويه صورة هذه المؤسسة الوطنية وصورة موظفيها" يؤكد البيان

أطلقت هذه الصحف شائعات "تتكلم عن طرد المسيحيين الكفوئين"، ما نكرته إدارة تلفزيون لبنان



إسرائيل / قناة إعلامية جديدة تخص الشرق الأوسط في قيد التحضير

يهيئ رجل الأعمال الفرنسي-الإسرائيلي، باتريك دراهي، إطلاق قناة بث متواصل بالفرنسية مكرسة لأحداث الشرق الأوسط الهدف من هذه القناة هو خلق توازن تجاه هيمنة قناة الجزيرة بتقديم وجهة نظر مؤيدة لإسرائيل. تحل هذه القناة محل غيسن تي.في. التي اشتراها باتريك دراهي وشريكه حاييم سلوتزكي.

ومن المقرر في المستقبل اعداد نسخة من هذه القناة باللغة الانكليزية للبث في اميركا الشمالية. يملك باتريك دراهي اسهما بين المورددين في خدمة الانترنت هوت ونوميريكابل. وهو يريد بواسطة هذه القناة "إظهار الوجه الحقيقي لإسرائيل"



اسبانيا / الحكومة تصرف ثلاثة صحافيين من ال ر.ت.في.يو.#

طرد هذا الصيف ثلاثة صحافيين ينتمون الى وسائل إعلام اسبانية عامة بقرار من حكومة ماريانو راجوي. انا باستور (الصورة)، مقدمة البرنامج الصباحي "ديسايونوس"، طوني غرريبدو، مذيع في الإذاعة الوطنية وجوان رامون لوقاس، صحفي إذاعي، صرفوا من وظائفهم. حاولت إدارة ال ر.ت.في.يو. تبرير قراراتها – تقول ان انا باستور رفضت تقديم برنامج مسائي، وهذا ما انكرته الصحافية – وسارعت المعارضة الإشتراكية والنقابات الى انتقاد هذه القرارات.

تعتبر مراسلون بلا حدود ان هذا الصرف "يؤكد المخاوف من سيطرة السياسية" على ال ر.ت.في.يو من قبل الحكومة كزافييه فورتيس، صحفي في قناة 24 هوراس واليسيا مونتانو، مديرة مجلة "إنفورم سيمانال"، اتهموا هم ايضا بتقربهم من الحزب الإشتراكي وطردوا من وظائفهم



اسبانيا / تأجيل دمج انتينا 3 و لاسكستا

عملية الدمج بين القناتين الاسبانيتين انتينا و لاسكستا التي انطلقت في كانون الثاني ليست فعالية الى الآن. ويعتبر الطرفان ان القيود المفروضة من اللجنة الوطنية "للإختصاص" غير قابلة للتطبيق وغير منصفة تدخلت الحكومة الاسبانية في نهاية شهر آب لتغيير الشروط القابلة للتطبيق خلال فترة خمس سنوات. هذه الشروط تتعلق بسوق الاعلان، الحصول على حقوق أو الالتزام بالرد بصورة منتظمة على اللجنة الوطنية للاختصاص كانت عملية الدمج مقررة قبلا في شهر حزيران



اسبانيا / حذف 1300 وظيفة عمل على ال ر.تي.في.في

أنتشر عشرات الموظفين من ال ر.تي.في.في. (راديو وتلفزيون في فالنسيا) في محطة تلفزيون قنال 9 في 16 تموز للاحتجاج ضد عملية الطرد الجماعي المعد من قبل الادارة، والذي يشمل 1300 وظيفة من اصل 1700 حاليا يبلغ دين ال ر.تي.في.في. حاليا نحو مليار و 200 مليون يورو. من الممكن ان تخصص المجموعة بعد عملية الطرد الجماعي بموجب قانون التلفزة العامة الصادر في شهر نيسان الماضي. بين ال 1300 وظيفة المحذوفة، حوالي الالف ينتمون الى قنال 9 و 170 الى راديو 9. ومن المنتظر ان تلغى احدى ثلاث قنوات ال ر.تي.في.في. اعتبارا من 2013



اسبانيا / عائلة مغربية تريح دعوى قضائية ضد انتينا 3

ادانت محكمة بروكسل القناة الاسبانية الخاصة انتينا 3 بدفع مبلغ 215.000 يورو لعائلة مغربية كعطل و ضرر. كانت القناة قد بثت في تشرين الثاني صورة اربع جثث مقدمة كعائلة صحراوية قتلت من قبل السلطات المغربية اثناء احداث 8 تشرين في العيون. في الحقيقة، هذه الصورة هي لأعضاء عائلة رشيدي الذين قتلوا قبل عدة شهور على يد مختل عقليا في كازبلانكا تسبب بث هذه الصورة على انتينا 3 بعدة مظاهرات في المغرب، وتوجه بعض افراد اسرة رشيدي فورا الى المحكمة



فرنسا / عملية إصلاح في فرانس تليفزيون أبتداء من كانون الثاني # 2013

أعلن ريمي بفليملين، رئيس ومدير عام فرانس تليفزيون، ان عملية الإصلاح في مجموعة السمعي البصري العام في فرنسا وتوقيع عقد الأهداف والوسائل سنتتهي في كانون الثاني 2013. ستواجه فرانس تليفزيون نقصا في مواردها من جهة، موارد الإعلان مع تأخر، حوالي 50 الى 55 مليون يورو في نهاية 2012، حسب الأرقام المعلنة من الإدارة

من جهة أخرى، ترى المجموعة مواردها العامة تتراجع بنحو 21 مليون يورو بالنسبة الى عقد الاهداف والموارد خلال آخر جلسة للجنة المركزية للشركة التي عقدت في 11 ايلول، اعلن ريمي بفليملين تخفيض عدد الموظفين مع تأكيده انه لن يكون هناك رحيل اجباري

فرنسا / تجديد الاتفاق لمدة اربع سنوات بين فرانس # (تلفزيون المعهد الوطني السمعي البصري) إينا



وقع ريمي بفليملين، رئيس ومدير عام فرانس تليفزيون وماتيو غالبيه، رئيس ومدير عام المعهد الوطني السمعي البصري (إينا)، في 3 تموز الماضي، إتفاقية- اطارية، مجددين بذلك الشراكة لغاية حزيران 2016. ما يسهل وصول جميع قنوات فرانس تليفزيون ومنصاتها الرقمية الى ارشيف ال إينا. وفي المقابل، تتعهد ال إينا بالمحافظة على ارشيف قنوات مجموعة فرانس تليفزيون ورقمنتها

ويغطي الإتفاق ايضا الإرتباط بين الكيانين في التدريب المهني، التدريب الأولي والتعلم. أخيرا، تتعاون ال إينا مع فرع فرانس تليفزيون للتوزيع، وتشاطر معرفتها في الحقل التجاري وتتعلق الاتفاقية ايضا الارتباط(دمج) من كلا الكيانين اما التدريب المهني، تدريبا اوليا (تشكيل) التعلم (التلمذة الصناعية). التوزيع الفرعية (صب) , مشاطرة télévisions واخيرا، فان الانباء (السمعية البصرية الوطنية معهد سيتعاون مع فرنسا معرفتها

: للعودة الى المحتوى انقر على السطر التالي

[Retour au sommaire](#)

برامج

- [تونس / فوضى قانونية حول الدمى الإعلامية التونسية #](#)
[العالم العربي / انتقاد الإسلاميين لمسلسل عمر بن الخطاب #](#)
[فرنسا / عودة فرانس تلفزيون بعد إجازة الصيف #](#)
[فرنسا / تكشف فرانس 3 بروفونس ألب عن جدول برامج العودة](#)
[فرنسا / برامج "فيا ستيللا" في المواصلة، الابتكار و البحر الأبيض المتوسط #](#)



تونس / فوضى قانونية حول الدمى الإعلامية التونسية

بث الترجمة التونسية للدمى الإعلامية منذ بداية شهر رمضان على قناة نسمة، يحدث بلبلة. هكذا خسرت القناة الخاصة نسمة تي.في. والشركة الفرنسية زيغ زاغ، منتجة الدمى الشهيرة، الدعوى بينهن وبين التونسية تي.في، في 24 آب الماضي.

كانت التونسية تملك حتى الآن حصريا وبموجب عقد جميع حقوق دمي شركة زيغ زاغ، حتى قررت هذه الاخيرة فسخ العقد من جهة واحدة "لعدم الدفع"، ومنح الحقوق الحصرية الى نسمة
اعتبرت المحكمة التونسية ان التونسية لها الحق وان شركة زيغ زاغ خدعت قناتي التلفزيون. برنامج التونسية "المنطق السياسي" (الصورة)، يستطيع اذا من الناحية النظرية استئناف البث
من الناحية النظرية، لان امرا بالقبض صدر في 24 آب من قبل المحكمة التونسية ضد مالك التونسية، سامي فهري،
"ل"الاستعمال غير المشروع لموارد مؤسسة التلفزيون التونسي
يعتبر السيد فهري ان هذا القرار ناتج عن ضغط من قبل الحكومة "الطفي زيتون، مستشار رئيس الحكومة وعضو
"النهضة، اتصل بي وقال لي ان هناك سخطا كبيرا وان ما تبثه القناة غير مقبول



العالم العربي / انتقاد الإسلاميين لسلسلة عمر بن الخطاب

مقدم من قبل المنتج م.بي.سي. كأكبر مسلسل حقق في العالم العربي، سيطر عمر بكل منطق على المشاهدين في الدول حيث بث خلال شهر رمضان 2012.

لكن هذا المسلسل الذي خصص لأحد المع رفاق النبي محمد، تكبد صواعق الإسلاميين. أصدرت مؤسسة الأزهر الموجودة في القاهرة فتوى مذكرة ان "التمثيلات التصويرية للنبي ورفاقه ممنوعة". لمواجهة الانتقادات الكثيرة، أكد المنتج م.بي.سي. استشارة العديد من رجال الدين للتثبت من صحة الوقائع الموجودة في المسلسل. مصور باكثريته في المغرب، جمع "عمر" 30000 ممثلا وتقنيا من 10 دول مختلفة. احتاجت 31 حلقة الى 300 يوم تصوير.

فرنسا/ عودة فرانس تلفزيون بعد إجازة الصيف



francetélévisions

أكد ريمي بفليمين، رئيس ومدير عام فرانس تلفزيون ان شبكة برامج العودة مليئة "بالقوة" و"الجرأة". وقدم على سبيل المثال "اسبوع المتوسط"، من 17 الى 23 حزيران، على كل قنوات المجموعة، مخصص لمرسيليا بروفونس 2013 ولجميع الاحداث التي ستسجل هذه السنة عاصمة اوربا الثقافية وخصوصا البث المباشر من مرسيليا على شاشة فرانس 2، في 21 حزيران.

وترى كل قناة هويتها مؤكدة

أكد جان ريفيون، مدير فرانس 2 ان قنواته ستكون "قناة شعبية كبيرة، عائلية ومليئة بالجودة". واعتبر من ناحيته فرنسوا غيليو، مدير فرانس 3 انه بفضل شبكة البرامج الجديدة، تتراوح نسبة المشاهدين بين 9.5 و 10 في المئة. اما بالنسبة لفرانس 4، أعلنت مديرتها، ايمانويل غيلبار، اطلاق "15 برنامج جديد" على الهواء في الاسابيع المقبلة. وأكدت ايضا ان "فرانس 4 هي القناة المضلة لل ت.ن.ت



الافتتاح

provence alpes

فرنسا / تكشف فرانس 3 بروفونس ألب عن جدول برامج العودة

: ثقافة وانترنت هما نقطتا القوة للعودة

ثقافة مع مرسيليا بروفونس 2013 : ستخصص لها النشرة المحلية كل يوم جمعة ابتداء من كانون الثاني، ونهار سبت من كل شهر، سوف يقدم برنامج جديد "كواليس واسرار" كواليس ابرز احداث هذه السنة عاصمة اوروبا الثقافية. سيخصص لها ايضا حدثان مهمان : حفلة تاح في 12 و 13 كانون الثاني وبرنامج "المتوسط في القلب" في تشرين الثاني 2012 وفي حزيران 2013. خلال "اسبوع المتوسط" لفرانس تليفزيون. انترنت : يتطور الموقع الالكتروني مع صفحات حديثة، أكثر قابلية للقراءة وأكثر تشاركية

corse VIA STELLA



فرنسا / برامج "فيا ستيللا" في المواصلة، الابتكار و البحر # الابيض المتوسط

في بداية الموسم الجديد تقدم قناة "فيا ستيللا" من مجموعة فرانس تليفزيون عرضا حول ثلاثة محاور اضافية

الإستمرارية مع توطيد البرامج التي اطلقت في شهر ايلول 2011، مثل "...بريما إنسيم"، "سييرا إنسيم"، "فوت و بستا"، "فيا كولتورا"، الخ

الإبتكار، مع برنامج موجه الى اولاد كورسيكا، وآخر مخصص للعمل "تعليمات الإستخدام" و"صنع كورسيكا"، يقدم سكان الجزيرة الذين نشطوا في مختلف مجالات اقتصاد كورسيكا، وأخيرا "غاليريا" المخصصة لروائع مجموعة متحف فيش في أجاكسيو

المتوسط مع بالإضافة الى المجلة الأسبوعية "ميديتراينو"، "دفاتر ال ميديتراينو" التي تعالج كل شهر موضوعا يخص حوض البحر الأبيض المتوسط، موضح بالريورتاجات. "مغرب أورينت أكسبرس" بالشراكة مع تي.في.5 موند في عالم الثقافة، السياسة، الإقتصاد والإعلام العربي و نشرة اخبار المتوسط، الذي يقدم نظرة على حوض البحر الابيض المتوسط من خلال الحياة اليومية لسكانه

اقتصاد

"تونس / نسمة تي.في." ليست للبيع #
فرنسا / شراء "ديركت 8" من "قنال+" مسموح #



"تونس / نسمة تي.في." ليست للبيع #

بتاريخ 25 تموز نشرت الإدارة العامة ل"نسمة تي.في." بيانا تكذب فيه شائعات بيع القناة. "تملك مجموعة كروي & كروي 50% من الأسهم، مجموعة "ميدياسيت 25% ومجموعة كينتا كومينيكاسيون 25%", والقناة ليست للبيع حسب المجلة التونسية "انتربريز"، طارق بن عمار (الصورة)، صاحب مجموعة "كينتا كومينيكاسيون" تفاوض مع الأمير السعودي وليد بن طلال لبيع أسهمه. كما قبل نبيل كروي، رئيس القناة، التنازل عن أسهمه معلومات مكذبة من ادارة القناة التي تقول ان "الحالة المالية للشركة لا تدعو للقلق". وتتطور بصورة ايجابية

فرنسا / شراء "ديركت 8" من "قنال+" مسموح #



بتاريخ 23 تموز، منحت هيئة المنافسة الضوء الأخضر لشراء القنوات "ديركت 8" و "ديركت ستار" من قبل مجموعة "قنال+". يخضع هذا الترخيص لشروط يجب على "قنال+" احترامها. بالنسبة للأفلام والمسلسلات الاصلية التي ستنبث على قنوات المجموعة المجانية والمكلفة، لا يستطيعوا شراءها الا من واحد من ست استديوهات هوليوود. القيد الثاني، يجب على "ديركت 8" شراء الافلام اولا من فرع الانتاج والتوزيع لستوديو قنال اخيرا، لا تستطيع مجموعة "قنال+" تفويض مباشرة "ديركت 8" لبث الاحداث الرياضية التي لها فيها حقوق : عليه ان "يطلق مناقصة تستطيع الرد عليها جميع القنوات بما فيها "ديركت 8" يجب على "قنال+" ان تحترم التزاماتها خلال 5 سنوات بحد ادنى. وسيعطي المجلس الاعلى السمعي البصري هو ايضا رأيه بالنسبة لشراء "ديركت 8" خلال شهر ايلول

للرجوع الى المحتوى انقر على السطر التالي

[Retour au sommaire](#)

سينما



- [# تونس / لتونس مركزها الوطني للسينما والصورة](#)
[# المغرب / "برسيبوليس" تثير الجدل من جديد](#)
[# اسبانيا / مخرج الافلام الوثائقية، شيما رودريغيز، ينتقل الى افلام الخيال](#)
[# ايطاليا / تقنيو ال "سينيسيتا" مضربون عن العمل](#)
[# ايطاليا / ستطلق الرابطة الوطنية للصناعات السينمائية والسمعية البصرية موقع الفيديو \(على الطلب\) أنيكا](#)
[# فرنسا / يدعم صندوق الفرنكوفونية 12 مشروعا على المتوسط](#)
[# فرنسا / "روغار سود" يعود بثمانية افلام عن حرب الجزائر](#)

تونس / لتونس مركزها الوطني للسينما والصورة

تملك تونس قانونيا منذ شهر ايلول مركزا وطنيا للسينما والصورة. وقد تم فقط حتى الآن التنظيم الإداري والمالي كما أساليب الإدارة. سوف تعين وزارة الثقافة قريبا مديرا عاما وتحدد الهيكل التنظيمي للمركز. وسيكون مقر المركز في ضاحية تونس الشمالية، حيث كانت موجودة وحتى 1992 الشركة التونسية للإنتاج والتوسع السينمائي والمختبرات السينمائية وستكون مهمة المركز تحديث نصوص القانون بالنسبة الى القطاع السينمائي التي تعود الى الفترة الزمنية الواقعة بين 1960 و 1980.



المغرب / "برسيبوليس" تثير الجدل من جديد

أثار فيلم الرسوم المتحركة "برسيبوليس" لمرجان ساترابي وفنسان بارونو الحديث عنه في خريف 2012 في تونس، بعد عرضه المثير للجدل على شاشة نشمه تي.في.ورغما عنه، وقد أسال الفيلم هذه المرة الكثير من الحبر في المغرب وكان متوقعا 3 عروض في سينماتيك طنجه في 7، 11 و 15 تموز، في اطار مهرجان مؤسسة غروبا للسينما

ولكن في 7 تموز، تم إلغاء عرض "برسيبوليس" في الدقيقة الأخيرة ليعرض مكانه فيلم "حلقة دراسية لبيان اللصوص" و"حياة قط". وتم ايضا إلغاء العرضين الباقيين، كما تم إلغاء الفيلم الإسرائيلي "شرعية" من أمي ليفني الذي كان مقررا عرضه في إفتتاح المهرجان

لم تصدر إدارة مكتبة الأفلام بيانا حتى الآن، لكن يبدو أنها طبقت مبدأ الحيطة، كما يفسره جيل دوفال من مؤسسة غروبا ماغان : " هذه أماكن عرض حساسة. ليس لمصلحة أحد ان يتم التساؤل عن هذا المكان، إن كان في برمجته او في "كيانه، مهما كان الفيلم جميلا

اسبانيا / مخرج الافلام الوثائقية، شيما رودريغيز، ينتقل الى افلام الخيال



يصور شيما رودريغيز (الصورة) حاليا "أنوشيبي في إنديا" ("الليل يسقط على الهند")، وهو أول افلامه الخيالية الطويلة

صاحب حوالي خمسين فيلما وثائقيا، نال معظمها جوائز في المهرجانات، انطلق في اخراج فيلم طريق مقتبس من كتابه "أنوشيبي في كاتماندو"، يحكي الكتاب قصة دليل سياحي سابق اصبح معاقا وقرر الذهاب الى ضفاف نهر الغانج ليعيش آخر أيام حياته صور القسم الأول من الفيلم خلال شهر تموز في رومانيا، تركيا و الأندلس. ينتهي فريق العمل من التصوير ابتداء من شهر تشرين الأول في ألميريا في الهند شارك في الإنتاج الإسبان "برودوكسيون سين أون دورو" و"جاليو فيلم"، والرومان من "سترادر فيلم". ستكون أول فيديو التصوير تحت الطلب على الموقع الالكتروني الخاص للفيلم :

<http://www.anochecenlaindia.com/en>

إيطاليا / تقنيو ال "سينيسيتا" مضربون عن العمل



يضرِب عمال ستديوهات ال "سينيسيتا" منذ 4 تموز إحتجاجا على خطة إعادة الهيكلة الذي بدأته مجموعة الترفيه الإيطالية، المساهمة الرئيسية في هذه الخطة نية لتوكيل خدمات ما بعد الإنتاج الى شريك جديد، بانالايث، إنشاء حديقة ملاهي، مساحة خدمات، اوتيل راقي ومركز رياضة لفريق العمل يخشى تقنيو ال "سينيسيتا" التفكيك التدريجي للنشاطات السينمائية، وبالتالي فصل العمال من الخدمة



إيطاليا / ستطلق الرابطة الوطنية للصناعات السينمائية والسمعية البصرية موقع الفيديو # (على الطلب أنيكا)

أعلنت الرابطة الوطنية للصناعات السينمائية والسمعية البصرية (أنيكا) بواسطة رئيسها ريكاردو طوزي إطلاق موقع فيديو على الطلب مخصصا للأفلام الإيطالية. وتريد بذلك تسهيل توزيع وبت الإنتاج الإيطالي، وخاصة الأعمال الحرة ..واصبح إطلاق هذا الموقع ممكنا لإنهاء عقود الحصرية الموقعة من القنوات مع بعض الموزعين وحسب ال (أنيكا)، أدت الأفلام الإيطالية المعروضة على الموقع حوالي 200 مليون يورو في 2011، ويجب ان يكون المدخول ثلاثة اضعاف من الآن وحتى 2016



[فرنسا / يدعم صندوق الفرنكوفونية 12 مشروعا على المتوسط #](#)

إختير خمسة مشاريع أفلام من تونس، ثلاثة من لبنان، إثنين من المغرب وإثنين من مصر للحصول على دعم مالي من صندوق الفرنكوفونية للإنتاج السمعي والبصري الجنوبي. سيحصل كل مشروع على مساعدة (من 1000 يورو (للأفلام القصيرة) الى 40000 يورو (للأفلام الخيالية الطويلة). يدعم هذا الصندوق كل عام مشاريع أفلام وبرامج تلفزيونية بمقدار 1,3 مليون يورو. أختارت لجنة السينما 21 مشروعا من بين 81 قدموا في 2012.

: لرؤية الافلام المختارة، انقر على السطر التالي
[cliquez ici.](#)



[فرنسا / "روغار سود" يعود بثمانية افلام عن حرب الجزائر #](#)

تنظم رابطة "روغار سود"، منظمة مهرجان السينما في الجنوب، من 21 الى 29 ايلول أثرا رجعيا بعنوان "حرب الجزائر، وجهات نظر"، بمناسبة الذكرى ال 50 لإستقلال الجزائر.
سيتم عرض ثمانية أفلام في قاعة سينما كوميديا في مدينة ليون : "ريح الأوراس" (1966) لمحمد الاخضر حامينا، "ر.ا.س." (1973) لإيف بواسيه، "الجندي الصغير" (1963) لجان لوك غودار، "السؤال" (1977) للوران هينيمان، "الضحايا" (1984) لاوكاشا تويتا، "الصين هي ايضا بعيدة" (2008، الصورة) لمالك بن اسماعيل، "الخيانة" (2006) لفيليكس فوكون، و "معركة الجزائر" (1960) لجيل بونتيكورفو.
سيحضر معظم المخرجين عرض هذه الافلام، ومن المقرر تنظيم حلقة نقاش تحت عنوان "كيف عالجت السينما حرب الجزائر على ضفتي البحر الابيض المتوسط

: للمزيد من المعلومات، انقر على السطر التالي
[en cliquant ici.](#)

: للرجوع الى المحتوى، انقر على السطر التالي
[Retour au sommaire](#)

مهرجانات

مهرجان الشهر : خامس مهرجان للفيلم الفلسطيني في تورنتو، من 29 ايلول الى 7 تشرين الاول



تم إنشاء مهرجان الفيلم الفلسطيني في تورنتو (تي.بي.اف.اف.) في العام 2008 للاحتفال بالذكرى الستين "للنكبة الفلسطينية". منظم من قبل متطوعين، يعرف هذا المهرجان الجمهور الكندي على الثقافة الفلسطينية من خلال السينما، الموسيقى والفنون البصرية.
يفتح هذا المهرجان الخامس ابوابه في 29 ايلول بعرض الفيلم الوثائقي "الحرب حولنا" لعبدالله عميش الذي نال جائزة مهرجان نيويورك.
بعد الغداء الفلسطيني المقدم في 30 ايلول، يستأنف ابتداء من اول تشرين الاول عرض الافلام التي بينها ما لا ينتسى :

مستشفى غزة"، فيلم ايطالي-لبناني لماركو باسكويني، الذي نال الغولدن غلوب للاعلام العالمي في عام 2010. فيلم وثائقي عن مستشفى غزة في بيروت الذي تأثر بمجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا والذي يستضيف اليوم عائلات من اللاجئين الفلسطينيين.

الحب في زمن الحرب"، فيلم سويدي لغبريلا بيار، او قصة حب بين فنان فلسطيني وراقصة إسرائيلية في أورشليم الشرفية، الذين قرروا السفر الى اوروبا للحصول على حق الزواج.

الاحجار المقدسة"، فيلم وثائقي فلسطيني لمؤيد العيان وويلي حجازي يلقي الضوء على استخراج وتجارة الحجر في فلسطين، ونتائجها الاقتصادية، الاجتماعية والبيئية.

هذه أرضي...الخليل"، فيلم وثائقي ايطالي لجوليا أماتي وستيفن ناتنسون عن الحرب التي تدور بين الفلسطينيين والمستعمرين الاسرائيليين بسبب الارض في الضفة الغربية، في الخليل.

إمرأة في الملعب"، فيلم وثائقي فلسطيني لسوسن قاعود عن فريق لاعبات كرة القدم. انهن تتحضرن لأول مباراة من بطولة فلسطين النسائية.

أقلام من عسقلان"، فيلم وثائقي اختباري لبناني لليلي حطيط سلاس، عن فلسطيني سجن لمدة 15 سنة في إسرائيل".
ونجى بفضل حبه للرسم

وراء الجدران"، فيلم وثائقي اردني متحرك، مكرس لتأهيل السجناء السياسيين الفلسطينيين الذين اطلقت سراحهم
إسرائيل في عامي 1970 و 1980

حبيبي"، لسوزان يوسف، تحديث قصة مجنون وليلى، من خلال قصة حب بين تلميذين في قطاع غزة"

وفي اختتام المهرجان، سيقدم عازف العود مرسيل خليفه وفرقة الميادين معزوفات موسيقية مستوحاة من اعمال الشاعر
الفلسطيني محمود درويش

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي

<http://tpff.ca/>

: للرجوع الى المحتوى، انقر على السطر التالي

[Retour au sommaire](#)

المهرجانات الاخرى

- الجزائر / دعوى للافلام لايام الجزائر السينمائية #
- المغرب / الافلام القصيرة المتوسطة على موعد في طنجه #
- المغرب / يحتفل مهرجان سلا بالمخرجات #
- مصر / مريان خوري، مديرة فنية جديدة لمهرجان القاهرة #
- لبنان / دعوى للافلام لايام الوثائقي في بيروت #
- فرنسا / دعوى للافلام ل فيغرا 2013 #
- فرنسا / وثائقي تونسي يفوز بجائزة ال في.اي.د في مرسيليا #
- فرنسا / السنة السابعة لافلام النساء في المتوسط #



الجزائر / دعوى للافلام لايام الجزائر السينمائية

من 15 الى 19 تشرين الاول ستعقد للسنة الثالثة في مدينة الجزائر الايام السينمائية، وهي فرصة للجمهور لاكتشاف الاعمال التي بقيت خارج الدائرة التجارية التقليدية في برنامج هذه الايام مسابقة مكرسة للافلام القصيرة وأخرى، عالمية، مخصصة للفيلم الوثائقي. ورشة كتابة وتحقيق افلام وثائقية، دوكدالجي، مقرررة ايضا : تنتهي مدة ارسال الافلام في 15 ايلول. لمراجعة القواعد وتحميل استمارة التسجيل، انقر الى العنوان التالي : <http://www.jcalger.com/index.html>



المغرب / الافلام القصيرة المتوسطة على موعد في طنجه

يحتفل مهرجان الافلام القصيرة المتوسطة في طنجه بعيده العاشر من 1 الى 6 تشرين الاول. وكالعادة في برنامج هذا المهرجان قسم المنافسة الذي يساهم في اكتشاف افلام خيالية قصيرة لصانعي الافلام المتوسطيين التي حققت بين 2011 و 2012 سبعة جوائز متكافئ أفضل الاعمال. وستمنح لجنة تحكيم من الشباب واحدة من هذه الجوائز "في العام 2011، ربح التركي سرحات كراسلان الجائزة الكبرى بفيلمه القصير "الدراسة

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي
<http://www.ccm.ma/10fcmmt/>



المغرب / يحتفل مهرجان سلا بالمخرجات

للسنة السادسة، يستمر مهرجان سلا للنساء بتسليط الضوء على افلام المخرجات يتنافس هذا العام 12 فيلما طويلا، من 17 الى 22 ايلول، من بين المتبارين فيلم "اندرومان، من دم ومن فحم" للمغربية علوي محارزي عز العرب، "اسماء" لعمر سلامه، او ايضا "سر الولد النملة"، للفرنسية كريستين فرنسوا وسيكون هناك افلام أخرى ستعرض بالتوازي، مع مجموعة افلام مدعومة من ال اس ي د بين 1995 و 2006، بانوراما مكرسة للافلام المغربية الطويلة، ونافذة على الافلام القصيرة لمخرجات مغربيات وخلال هذا المهرجان ستلقى عدة تحيات وخاصة واحدة لنزهه ادريسي، مؤسسة ال فيدادوك والتي توفيت في كانون الاول الماضي



مصر / مريان خوري، مديرة فنية جديدة لمهرجان القاهرة

أختيرت المخرجة والمنتجة مريان خوري لتشغل منصب المديرية الفنية لمهرجان الفيلم القادم في القاهرة. وسيقام هذا المهرجان من 27 تشرين الثاني الى 6 كانون الاول وتبعاً للسيدة خوري، فإن هذه الدورة ال 35 ترتدي اهمية كبرى "الصورة السينما" والمهنيين المصريين، (...) بعد إلغاء المهرجان العام الماضي مساعدة قديمة ليوسف شاهين، تدير الآن شركة انتاج مصر للفيلم. فيلمها "زلال" الذي حققته مع مصطفى حسناوي، نال جائزة النشر على القناة الايطالية "راي" في ال بريميد 2011 يبقى عزت ابو عوف مديرا للمهرجان. واعلم ان الوقت القليل المعطى لفريق العمل لتنظيم المهرجان سيؤثر على هذه الدورة ال 35. ستكون اقصر ومركزة على عدد اقل من البلدان



لبنان / دعوى للافلام لايام الوثائقي في بيروت

تعود ايام الوثائقي في بيروت من 10 الى 14 نيسان 2013 في دورتها ال 11، بهدف وضع الفيلم الوثائقي بمتناول العدد الاكبر. حضر الدورة الماضية 10000 شخصا، ورجح في المنافسة فيلم "تحرير 2011 : الجيد، السيء والسياسي" لتامر عزت، ايتن امين وعمر سلامه. انطلقت الدعوى للافلام لعام 2013، وهي مفتوحة امام الافلام من دون تحديد وقت، التي حققت بعد كانون الثاني 2012. وستكون الافلام المختارة موجودة إما في المنافسة الدولية وإما في المنافسة العربية. تنتهي مهلة تقديم الطلبات في 15 كانون الاول.

: للمزيد من المعلومات، انقر على السطر التالي
<http://www.docudays.com/submission.html>



فرنسا / دعوى للافلام ل فيغرا 2013

يحتفل المهرجان الدولي للتقارير الإخبارية (فيغرا)، المنظم كل عام في توكييه-باريس-بلاج، بعيده العشرين في 2013. سيقدم كعادته للمنافسة مجموعة من التقارير الإخبارية والافلام الوثائقية الإجتماعية تقديم الطلبات مفتوح، مع استمارة التسجيل مباشرة على موقع المهرجان الالكتروني. يجب ارسال الوثائق والمعدات المطلوبة قبل 31 تشرين الاول. ستعقد الدورة ال 20 ل فيغرا بين 20 و 24 آذار 2013.

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي
<http://www.figra.fr/inscriptions-2013/>



فرنسا / وثائقي تونسي يفوز بجائزة ال.إي.د. في مرسيليا

المهرجان الدولي للسينما في.إي.د. في مرسيليا الذي انتهى في 9 تموز، توج الوثائقي التونسي "بابيلون" لعلاء الدين سليم، اسماعيل لواطى و يوسف شابي، الذي نال الجائزة الكبرى في المنافسة الدولية.

هذا الفيلم الذي صور في عجلة يظهر تدفق المهاجرين الليبيين نحو جنوب تونس، بين رأس جدير و بن غردان، بينما يحاول نظام القذافي المقاومة بالقوة في وجه المتمردين في باقي لانحة الفانزين، تجدر الإشارة الى الملاحظة المعطاة الى الفيلم الخيالي الفلسطيني "متران من هذه الأرض لأحمد ناتشي، أو جائزة التجمع الوطني لسينما البحث الذي منح الى الفيلم اللبناني "74، إعادة بناء النضال"، لرائيه ورائد رعد



فرنسا / السنة السابعة لافلام النساء في المتوسط

من 25 ايلول الى 8 تشرين الاول، تستقبل مدن مرسيليا، لاسيوتا، هبير وأكس-اون-بروفونس الدورة السابعة للقاءات افلام نساء المتوسط. وسيعرض خلال هذه اللقاءات 20 فيلما طويلا و 13 فيلما قصيرا، خيالي او وثائقي ستكون نساء المتوسط في الواجهة من خلال هذه الافلام ودعيت 17 مخرجة للمناقشة مع الجمهور.

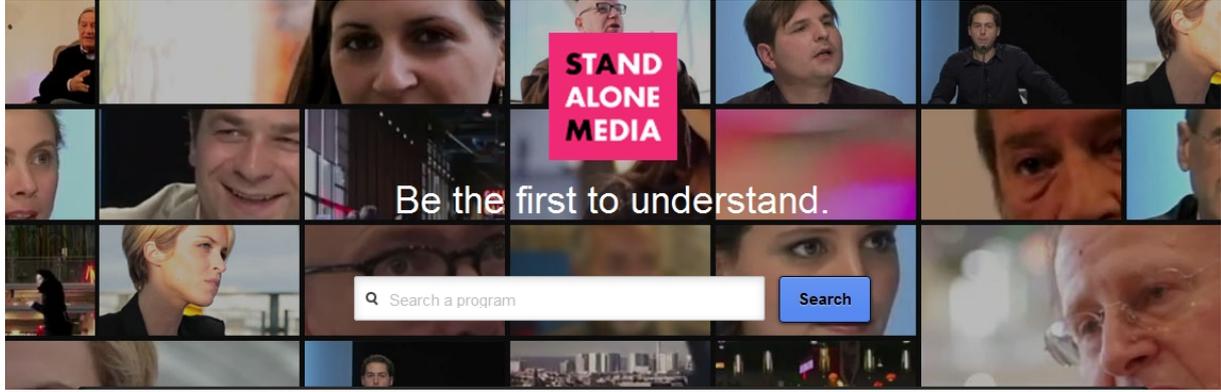
حفلات صغيرة ومآدب تكمل البرنامج الذي سيقدم رسميا في 13 ايلول وتم جمع اللقاءات هذا العام مع مهرجان الوثائقي الروائي في ساليانو (إيطاليا) ومهرجان فيلم (نساء سلا) (انظر في الأعلى).

: تجدون ايضا لانحة جميع مهرجانات شهر ايلول على موقعنا الالكتروني

<http://www.cmca-med.org/fr/festivals-et-marches/>

: للرجوع الى المحتوى، انقر على السطر التالي
[Retour au sommaire](#)

SAM TV (sam.tv/standalonemedia)



تم تصميم سام تي.في.، حسب اقوال مؤسس كريم املال، كـ"غرفة دراسة" تفاعلية. وهكذا فإن هدف الموقع هو ان يصبح المرادف السمعي و البصري للويكيبيديا، وذلك بعرضه محتويات فيديو على شكل مقابلات، ومسائل موضوعية مثل تشاة... اللغات وكيف يعمل الدماغ

ويرافق كل فيديو جدول زمني، مما يسمح للتبديل بسرعة بين الفصول المختلفة، وخاصة إطار عرض المعلومات في الوقت المناسب أو وصلات إضافية تتعلق بموضوع الفيديو

في شهر حزيران الماضي تم إنشاء ملحق مكرس للعالم العربي، سمر ميديا. إنه يتيح الانتاج ونشر المحتوى باللغة الإنجليزية، العربية والفرنسية، للمساهمة في جعل المعرفة والخلق في متناول العدد الاكبر من الناس. يجب على سمر ميديا ان تصبح مختبرا حقيقيا يساهم في فهم الدينامية في الشرق الاوسط وفي شمال افريقيا، في اعقاب ثورات الربيع العربي

لتدشين سمر ميديا، اختارت إدارة التحرير تكريس سلسلة من لوحات لرسامي الكاريكاتور في العالم العربي. تسمح عدة وحدات مؤلفة كل واحدة من عشر دقائق دخول زائري الموقع الى عالم عدد من رسامي الكاريكاتور المشهورين مثل السوري علي فرزات، المصري جورج بهجوري، الجزائري ديلم او ايضا التونسية ناديا خباري. صممت وحققت هذه اللوحات الفرنسية فانيسا روسولو، التي نالت مكافأة ال بريميد 2011 بفيلمها الوثائقي "نكت على حدى

إذا كان عدد افلام الفيديو محدودا جدا حتى الآن على موقع سام تي.في.، ينبغي ان يحصل سريعا على محتويات إضافية. تسمح له بإعلان صفته كأنيكلوبيديا سمعية وبصرية، وبإستقطاب جمهور اوسع

[من جهة اليورو-المتوسط](#)

[العالم العربي / دورة تدريب جديدة لبرنامج أكسس #](#)

["إيطاليا / دعوى للمنافسة "صحافيو المتوسط #](#)

[إيطاليا / دعوى الى تقديم الترشيحات لصندوق التنقل روبرتو سيمينا #](#)



access to markets in the digital era

العالم العربي / دورة تدريب جديدة لبرنامج أكسس

بدعم من اوروميد السمعي البصري |||، سيعرض برنامج أكسس دورة تدريب جديدة في 2013، مكرسة للمنتجين من جنوب المتوسط. يركز هذا البرنامج على الأساليب الجديدة للإنتاج في عصر التكنولوجيا الرقمية. كانت دورة 2012 مقسمة الى ثلاثة اجزاء : الاول في شهر آذار في تونس، ليتيح لكل من ال 24 مشترك توسيع مشاريعه الخاصة مع مهنيين معروفين ؛ الثاني في شهر حزيران، بصورة كاملة على الانترنت ؛ وسيعقد الجزء الاخير في تشرين الاول في عمان، وسيركز خاصة على التسويق والتوزيع والاعلام الجديد

وبالنسبة للدورة الثانية في 2013، ستوضع وحدة جديدة على الموقع الالكتروني، وستساعد المشركين في التواصل مع اخصائيين مثل ديونيسيوس ساميوتيس او ديما الجندي

4° Concorso Internazionale Giornalisti del Mediterraneo

يجب على المنتجين الذين بحوزتهم مشاريع افلام خيالية او وثائقية ان يقدموا ترشيحاتهم قبل 20 تشرين الاول 2012 : للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي
<http://euromed.mediaschool.org/fr/>

"ايطاليا / دعوى للمنافسة "صحافيو المتوسط

اتطلقت المنافسة الدولية الرابعة "صحافيو المتوسط". وكما كل سنة، هذه المنافسة مفتوحة على جميع الصحافيين في بلدان "المتوسط". موضوعان مطروحيان في هذه الدورة 2012 : "الربيع العربي" و "الإفنتاح والتضامن

يجب على الصحافيين تقديم الخبر في شكل مطبوع ونسخة رقمية. وعلى صحافيين ال تي.في. او الراديو تقديم دي.في.دي. يضم تقرير مدته الاقصى 30 دقيقة. اما بالنسبة لصحافيين شبكة الانترنت والاعلام الجديد، يجب عليهم تقديم موضوعهم على دي.في.دي. وان لا يتعدى ال 5 دقائق للصوت او الفيديو، و 3500 حرف كحد اقصى للنصوص. الدعوى مفتوحة حتى 29 ايلول. ستعلن لائحة الفائزين في حفل الافتتاح في اول كانون الاول في باري

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي
<http://www.terradelmediterraneo.it/index.php>

[إيطاليا / دعوى الى تقديم الترشيحات لصندوق التنقل روبيرتو سيميتا #](#)

فتح صندوق روبيرتو سيميتا دعوته الرابعة والاخيرة لتقديم الترشيحات لعام 2012. انها عبارة عن منحة تنقل مفتوحة على جميع الفنانين ومهنيي الثقافة الذين يعيشون او يعملون في منطقة اليورو-متوسطية، ويرغبون في عيش مغامرة في الخارج للمساهمة في التطور الثقافي المحلي. تم فتح ثلاثة خطوط تمويل محددة من قبل المجلس العام للبوشر-دو-رون، مرسيليا-بروفونس 2013 ومنطقة بوليا. تقديم الترشيحات مفتوح حتى 30 ايلول.

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي
<http://www.cimettafund.org/article/index/rubrique/2/lang/fr>

[من جهة منتجي المتوسط المستقلين](#)

[فلسطين / "نص بلد"، اول مسلسل فلسطيني # على شبكة الانترنت](#)



مصورة في اورشليم الشرقية، "نص بلد" هو اول مسلسل فلسطيني طور خصيصا للبيت على شبكة الانترنت.

يدور المسلسل حول عبثية الحياة في القدس، من خلال الحياة اليومية لأسرة ثرية مؤلفة من أم عزباء، أطفالها الاربعة . ومن الجد تتوافر في الوقت الحالي حلقة واحدة، ولكن تسعة آخرين قيد التحضير. تسعى ماريانا بيانكي، المصممة الإيطالية للمسلسل لكي تجمع المال الضروري لأكمال المشروع. اشترك في اعداده احمد بكري والايطالي بيبترو بيلوريني. يستمد "نص بلد" الإلهام من حياة الأشخاص الذين شاركوا في إنشاء هذه السلسلة، وايضا في رواية السيرة الذاتية لمهندس معماري من رام الله، "شارون وأمي في القانون" لسعاد اميري.

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي
<http://nossbalad.com/>

[رجوع الى المحتوى](#)

[باقي الاحداث](#)

[فرنسا / جيروم كاتالا رئيسا جديدا لمجلس ادارة قتال فرانس # انترناسيونال سي.اف.اي](#)



انتخب جيروم كاتالا، مدير مجلات الاخبار في فرانس تلفزيون، رئيسا لمجلس ادارة قتال فرانس انترناسيونال. يستلم هكذا مكان جان ريفيون، الذي عين في شهر نيسان الماضي مديرا لفرانس 2 متخرج من مركز تدريب الصحفيين (سي.اف.جي.)، بدأ جيروم كاتالا حياته المهنية في السعي البصري في 1986. وكان من بين امور أخرى، مديرا للاخبار في فرانس 3، مدير للمعلومات المحلية و منذ 2010، مديرا مسؤولا عن التحرير و تطوير المجلات الاخبارية لفرانس تلفزيون، مديرا عاما مساعدا مسؤولا عن المقالات والمجلات الاخبارية

[سوريا / توقيف مخرج وممثل في دمشق #](#)



اختفى المخرج والمنتج السوري أروى نيرابيا (الصورة) في 23 آب في مطار دمشق بينما كان يستعد للسفر الى القاهرة. اعلنت شركة الطيران المصرية انه لم يصعد الى الطائرة، الامر الذي يدفع عائلته الى التفكير انه من الممكن ان يكون قد اوقف من قبل السلطات السورية. مؤسس مهرجان الوثائقي دو كس بوكس، حصل على جائزة مؤسسة كاترين كارتيديج في آخر مهرجان للفيلم في ساراييفو. اطلق سراحه اخيرا في 12 ايلول

مصير الممثل محمد عمر اوزو مجهول ايضا. وحسب اقوال بعض الناشطين من المعارضة السورية، قامت الشرطة السرية بتفتيش منزله واخذته مع عائلته، المعروفين لمعارضتهم لنظام بشار الأسد، نحو جهة مجهولة



فرنسا / دعوى للترشيحات لجائزة الكلمة الحرة

فتح نادي الصحافة مرسيليا بروفونس ألب دو سود باب الترشيحات للجائزة الدولية للكلمة الحرة، المنظمة بالاشتراك مع "صحافيون بلا حدود". تهدف هذه الجائزة الى مكافأة عمل صحافي "الذي يقدم نظرة حرة ومستقلة (...)" على حدث او حالة اجتماعية، اقتصادية او بيئية"، يجب ان تكون الاعمال المقدمة نشرت بين اول كانون الثاني 2011 واول ايلول 2012. مقالات، ريبورتاجات، صور، رسوم، اخبار على شبكة الانترنت... كل انواع الصحافة مدعوة للمشاركة. المهلة المحددة لتقديم الترشيحات تنتهي في اول تشرين الاول

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي

http://fr.rsf.org/IMG/pdf/reglement_prix_2012.pdf

! فرنسا / اجعلوا من الحب موضوع برامجكم الاذاعية



تكافئ الجائزة الكبرى الدولية "اورتي" ال 24 للراديو هذه السنة برامج اذاعية موضوعها الحب. المنافسة مفتوحة على كل الاذاعات، الرابطات او المؤسسات المختصة بالسمعي البصري، التي تستطيع كل واحدة منها تقديم للترشيح برنامجين لا يتعدى كلاهما ال 60 دقيقة. يحصل الفائز (على مبلغ 5000 دولار (4000 يورو). المهلة المحددة لتقديم الترشيحات تنتهي في 16 ايلول

: للمزيد من المعلومات انقر على السطر التالي

<http://www.urti.org/grand-prix-radio-en>