



N°102 Février 2012

Gilles JACQUIER... La mort au bout de la caméra

Il a été l'un des intervenants remarquables et remarquables de la dernière Conférence du **PriMed** consacrée aux « Ecrans des Printemps arabes » organisée à Marseille le 9 Décembre dernier.

Il était surtout l'un des meilleurs d'entre nous, l'un des plus aguerris des journalistes et caméramen de terrain que France Télévisions ait connu. Il avait couvert de nombreuses zones de conflits et depuis 2011 les principaux événements des révolutions arabes en Tunisie ou en Egypte.

En mission pour « Envoyé spécial » de France 2, Gilles JACQUIER a été tué le 11 Janvier dernier par un obus de mortier à Homs en Syrie dans des conditions encore obscures. Il effectuait un reportage dans le cadre d'un voyage organisé par le régime syrien, projet auquel il tenait dans un souci d'impartialité « *même si l'exercice reste très compliqué* » comme il nous l'avait confié lors de sa rencontre avec le public à Marseille.

Comme à tous ceux qui ont payé de leur vie ou qui aujourd'hui encore prennent le risque calculé de nous informer, l'équipe du CMCA lui dédie ce numéro de « Méditerranée Audiovisuelle ».

En hommage à un professionnel aux qualités rares et parmi elles un grand sens de l'humilité. Un JOURNALISTE en lettres capitales.

François JACQUEL

Directeur Général du CMCA

Méditerranée Audiovisuelle-La Lettre. Dépôt Légal 17 janvier 2011. ISSN : 1634-4081. *Tous droits réservés*

Directeur de publication : François Jacquel

Rédaction : Valérie Gerbault

CMCA - 96 La Canebière 13001 Marseille Tel : + 33 491 42 03 02 Fax : +33 491 42 01 83

<http://www.cmca-med.org> - cmca@cmca-med.org

Le CMCA est soutenu par les cotisations de ses membres, la Ville de Marseille, le Département des Bouches du Rhône et la Région Provence Alpes Côte d'Azur

SOMMAIRE

<u>SPECIAL TUNISIE</u>	3 à 6
<u>VIE DES CHAINES</u>	7 à 8
<u>PROGRAMMES</u>	9 à 10
<u>ECONOMIE</u>	11
<u>EURO-MEDITERRANEE</u>	12 à 13
<u>DU COTE DES PRODUCTEURS INDEPENDANTS MEDITERRANEENS</u>	14 à 15
<u>CINEMA</u>	16 à 17
<u>FESTIVAL</u>	18 à 20
<u>LE SITE DU MOIS</u>	21
<u>TELEGRAMMES</u>	22

SPECIAL TUNISIE

[# Début janvier le gouvernement tunisien a annoncé de nombreuses nominations au sein du secteur des médias](#)

[# Une formation au documentaire pour les jeunes professionnels tunisiens](#)

[# Le ciné-club de la Médiathèque Charles de Gaulle propose à nouveau des projections](#)

[# Al Qalam, une télévision islamiste en Tunisie ?](#)

[# TV5 Monde première chaîne en langue française en Tunisie](#)

[# Le documentaire « Chroniques de la Révolution, une histoire racontée par les jeunes » a été présenté à la mi-janvier](#)

[# La Chaîne Nationale 2 devient la Chaîne des Régions](#)

[# Radio Oasis FM, officiellement lancée](#)

[# Diffusion expérimentale de Radio Sabra FM](#)

[# Le Centre Saphir propose pour 2012, quarante sessions de formation pour les journalistes](#)

[# Formation pour la couverture médiatique des événements politiques](#)

[# Début janvier le gouvernement tunisien a annoncé de nombreuses nominations au sein du secteur des médias, dont les présidences de la Télévision Tunisienne et de l'Agence Tunis Afrique Presse \(TAP\) :](#)

Adnane Kheder a été nommé Président Directeur général de la Télévision Tunisienne, il était auparavant Directeur de la Chaîne 1.

Mohamed Taïeb Youssefi a été nommé Président Directeur général de la TAP. Il a débuté sa carrière à la TAP en 1981. Il était auparavant chef de cabinet du Premier ministre.

D'autres nominations dans le domaine de l'information ont été annoncées le 7 janvier dernier. Elles ont provoqué des mouvements de contestations de journalistes, le gouvernement a préféré geler ces nominations.



Une formation au documentaire pour les jeunes professionnels tunisiens

Chaque année, Docmed sélectionne près d'une dizaine de professionnels du documentaire, provenant de 8 pays arabes, afin de leur proposer des sessions de formations consacrées à l'analyse des projets en vue de leur développement, de leur

production et de leur diffusion dans les pays du Sud et dans les pays européens.

Pour cette année, Docmed lance DOC-med Local-Tunis 2012, un appel à candidatures pour une session de formation à l'intention des jeunes producteurs et réalisateurs tunisiens porteurs d'un projet de film documentaire. L'occasion pour eux, de bénéficier d'une session de formation d'une durée de 5 jours, et de profiter ainsi de l'expertise de producteurs arabes et européens, en les confrontant avec leurs propres idées.

Les candidatures doivent être envoyées avant le 17 février 2012. Pour plus d'informations :

<http://www.docmed.me/fr>



Le ciné-club de la Médiathèque Charles de Gaulle propose à nouveau des projections

Lancé le 6 janvier dernier, le cycle de projections-débats de la Médiathèque Charles de Gaulle, propose, tout au

long du premier semestre, une sélection de films français un vendredi sur deux. Intitulées « Vivre ensemble », ces projections donneront lieu à des débats animés par l'universitaire Abderazak Sayadi . Au programme de janvier à avril 2012, 8 films dont « Le dernier maquis » de Rabah Ameur-Zaimeche, « Le chant des mariées » de Karin Albou, « Les sœurs fâchées » de Alexandra Leclère, etc...



Al Qalam, une télévision islamiste en Tunisie ?

La presse tunisienne s'est fait l'écho de la création possible d'une chaîne de télévision islamiste « Al Qalam » (la plume). C'est un groupe d'imams de la ville de Sfax qui en a fait l'annonce. Les choses paraissent bien engagées puisque Nouredine El Khadmi, ancien imam de la mosquée al-Fath à Tunis, aujourd'hui ministre des Affaires religieuses, en serait le parrain. Pour les initiateurs de la chaîne, il s'agit de mieux enseigner les préceptes de l'Islam aux tunisiens, grâce à des théologiens hautement qualifiés.

L'autorisation de lancement de la chaîne aurait déjà été accordée par le gouvernement. Son siège serait prévu à Sfax.



[# TV5 Monde première chaîne en langue française en Tunisie](#)

Selon la dernière enquête de TNS Maghreboscope 2011, TV5 Monde enregistre une forte hausse de son audience en Tunisie. Avec près de 18% d'audience cumulée hebdomadaire sur

l'ensemble des 15 ans et plus, soit plus 10,8 points en un an, TV5 Monde devient la chaîne en français la plus regardée dans le pays, devant toutes les autres chaînes francophones..



[# Le documentaire « Chroniques de la Révolution, une histoire racontée par les jeunes » a été présenté à la mi-janvier](#)

A l'occasion du premier anniversaire de la révolution tunisienne le 14 janvier dernier, le documentaire « Chroniques de la Révolution, une histoire racontée par les jeunes » a été présenté pour la première fois au public tunisien. Pendant 80 minutes on découvre des extraits de courts et longs métrages, parfois tournés par des enfants. Des images, des séquences vidéo qu'ils ont échangées sur « Facebook ». Ces séquences

ont été tournées dans différentes régions : Regueb, Kasserine, Gabès, Sousse, Ariana, Kram, Jbel Lahmerà.

C'est le regard croisé de jeunes avec celui des moins jeunes. On y découvre également les témoignages de personnalités d'origine tunisienne : Michel Boujenah, Claudia Cardinale, Georges Wolinski, etc...

Ce film réalisé par Habib Mestiri est une co-production franco-tunisienne de Lassaad Goubantini de Ciné 7^{ème} Art (Tunisie), et Alain Souffi de Deep Vision (France)



[# La Chaîne Nationale 2 devient la Chaîne des Régions](#)

Depuis le 2 janvier dernier, la Chaîne Nationale 2 a changé de nom et s'appelle dorénavant « La Chaîne des Régions ». Elle diffuse chaque jour de 7h du matin à minuit. Son programme, consacré aux régions de l'intérieur du pays, est axé sur la mise en valeur de la richesse et de la diversité du patrimoine environnemental, culturel et architectural du pays. L'Etablissement de la télévision tunisienne, a choisi d'en faire une chaîne généraliste, axée sur l'actualité régionale. Pour pénétrer le mieux possible à l'intérieur des régions, elle fera appel au « citoyen-journaliste », pour ne pas limiter l'information aux seuls chefs-lieux des gouvernorats. Tous les moyens de communication disponibles seront utilisés : le téléphone, la webcam, les lignes hertziennes. Les

unités de télévision installées, répondront aux exigences techniques de la diffusion.



[# Radio Oasis FM, officiellement lancée](#)

C'est dans les derniers jours de Décembre, que Radio Oasis FM a été officiellement lancée. Située à Gabès, elle couvre non seulement le gouvernorat, mais également les régions avoisinantes. Diffusée 24h sur 24, elle propose 20 heures de programmes en direct. Une part importante de la grille est consacrée aux émissions sociales, récréatives et d'animation, et dans une moindre mesure à l'information, la politique et le sport ?

Deux studios sont installés au Siège de la radio : l'un pour la diffusion en direct et l'autre pour la production. Un troisième studio est prévu à Tunis, pour les émissions de débat, en liaison directe avec le siège de Gabès.



[# Diffusion expérimentale de Radio Sabra FM](#)

Une radio privée, Sabra FM, a commencé sa diffusion expérimentale le 14 janvier dernier à Kairouan. Elle couvre les gouvernorats de Siliana, Kasserine, Sidi Bouzid et Kairouan. Elle diffuse 21h par jour, tous les jours, de 6h à 3h du matin. Ce projet porté par le cinéaste Amor Nagazi, a pour but de contribuer à la diversité et à la décentralisation du paysage médiatique tunisien. Au programme, de l'information régionale avec une mise en exergue de l'histoire des quatre gouvernorats, leurs principaux monuments historiques, leurs spécificités culinaires, artistiques et scientifiques, leurs coutumes et traditions, leur artisanat, leurs célébrités et leur littérature. Son initiateur, souhaite travailler dans « *la transparence, le pluralisme, l'indépendance et la crédibilité dans le traitement de l'information* ». La radio comptera à terme, 24 correspondants à l'échelle locale, régionale et nationale. Deux studios d'enregistrement et un studio de diffusion sont installés au centre de Kairouan.



[# Le Centre Saphir propose pour 2012, quarante sessions de formation pour les journalistes](#)

Le Centre Saphir des études et de formation pour les journalistes et les communicants, vient de publier un guide en trois langues, arabe, français et anglais. Il répertorie quarante sessions de formation dans divers domaines du journalisme et de la communication. Publié sur CD, il vise à répondre aux attentes des journalistes, à améliorer leurs capacités professionnelles et scientifiques et à promouvoir une presse libre, « après les révolutions pour la liberté et la dignité dans le monde arabe » note le communiqué du Centre Saphir.



[# Formation pour la couverture médiatique des événements politiques](#)

L'Institut de presse et des sciences de l'information (IPSI) en partenariat avec la Deutsche Welle Akademie, a organisé du 16 au 20 janvier dernier, avec l'appui de la Commission européenne, la deuxième session de formation des journalistes de la télévision consacrée aux techniques de la couverture médiatique des événements politiques après les élections de l'Assemblée nationale Constituante. Cette formation s'adresse aux journalistes de télévision du public comme du privé. Elle s'inscrit dans le cadre d'un partenariat signé entre l'IPSI et la Deutsche Welle Akademie, au mois de juillet dernier qui s'étale sur 18 mois. Au programme, entre autres, des sessions de formation sur la couverture médiatique des événements politiques pour des journalistes de la télévision, de la radio et de la presse écrite et électronique.

VIE DES CHAINES

[# Maroc / La chaîne privée Médi1TV – Bilan après un an de diffusion hertzienne](#)

[# Algérie / Lancement de la radio « Jil FM »](#)

[# Turquie / La Turquie demande au Danemark de fermer Roj TV](#)

[# Liban / Future TV en restructuration ?](#)

[# France / Euronews sur la TNT en Grèce et à Chypre](#)

[# France / La chaîne Via Stella disponible sur la TNT en Corse depuis début janvier](#)



[# Maroc / La chaîne privée Médi1TV – Bilan après un an de diffusion hertzienne](#)

Ala fin de l'année 2011, Medi1TV a fêté ses un an de diffusion hertzienne. L'occasion pour son PDG, Abbas Azzouzi de faire un point sur l'audience que connaît sa chaîne. Elle attirerait, d'après son PDG, 17 millions de téléspectateurs chaque mois et réaliserait un taux d'audience de 6,5% sur la population marocaine totale. D'après des études de cabinets spécialisés (la chaîne n'ayant pas encore adhéré à Marocmérie) 80% des foyers marocains regardent la chaîne qui attire chaque jour 2,3 millions de téléspectateurs. Une avancée que le PDG

explique par le côté novateur des programmes : 6 heures d'informations quotidiennes, des débats d'actualités, des magazines d'investigation. Les choses ne devraient pas s'arrêter en 2012, puisque sont déjà annoncées des fictions exclusives ainsi que de nouvelles émissions de divertissement



[# Algérie / Lancement de la radio « Jil FM »](#)

Le 15 janvier dernier, l'Entreprise Nationale de Radio-Diffusion Sonore (ENRS), a lancé une nouvelle chaîne musicale à destination de la jeunesse « Jil FM » (Génération FM). Elle émettra 24h sur 24, 7 jours sur 7 et sera présente sur l'ensemble des réseaux sociaux.

La première émission a vu le jour le dimanche matin à 9h, avec « Jil Morning ».

La musique aura une place prépondérante sur la chaîne avec 65% du temps d'antenne, suivie par les émissions traitant des questions socioprofessionnelles des jeunes, la culture et l'information (5% du temps d'antenne)



[# Turquie / La Turquie demande au Danemark de fermer Roj TV](#)

Selon les médias turcs, Ahmed Davutoglu, Ministre des Affaires étrangères, a demandé à son homologue danois, de fermer définitivement Roj TV, une chaîne de langue kurde réputée proche du PKK – Parti des travailleurs kurdes.

Cette demande fait suite à la sanction prononcée par un tribunal danois, condamnant Roj TV à payer une amende de 5,2 millions de couronnes danoises (environ 340.000 euros) pour diffusion de propagande terroriste. Celui-ci a en effet établi que la chaîne de télévision Roj TV est un organe du PKK, tant au regard de ses liens financiers que structurels et opérationnels. Le Tribunal a, en conséquence, condamné Roj TV, déclarant la chaîne coupable de soutien à une entreprise terroriste ou d'incitation à y participer. Dans la foulée, l'opérateur Eutelsat a décidé de suspendre la présence de Roj TV sur ses satellites et a demandé aux distributeurs qui la diffusent à travers des capacités louées sur ses satellites, de suspendre la diffusion de cette chaîne kurde pour ne pas être en situation de se rendre complice d'une activité terroriste. Le PKK est depuis plusieurs années inscrit sur la liste des organisations terroristes de l'Union européenne.



[# Liban / Future TV en restructuration ?](#)

Selon le magazine économique « Le Commerce du Levant », des sources proches du groupe Future TV, confirment qu'une restructuration de Future TV (La chaîne bleue) et Future News (la chaîne rouge), est en cours depuis près d'un an. Une nouvelle formule devrait voir le jour au mois de juillet prochain, début de la

période du Ramadan. Selon le journal « L'objectif est de maintenir l'aspect commercial et familial de la télévision, tout en rajoutant suffisamment de flexibilité pour couvrir les événements du monde arabe. Pour mémoire, Future TV a vu le jour le 15 février 1993, sous l'impulsion de l'ex-Premier ministre et homme d'affaires, Rafic Hariri.



[# France / Euronews sur la TNT en Grèce et à Chypre](#)

En janvier, Euronews s'est lancé sur la TNT en Grèce et à Chypre. Son objectif : une couverture totale des deux pays avant la fin 2012.

En Grèce, Euronews anglais est déjà disponible auprès de 4 millions de téléspectateurs dans la région de l'Attique, qui comprend la capitale Athènes et Thessalonique. ERT le diffuseur public grec, offre la chaîne en anglais sur la TNT, dans le cadre du déploiement de la technologie numérique à l'échelle du pays. A Chypre, Euronews anglais est disponible 24h sur 24 sur la TNT.



[# France / La chaîne Via Stella disponible sur la TNT en Corse depuis début janvier](#)

La chaîne Corse, Via Stella, a obtenu, le 6 janvier dernier, une fréquence pour être diffusée sur la TNT.

Tous les Corses peuvent désormais recevoir gratuitement Via Stella, jusqu'ici uniquement disponible sur le câble, le satellite et l'ADSL. Pour mémoire, France 3 Corse Via Stella a commencé à diffuser en décembre 2006, avant de démarrer officiellement le 30 octobre 2007.

PROGRAMMES

[# Territoires palestiniens / « La Nouvelle Star » interdite par le Hamas](#)

[# Tunisie / Nessma TV choisit le Championnat d'Afrique des Nations de handball](#)

[# France / Programmation de « Mediterraneo » en Février](#)

[# France / La Coupe d'Afrique des Nations \(CAN\) de football sur TV5 Monde](#)



[# Territoires palestiniens / « La Nouvelle Star » interdite par le Hamas](#)

Les producteurs de « La Nouvelle Star » ont annoncé que les habitants de la bande de Gaza ne pourront plus participer à la version palestinienne de l'émission, suite à une décision prise par le mouvement islamiste Hamas qui gouverne le territoire de Gaza depuis 2007. Il a été décidé d'interdire aux habitants du territoire palestinien de participer à l'émission, alors que les auditions avaient déjà commencé en décembre. Elles ont rassemblé environ 130 garçons et une fille qui ont été

auditionnés par vidéo conférence. 13 jeunes avaient déjà été retenus par la production

Pour le Hamas, la chaîne qui diffuse l'émission est accusée de nuire « à la bande de Gaza, au gouvernement et à notre vie quotidienne ».



nessma

La télé du Grand Maghreb

[# Tunisie / Nessma TV choisit le Championnat d'Afrique des Nations de handball](#)

Nessma TV a diffusé les 40 matches du Championnat d'Afrique des Nations de handball en direct. Soit 4 matches en direct et 8 en différé, plus les émissions de commentaires et d'analyses. Plusieurs consultants tunisiens et de pays arabes spécialistes du handball ont collaboré avec la chaîne. Les droits de retransmission ont été vendus à plusieurs chaînes de télévision, en Angola, au Gabon, en Tunisie, en Egypte et au Maroc. Cependant, pour les chaînes de télévisions aux moyens financiers limités, en accord avec la Confédération africaine de handball, les droits de retransmission ont été mis à

leur disposition gratuitement.



[# France / Programmation de « Mediterraneo » en Février](#)

La presse en Tunisie : Un an après le soulèvement populaire en Tunisie et le départ de Ben Ali, les journalistes et patrons de presse retrouvent peu à peu leur dignité professionnelle. Pour autant, dans un pays où

la censure était permanente et la liberté de presse bafouée quotidiennement, il faut apprendre à travailler désormais différemment. Devant les kiosques, les tunisiens sont nombreux pour acheter les journaux. Radios et télévisions travaillent dans des conditions différentes mais des problèmes demeurent. Les journalistes doivent à présent se battre pour gagner une reconnaissance et une crédibilité.

« Marsa Matrouh » la ville qui espère : En Egypte cette année, la ville de Marsa Matrouh a connu deux révolutions. D'abord, la révolution égyptienne qui a fait s'ouvrir la main de fer dans laquelle ses habitants, bédouins pour la plupart, étaient enserrés. Puis la révolution de leurs frères libyens, fortement ressentie dans cette zone frontalière. La population attend désormais un sursaut économique pour cette région qui ne manque pas d'atouts et qui se prend à espérer grâce au nouveau contexte politique.

L'Istrie la multiethnique : L'Istrie, dont le territoire est compris en Croatie, en Slovénie et en Italie est riche d'un passé et d'une histoire mouvementée. Plusieurs nationalités, plusieurs langues, un mélange particulier en Europe et un caractère multiethnique tout à fait singulier. Ainsi la région a aussi célébré le 150ème anniversaire de l'Unité italienne car si elle est administrativement Croate, l'Istrie est un lieu de rencontre historique entre trois peuples européens. Alors aujourd'hui comment cette population appréhende-t-elle le futur ?

La situation en Syrie reste toujours très tendue. Alors que l'opposition accentue la pression, le secrétaire général de l'ONU Ban Ki-Moon a estimé important que les Nations Unies « *tiennent un discours et agissent de manière cohérente* » en ce qui concerne la Syrie et le président Assad. Certains opposants ont choisi de s'exiler en Turquie et à la frontière entre les deux pays ce sont des centaines de réfugiés qui s'entassent et vivent dans des conditions très difficiles.

La Palestine et l'ONU : Le président palestinien Mahmoud Abbas poursuit les démarches pour obtenir l'adhésion à l'ONU d'un Etat de Palestine et la condamnation de l'occupation israélienne. La Palestine, 194^{ème} Etat des Nations Unies : cet espoir est présent sur les murs en Cisjordanie. Qu'est ce que cela pourrait changer ? Les Palestiniens sont-ils tous en phase avec cette initiative ? Nous avons rencontré des habitants de Ramallah et de Naplouse, les deux principales agglomérations des territoires palestiniens.



[# France / La Coupe d'Afrique des Nations \(CAN\) de football sur TV5 Monde](#)

Du 21 janvier au 12 février TV 5 Monde mobilise non seulement son antenne, mais a créé pour l'occasion, un site internet dédié : www.tv5monde.com/can .

Chaque jour de match, une page spéciale CAN 2012 est proposée par la rédaction de TV5 Monde dans le Journal International du matin et le Journal Afrique en soirée : reportages, extraits de matchs, résultats, rencontres, duplex avec les envoyés spéciaux de la chaîne au Gabon et en Guinée où se déroule la CAN sont au programme.

De plus, en continu, toutes les informations, toute l'actualité du tournoi sont proposées sur le site internet avec : les données sportives, l'actu en photos, les sujets de la rédaction tournés sur place, un concours et des quiz.

ECONOMIE

[# Premier accord commercial entre Israël et Euronews](#)

[# Espagne / Fusion de Antena 3 et de La Sexta](#)

[# Qatar / Al Jazeera sport s'adjuge les 6 derniers matches de la Ligue 1 de football](#)



[# Premier accord commercial entre Israël et Euronews](#)

Euronews, chaîne internationale d'information, a signé un accord avec HOT, premier câblo-opérateur d'Israël, pour sa diffusion à travers tout le pays. Il prévoit, la diffusion d'Euronews anglais et Euronews russe (deux des onze éditions d'Euronews), 24h sur 24. Pour Sylvie Paulin, responsable régionale distribution d'Euronews « ce lancement constitue une étape essentielle qui permet à Euronews de renforcer sa présence au Moyen-Orient (...) dans plus de 16 millions de foyers. Nous savons qu'Euronews a un rôle à jouer dans cette région »



[# Espagne / Fusion de Antena 3 et de La Sexta](#)

Antena 3, dans un communiqué, a annoncé la fusion des deux chaînes de télévisions espagnoles, Antena 3 et La Sexta, la première absorbant la seconde. Avec cette fusion, le groupe devient le deuxième opérateur privé après Mediaset.

Les actionnaires de la Sexta (groupe Mediapro) recevront, au terme de la cession, 7% du capital du nouveau groupe, avec possibilité de monter jusqu'à 14% (selon les objectifs atteints entre 2012 et 2016). Pour Antena 3, cette fusion va créer « un nouvel ordre sur le marché audiovisuel espagnol, dans lequel le Groupe Antena 3 voit consolider sa position comme opérateur de référence ». Le nouveau groupe contrôlera jusqu'à huit chaînes de télévision et environ 42% du marché publicitaire, d'après les calculs faits par les médias.



[# Qatar / Al Jazeera sport s'adjuge les 6 derniers matches de la Ligue 1 de football](#)

C'est finalement 8 des 10 rencontres de chaque journée de la Ligue 1 de football que la chaîne qatarie va diffuser. Dans le dernier appel d'offres de la Ligue Professionnelle de Football (LFP) du mois de juin, un lot restait à attribuer, les six matches de la Ligue 1. Ce lot a finalement été attribué à la fin du mois de janvier à Al Jazeera Sport. Pour mémoire, Al Jazeera avait acheté en juin, pour 90 millions d'euros, deux autres matches.

Le montant de la transaction n'est pas encore connu, la LFP et les Qataries étant entrés en négociations exclusives. C'est finalement 80% du Championnat de France de Ligue 1 qui revient à Al Jazeera Sport.

EURO-MEDITERRANEE

[# Projet « JOUSSOUR » pour 12 docu-mags](#)

[# 7ème Prix Samir Kassir pour la liberté de la presse](#)

[# Méditalents : Appel à projets pour jeunes réalisateurs/scénaristes](#)

[# Projet européen pour réalisatrices palestiniennes](#)

[# L'ASBU, transfert des activités de la Syrie en Jordanie](#)



[# Projet « JOUSSOUR » pour 12 docu-mags](#)

La conférence de lancement du projet européen « Jousour », financé au titre du [Programme IEVP CTMED « Bassin Méditerranéen »](#) et géré par la Région autonome de la Sardaigne (Italie), a eu lieu à Tunis le 16 décembre 2011.

Doté d'un budget de 497 044 euros, JOUSSOUR est un projet novateur ayant pour objectifs la coproduction de 12 docu-mags réalisés par de jeunes professionnels. Ce projet entend également promouvoir la mobilité et l'échange des compétences dans la région euro-méditerranéenne.

La série sera conçue pour la télévision et le web et visera à renforcer la coopération audiovisuelle ainsi qu'à informer le grand public des défis environnementaux dans les régions transfrontalières de la Méditerranée.

Ce projet multiculturel est coordonné par la Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen (COPEAM) dans le rôle de chef de file et réunit les partenaires suivants :

- ASBU - Union de radiodiffusion des États arabes (Tunisie)
- PBS - Public Broadcasting Services Ltd (Malte)
- RAI-Radiotelevisione Italiana / RAI Educational
- EBU – European Broadcasting Union (partenaire associé)

Le programme « IEVP CT Bassin maritime Méditerranée 2007-2013 » est un programme multilatéral de coopération transfrontalière cofinancé par l'Union européenne dans le cadre de l'Instrument européen de voisinage et de partenariat (IEVP).(ENPI Info Centre)

Pour en savoir plus :

http://www.enpi-info.eu/mainmed.php?id=27581&id_type=1&lang_id=469



[# 7ème Prix Samir Kassir pour la liberté de la presse](#)

L'appel à participation pour la 7^{ème} édition du Prix Samir Kassir pour la liberté de la presse a été lancé à Beyrouth par la délégation de l'UE au Liban .Sont invités à y participer, les journalistes de la région méditerranéenne, du Moyen-Orient et du Golfe.

« *La mémoire et les valeurs de Samir Kassir sont plus vivantes que jamais en cette période de transition dans cette nouvelle région méditerranéenne* », a déclaré l'Ambassadeur Angelina Eichhorst, chef de la délégation de l'UE à Beyrouth.

Le prix Samir Kassir pour la liberté de la presse, décerné depuis 2006 par l'Union européenne, rend hommage au journaliste et écrivain

libanais Samir Kassir assassiné en 2005. Il récompense deux journalistes qui se sont illustrés par la qualité exemplaire de leur travail dans les deux catégories :

- meilleur article d'opinion
- meilleur(e) enquête/reportage

Le concours est ouvert aux journalistes de presse écrite (quotidienne, hebdomadaire, mensuelle, en ligne) sans limite d'âge, ressortissants des pays suivants :Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Égypte, Émirats arabes unis, Irak, Israël, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Oman, Qatar, Syrie, Territoire palestinien occupé, Tunisie et Yémen.

Les journalistes sont invités à envoyer leur dossier avant le 30 mars 2012. Le lauréat de chaque catégorie recevra 10.000 euros.

Les candidats doivent soumettre un seul article sur un sujet traitant de l'État de droit ou des droits de l'homme (bonne gouvernance, lutte contre la corruption, liberté d'expression, etc. Depuis la création du prix Samir Kassir pour la liberté de la presse, 634 journalistes ont participé au concours.

Pour plus d'informations : <http://prixsamirkassir.org/>



Méditalents : Appel à projets pour jeunes réalisateurs/scénaristes

CFI (www.cfi.fr), l'association 1000 visages (www.1000visages.fr) et la Ouarzazate Film Commission lancent le 2ème appel à projets de Méditalents.

Ce projet a pour objectif d'accompagner durant un an, de jeunes réalisateurs/scénaristes méditerranéens dans le développement d'un premier projet de long-métrage de fiction à travers plusieurs

ateliers d'écriture et de réalisation. L'ambition de Méditalents, en soutenant le développement de jeunes cinéastes, est de permettre l'émergence de nouveaux talents issus du sud de la Méditerranée, du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, du Liban et d'Egypte.

Lieu de tenue des Ateliers Méditalents : Ouarzazate, Maroc.

Pour en savoir plus sur l'appel à candidatures : <http://www.meditalents.net/Appel%20Candidatures%202012.pdf>

Site web : www.meditalents.net



Projet européen pour réalisatrices palestiniennes

« I am a Women from Palestine », est un projet financé par l'UE et mis en œuvre par l'ONG palestinienne Shashat. Il s'adresse à des réalisatrices palestiniennes désireuses de produire des courts métrages sur les femmes. Pour être éligibles, ces réalisatrices palestiniennes doivent avoir produit trois vidéos dont une au moins a été projetée lors

d'un festival international. Ces courts-métrages d'une durée de dix à vingt minutes peuvent être des documentaires ou des drames. Pour plus d'informations

<http://www.shashat.org/new/etemplate.php?id=632>



L'ASBU, transfert des activités de la Syrie en Jordanie

L'Arab States Broadcasting Union (ASBU, union des radiodiffuseurs des Etats arabes) a décidé, lors de sa dernière Assemblée Générale qui s'est tenue à Tunis en décembre dernier, de transférer en Jordanie ses activités de formation qui étaient auparavant organisées en Syrie, compte tenu des événements qui s'y déroulent encore.

DU COTE DES PRODUCTEURS INDEPENDANTS MEDITERRANEENS

Apimed

Association internationale de producteurs indépendants de la méditerranée

Nouvelle production documentaire de Cyclope Productions

Le film documentaire "Mustafa's Sweet Dreams" d'Angelos Abazoglou, produit par Les Films du Cyclope et Al Jazeera English a été sélectionné pour sa première internationale dans la section Generation 14Plus du Festival de Berlin qui se tiendra du 9 au 19 février.

Ce film a été pitché au MEDIMED 2008 par sa productrice Olga Abazoglou, membre du Bureau de l'APIMED. Pour ceux d'entre vous qui seront à Berlin, voici la programmation annoncée:

- Mardi, 14.02. 15:00 au Haus der Kulturen der Welt 1

- Mercredi 15.02. 15:30 au Cubix 8

- Vendredi 17.02. 09:30 au Haus der Kulturen der Welt 1

<http://vimeo.com/34702193>

ACCESS a dévoilé les noms des bénéficiaires de son programme de formation

Les noms des producteurs sélectionnés pour prendre part au programme de formation et d'accompagnement ACCESS ont été dévoilés par MEDIA Business School au début janvier.

Pour mémoire, le programme Access aux marchés à l'ère digitale est une initiative de formation pour les producteurs méditerranéens provenant des pays ENPI du Sud (Algérie, Egypte, Israël, Jordanie, Liban, Maroc, Territoires palestiniens, Syrie, Tunisie) porteurs d'un projet audiovisuel. La formation est axée sur le développement de projets et les stratégies en matière de production.

FICTION

Hossam ELOUAN - Egypte

Saad DARWAZEH - Jordanie

Buthina KHOURY - Palestine

Yousef DEEK - Palestine

Mohamed ELTOHAMI - Egypte

Michel GHOSN - Liban

Kamel LAARIDHI - Tunisie

Mohamed CHRIF TRIBAK - Maroc

Hicham HAJJI - Maroc

Rachida SAADI - Maroc

DOCUMENTAIRE

Amel BOUZID - Tunisie

Ismail EIMOKADEM - Egypte

Mostafa ALY - Egypte

Guevara NAMER - Syrie

Rula SALAMEH - Palestine / Israël

Hisham ZREIQ - Palestine / Israël

EI Kheyer ZIDANI - Algérie

Wesam MOUSA - Palestine

Asma BESEISO - Jordanie

Karina ZOUBIR - Maroc


Abdelhouab TOUZENE - Algérie

Nizar RIABI - Tunisie

N. M. Lamine RACHEDI - Algérie

Rim MEJDI - Maroc

Kaouther DRIDI - Tunisie



Le premier module de formation aura lieu à Tunis du 20 au 25 mars co-organisé par Sud Ecriture. Ce module sera consacré au développement des projets documentaires ou long-métrage de fiction: financement, cofinancement, coproduction, aspects légaux et capacité de négociation.

Les participants d'Access bénéficieront de conférences, ateliers et face-à-face avec des professionnels chevronnés de l'Union Européenne et des pays ENPI du Sud. Hormis les modules de formation, les participants pourront tirer profit d'un suivi en ligne durant toute la durée du cycle de formation.

Pour découvrir le programme : www.euromed.mediaschool.org ou contacter : access@mediaschool.org

Pour plus de renseignements sur ces informations, veuillez contacter le bureau de l'APIMED:
Tel: + 34 93 244 98 50 / Fax: + 34 93 247 01 65 / info@apimed.org

CINEMA

[# Liban / « Beyrouth Hôtel » censuré au Liban](#)

[# Tunisie / Sortie en salle de « Winou Baba »](#)

[# France / Le documentaire « El Gusto » au cinéma](#)

[# Maroc / Le dernier film de Nourredine Lakhmari bientôt en salle](#)

[# Algérie / Tournage du film « Deux policiers en mission »](#)



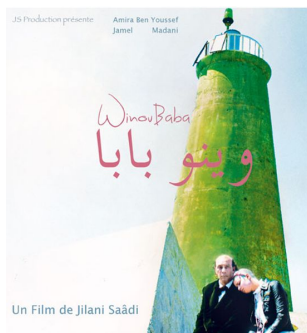
[# Liban / « Beyrouth Hôtel » censuré au Liban](#)

Le dernier film de Danièle Arbid », « Beyrouth Hôtel » a été interdit par le Comité de Censure lié aux Services de la Sûreté Générale libanais, au motif qu'il fait référence à l'assassinat de l'ancien Premier ministre Rafic Hariri et que cette affaire est en cours d'instruction. Ce troisième long métrage de la réalisatrice française d'origine libanaise, devait être diffusé le 19 janvier dernier au Liban. Le Comité de censure, d'après les producteurs a jugé le film dangereux pour la sécurité du Liban et a exigé que soient retirées toutes les séquences mentionnant l'assassinat de Rafic Hariri.

L'histoire est celle de Zoha et Mathieu qui se rencontrent un soir, à Beyrouth. Elle, jeune chanteuse libanaise, essaie de s'affranchir de la mainmise de son ex-mari. Lui, avocat d'affaires français en mission, progressivement surveillé puis suspecté d'espionnage. Ils vont vivre pendant quelques jours une histoire d'amour faite de peurs et de désirs, d'intrigues et de violence.

Le film a été diffusé en France sur Arte, le 20 janvier dernier.

[# Tunisie / Sortie en salle de « Winou Baba »](#)



Le film « Winou Baba » (Où est papa) du réalisateur tunisien, Jilani Saâdi est sorti en salle en Tunisie le 16 janvier dernier. Long métrage dramatique de 90 minutes, raconte l'histoire de Halim la quarantaine et Ons, vingt deux ans qui doivent se marier. Mariage imposé à Ons par sa famille. Mais les choses ne se passent pas comme prévu. Ons refuse de se rendre à sa noce. Halim, son mari, subit ça comme une grande injustice et une honte. Il s'enferme chez lui quelques jours, puis décide d'abandonner sa vie sociale pour rejoindre un groupe de marginaux. Punie et enfermée par ses parents, Ons réussit à s'échapper pour errer dans la ville. Halim et Ons se retrouvent dans cette vie d'errance. Vont-ils réussir à vivre dans ce monde marginal ce qu'ils n'ont pas réussi dans la

société normale ?



[# France / Le documentaire « El Gusto » au cinéma](#)

Après 8 ans d'efforts, de travail acharné à la recherche des musiciens, de leurs familles pour ceux qui ont disparu, la réalisatrice algéro-irlandaise, Safinez Bousbia, a enfin pu montrer sur les écrans son film sur la grande période du Chaabi algérois, « El Gusto ».

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs. L'amitié et leur amour commun pour cette musique qui "fait oublier la misère, la faim, la soif" les rassemblent pendant des années au sein du même orchestre jusqu'à la guerre et ses bouleversements.

El Gusto, Buena Vista Social Club algérien, raconte avec émotion et... bonne humeur comment la musique a réuni ceux que l'Histoire a séparés il y a 50 ans.



Maroc / Le dernier film de Nourredine Lakhmari bientôt en salle

« Zéro », c'est son nom, est le dernier film du réalisateur marocain Nourredine Lakhmari. On y retrouve dans les rôles principaux, Mohamed Majd, Bouchra Ahrich, Raouia, qui avaient déjà tourné dans le précédent film de Nourredine Lakhmari, « Casanegra ». Le film a reçu une

avance sur recette du Centre Cinématographique Marocain (CCM) de 4,5 millions de dirhams (environ 403.000 euros).

« ZERO » est un film qui met à nu les paradoxes et les contradictions de l'homme en général en retraçant l'histoire d'un policier, alias Zéro, qui dans son chaos urbain et dans sa quête pour la rédemption, se transforme en justicier solitaire. Pris entre la volonté de s'élever et sa tendance à sombrer, cet antihéros, mène un combat contre lui même et ses propres instincts. La rencontre avec une femme, le Docteur GHITA et la perte de son très dominant père, pousseront Zéro à prendre conscience de ses actes ainsi que de son environnement. C'est alors qu'il décidera de se surpasser, d'agir en sauvant une jeune fille de 15 ans, d'un monde impitoyable, celui de la prostitution des mineures.

Le film devrait sortir en salle au premier trimestre 2012.



Algérie / Tournage du film « Deux policiers en mission »

Le réalisateur algérien Amar Chouchène, tourne actuellement une fiction « Deux policiers en mission » dans la wilaya de Boumerdès. D'une durée de 90 minutes, le film est essentiellement tourné dans des décors naturels. Il raconte l'histoire de deux policiers qui arrivent à démanteler un réseau spécialisé de vol de véhicules. Forts de leur succès, les deux compères se voient confier une autre affaire bien plus complexe...

Azazna Ahcène et Ahmed Ben Adjal tiennent le rôle des deux policiers. Ce film a été produit par la coopérative « Vasara Films » et financé par l'Assemblée populaire de la wilaya de Boumerdès. Sa sortie dans la salle de cinéma de la ville de Boumerdès est prévue en mai prochain.

FESTIVALS - Gros plan sur le

XXXIème Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur Trophée Arman

31^{ème} Grand Prix International du documentaire d'auteur **URTI**



*Les inscriptions sont ouvertes
Soyez au rendez-vous !*

Le Grand Prix International de l'Union Radiophonique et Télévisuelle Internationale (URTI) organise cette année sa 31^{ème} édition ! Une vraie reconnaissance du documentaire d'auteur (y compris de fiction). Ce Grand Prix rencontre d'année en année un succès grandissant. Les chiffres sont éloquentes. En 2011 : 81 pays ont été représentés, 223 documentaires sélectionnés en compétition par 140 chaînes.

Ce Grand Prix a pour objet de :

- Promouvoir le genre du documentaire d'auteur, y compris les documentaires fiction,
- Distinguer l'originalité du sujet et de son traitement qui doit refléter, s'agissant d'un documentaire sélectionné par l'URTI dans le cadre de son Grand Prix, une approche, un travail et un point de vue d'auteur,
- Favoriser l'expression des valeurs humanistes de tolérance et de respect entre les hommes, de paix, d'amitié et de compréhension entre les peuples,
- Rejeter toute forme de propagande sous quelque forme que ce soit,
- Assurer une diffusion internationale élargie des programmes ayant obtenu le statut de finaliste, et notamment des oeuvres primées.

Peuvent participer à ce Grand Prix, les organismes internationaux de télévision publics et privés, les associations et institutions qui se consacrent à l'audiovisuel. Pour les producteurs ou réalisateurs de documentaires qui souhaitent concourir, ils doivent soumettre leurs programmes à la sélection préalable des organismes habilités à participer.

Les oeuvres proposées doivent avoir été réalisées après le 11 juin 2010.

Chaque chaîne de télévision peut inscrire gratuitement un ou deux documentaires. Date limite d'inscription des films : 6 avril 2012.

Pour plus d'informations : <http://www.urti.org/>

LES AUTRES FESTIVALS

- [# Territoires palestiniens / Le Festival des Droits de l'Homme lance un appel à projets](#)
- [# Maroc / 9ème édition du festival Cinéma et Migration d'Agadir](#)
- [# Maroc / Appel à participation pour la 1ère édition du Festival Maghrébin du Film Documentaire](#)
- [# France / Appel à candidatures pour la sélection officielle du FIDMarseille 2012](#)
- [# France / « Ici on noie les algériens – 17 octobre 1961 » nommé aux Césars](#)



[# Territoires palestiniens / Le Festival des Droits de l'Homme lance un appel à projets](#)

L'association palestinienne pour les arts et le cinéma invite les réalisateurs et producteurs du monde entier à soumettre leurs films ou documentaires pour la deuxième édition du Festival des Droits de l'Homme qui aura lieu à Ramallah. Les films gagnants feront une tournée en Palestine, dans plus de 100 villes et villages, grâce à un dispositif de cinéma mobile.

Le festival organise également un "forum des jeunes réalisateurs", destiné à faire rencontrer des jeunes auteurs palestiniens avec des professionnels internationaux.

Pour plus d'informations :

<http://www.euromediaaudiovisuel.net/2012/Files/2012/01/03/1325595648932.doc>

Pour télécharger le formulaire d'inscription :

<http://www.euromediaaudiovisuel.net/2012/Files/2012/01/03/1325595663690.doc>

La date limite d'inscription est fixée au 30 mars 2012.



[# Maroc / 9ème édition du festival Cinéma et Migration d'Agadir](#)

Le Festival Cinéma et Migration d'Agadir se tiendra cette année, du 8 au 11 février prochains. Cette 9^{ème} édition sera présidée par l'écrivain marocain, Tahar Benjelloun.

Au programme, une trentaine de films traitant des phénomènes migratoires, comme, entre autres, «Notre

étrangère» de la Franco-Burkinabée Sarah Bouyain, «Illégal» du Belge Olivier Masset-Depasse, «Andalousie Mon amour!» du Marocain Mohamed Nadif et «Beur sur la ville» du Franco-Algérien Djamel Bensalah. Mais également, des films italiens traitant de la même thématique comme «L'Orchestra» d'Agostino Ferrente, «The Golden Door» d'Emanuele Crialesse et «L'America» de Gianni Amelio. En parallèle, un hommage sera rendu à plusieurs artistes dont le chanteur, auteur-compositeur et acteur marocain, Younès Migri. Ce festival est organisé par l'association marocaine «Initiative culturelle» en collaboration avec le Centre cinématographique marocain (CCM).



Maroc / Appel à participation pour la 1ère édition du Festival Maghrébin du Film Documentaire

Du 3 au 5 mai prochains, le Centre des Etudes et Recherches Humaines et Sociales d'Oujda, organise la première édition du Festival Maghrébin du film documentaire avec pour thème : le film documentaire et la question de la société maghrébine.

L'appel à participation est lancé à destination des réalisateurs marocains mais également maghrébins. Une compétition officielle sera organisée pour départager les films. La date limite pour l'inscription des

films est fixée au 10 mars 2012. Pour plus d'informations : http://fmfdo.cerhso.com/default_fr.html#



*** # France / Appel à candidatures pour la sélection officielle du FIDMarseille 2012**

La 23^{ème} édition du FIDMarseille, festival international du film, se tiendra du 4 au 9 juillet 2012. Les inscriptions pour la Sélection Officielle peuvent s'effectuer directement sur le site Internet du Festival. Les films inscrits doivent avoir été produits après le 1^{er} janvier 2011. Tous les supports et toutes les durées sont acceptés. Les copies de visionnage doivent être fournies en version originale,

sous-titrées en français ou en anglais.

La date limite d'inscription des oeuvres est fixée au 18 mars 2012. Inscriptions en ligne :

www.fidmarseille.org.

En parallèle à la sélection officielle, le FidMarseille organise le FIDLab, une plateforme professionnelle de soutien à la co-production. Son but : défendre et promouvoir des œuvres sensibles et singulières à tous stades de développement, depuis l'écriture jusqu'à la post-production. Le FIDLab se déroulera cette année, les 5 et 6 juillet 2012.



France / « Ici on noie les algériens – 17 octobre 1961 » nommé aux Césars

Le documentaire de Yasmina Adi « Ici on noie les algériens » est nommé dans la catégorie du meilleur film documentaire aux prochains Césars (équivalent en France des Oscars américains) qui se dérouleront à Paris le 24 février prochain. Il avait été primé au Dubai International Films Festival au mois de décembre dernier. Ce film, sorti en salle le 19 octobre 2011 revient sur les événements de la journée du 17 octobre 1961 : A l'appel du Front de Libération Nationale (F.L.N.), des milliers d'Algériens venus de Paris et de toute la région parisienne, défilent contre le couvre-feu qui leur est imposé. Cette manifestation pacifique sera très sévèrement réprimée par les forces de

l'ordre. 50 ans après, la cinéaste met en lumière une vérité encore taboue.

Mêlant témoignages et archives inédites, histoire et mémoire, passé et présent, le film retrace les différentes étapes de ces événements, et révèle la stratégie et les méthodes mises en place au plus haut niveau de l'Etat : manipulation de l'opinion publique, récusation systématique de toutes les accusations, verrouillage de l'information afin d'empêcher les enquêtes...

Yasmina Adi avait été primée en 2008, au Prix International du documentaire et du reportage méditerranéen (PriMed) organisé par le CMCA pour son film « L'autre 8 Mai 1945 ».

LE SITE INTERNET DU MOIS : WWW.LARELEVE.MA



www.lareleve.ma est un site d'information édité par la société **la releve.com** ayant déjà de l'expérience dans la gestion des sites d'information en langue arabe comme www.telexpresse.com et www.chaabpress.com

« Lareleve.ma » est un nouveau site électronique d'informations générales. Il voit le jour à un tournant décisif de la vie politique du Maroc. Doté d'une rédaction constituée de journalistes de terrain, rompus aux techniques d'investigation modernes, il a pour objectif principal le traitement de l'information instantanée.

Pour ses concepteurs, ce qui caractérise "Lareleve.ma" et la distingue des autres sources d'émission d'information électronique, c'est qu'elle est un site global où aucun des domaines de la connaissance moderne n'est laissé à la marge. Le site offre toute une panoplie d'informations sur les sujets les plus variés et dans les domaines les plus divers : économique, politique, social, artistique...

En concevant ce site, ses initiateurs souhaitent non seulement informer le public, mais également replacer les informations données dans leur contexte, les décortiquer, fournir une réflexion qui permettent de mettre en perspective les répercussions qui en découleront.

Lancé le 7 janvier 2012, ce journal électronique a moins d'un mois d'existence. Ce site se veut indépendant tout en se revendiquant les valeurs universelles de liberté et de démocratie

TELEGRAMMES



- Martine Viglione, a été nommée au début du mois de janvier, Secrétaire Générale de l'Ina. Ancienne Directrice générale du Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA) elle a quitté son poste de Directrice de la coordination média global de France Télévisions. Elle est chargée du pilotage des maîtrises d'ouvrages, des relations internationales et institutionnelles, des délégations régionales, des études et de la prospective, et de la coordination du comité exécutif de l'INA.

- 2 Monstres sacrés du cinéma disparaissent :



Théo Angelopoulos, l'un des plus grands cinéastes grecs, figure emblématique du « Nouveau cinéma » grec à partir des années 70, a trouvé la mort dans un accident de la route a la fin du mois de janvier. Palme d'or à Cannes en 1998 pour son film « L'Eternité et un jour », Lion d'argent à Venise pour « Paysage dans le brouillard » en 1988, il préparait, au moment de sa mort, un film sur la crise en Grèce et en Europe : « L'autre mer ».



Vittorio De Seta, grand maître italien du cinéma documentaire, est décédé en fin d'année 2011. Dix courts-métrages réalisés entre 1954 et 1959, dont il assurait seul toutes les étapes : production, prise de vues, montage, sonorisation, l'ont fait connaître au public comme le plus grand cinéaste de la géographie humaine. Lauréat de nombreux prix prestigieux en Italie, il avait été primé au Festival de Cannes en 1956 pour son court métrage documentaire « Isola di fuoco »